

## | 河 洛 |

【娜说河洛】

“古人度夏趣多多”之二

【诗画河洛】

李世民的  
唐诗开启之功

□王恺

春蒐驰骏骨，总辔俯长河。  
霞处流萦锦，风前漾卷罗。  
水花翻照树，堤兰倒插波。  
岂必汾阴曲，秋云发棹歌。

（李世民《临洛水》）

这里只说李世民的洛阳情结，只说他的唐诗开启之功。

李世民指挥的洛阳战役，是唐代开国前的最后一次大战。武德三年，李世民受命统帅大军，进攻割据洛阳的王世充，将隋朝的残余势力及王世充等围困在洛阳城中，直至第二年王世充出城投降。

李世民在洛阳成就了功业，这就埋下了隐患。李渊安排李世民南征北战，却没有让他当太子，那不是要出事吗？李建成、李元吉加上李渊根本不是李世民的对手，他太强大了。那三个人，一个是笨蛋，一个是坏蛋，一个是老糊涂蛋，只能被淘汰出局。实际上李世民早就有了准备——在洛阳称帝。

李世民在洛阳设立了文学馆。他即位后下诏改洛阳为洛阳宫，在洛阳举行了第一次科举考试，他那浓重的洛阳情结决定了唐代的历史走向。他一生六次在洛阳长住，洛阳有他的豪华办公室。

格律诗是武则天时期宋之问和沈佺期、杜审言等人在洛阳城里鼓捣出来的一项非物质文化遗产。其实在这之前，喜欢唐诗的皇帝李世民，已经开始有意识地写格律诗了，本诗就是明证。李世民徜徉在洛阳山水间，激情澎湃，写下了《临洛水》，描绘美丽的洛河风光。

这首诗的意思是春天狩猎在洛阳，驰骋在洛河边。霞光映射，洛水回旋。风吹水面，河水如帛。水花翻动，柳丝倒影。最后一联化用了汉武帝的《秋风辞》，其中有“秋风起兮白云飞”“泛楼船兮济汾河”“箫鼓鸣兮发棹歌”之句。想象一下唐代的洛河岸边吧：洛河里船只来往，蔚蓝的天空下，船工鼓棹而歌，歌声划过水面向东流去。

李世民与其他帝王相比，绝对是鹤立鸡群。大唐三百年风雅之盛，他有开启之功，他有文集四十卷，诗歌七十首。

有了这样一个喜欢诗并倡导诗的皇帝，这个朝代就有可能是一个诗歌的王朝。后来的武则天推波助澜，唐诗就这样飘过洛河，走向了海洋。洛阳作为格律诗的诞生地，自诗经、汉魏五言诗之后，诗歌掀起了第三次狂潮。

李世民、武则天一前一后撑起了一座城市的天空，中国文学的一座高峰也一同在洛阳崛起。洛阳注定要在这个辉煌的时代扮演重要的角色。

## 太平公主不怕热

□记者 张丽娜

不少人有“亲远疏近”的毛病，我也不例外——不管七大姑八大姨热不热，一门心思关心古入暑天怎么过：他们没空调、没电扇，睡得着吗？他们穿那么厚，不怕捂出痱子？不怕热死？

我查查古代的“新闻”，还真没发现被热死的，倒是有被冻死的，杜甫就见过“路有冻死骨”。

这是因为古人有度夏的好伙伴，譬如“凉友”。洛阳的雅士至今仍常言“凉友”，“凉友”其实就是扇子。

扇子起源于中国。殷商时期，河洛地区的先人就吧野鸡毛扎在一起，取名障扇。商代都城在今日偃师，想来商王巡游河洛大地，是用鸡毛扇遮阳挡风的——扇子取凉，是西汉以后的事儿了。

隋唐两代，流行的是绢制成的纨扇，或称团扇，圆形，有柄，轻巧好用。唐代刘禹锡曾写诗“晓看纨扇恩情薄，夜觉纱灯刻数长”。这刘禹锡就是写“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”的那位，是咱洛阳老乡，与洛阳渊源颇深。

在刘禹锡之前，武则天、太平公主也在洛阳城里摇过纨扇。扇子得自己做功，不过是将额头上的汗转移到胳膊上，所以贵族们更爱钻“空调房”。

东晋葛洪《西京杂记》载，“丁缓，长

安巧工……又作七轮扇……一人运之，满堂寒颤”，说这能工巧匠造了一个大机械扇，一个人就能扇得满屋子人打寒战。待到唐朝，民间能人又设计出一种木制器具，将水抽引上屋喷淋屋顶，再用水循环法驱动扇轮转摇，将水雾吹入屋内，凉爽堪比空调房。

《唐语林》云“玄宗起殿……时毒方甚……座后水激扇车，风猎衣襟……四隅积水帘飞洒，座内含凉”，说的就是这回事儿。

太平公主是唐玄宗的姑姑，长住洛阳，想来洛阳少不了公主的一间“空调房”。

太平公主穿得“薄、透、露”：露胸在唐朝是时尚，当时已经有低胸无袖装，女人穿，男人也穿。纱薄则说明织工技术好。唐朝外交官接待外使，外使问：“这是啥衣裳，这么薄？我都看见你胸口的痣了。”外交官哈哈一笑：“我穿了好多层纱呢！”

外交官出席重要场合穿得周正，就跟咱会见贵宾要穿西装打领带一样，可

别以为人人夏天的都这么层层叠叠。

《晋书·王羲之传》里有一个典故叫《东床快婿》，说的是太尉郗鉴想找一个女婿，相中了躺在东厢床上袒胸露怀吃东西的男子。

袒胸露怀是重点，不但自个儿凉快，而且太尉欣赏。这可参见名画《韩熙载夜宴图》，那韩熙载就脱了鞋盘坐在椅子上，敞怀摇扇，可见其很时尚。

古人还有竹床，睡上去格外清凉。洛宁素来产竹，所以洛阳从古到今都有竹床。我家就有一张，我妈现在都舍不得扔掉。

竹床上再安上“竹夫人”——竹篾编成的圆柱形物，中空，四周有风孔，收风窜散——就更清凉了。瓷枕也是清凉好伴侣，表面有一层釉，枕着不出痱子。

即使凉友、水屋、竹床都不顶用，还可以心念取凉。“心静自然凉”这个度夏精髓古人是参得透的。

可见我们实在无须为古人担忧，还是哪儿凉快哪儿待着去吧。

【河图洛影】

## 走进“历史之门”



## 丽景门

丽景门始建于隋代，是洛阳古城的西大门，长期以来是百官及万民祭神祈福的地方。今日的丽景门是由洛阳市政府于2002年在原址上新建的，被称为中原第一楼，古都第一门。

（图片均据佳友在线网）



（请作者告知联系方式，以奉薄酬。）

您还知道洛阳有哪些古建筑的门（古城门、老房子门、老字号、古庙门等）？它们的前世今生是何面貌、有何故事？近期，我们将带领大家走过历史之门，寻找河洛往事，欢迎投稿。 ■投稿邮箱：wbheluo19@163.com ■电话：0379-65233687

【本版开设栏目】

●河图洛影：用图片反映洛阳的人文历史，突出洛阳元素，如古城的老街、村落、古建筑等。

●娜说河洛：河洛文化，悠悠久哉；河洛文明，代代相传。那些久远的奇人奇事、风俗风物以及神奇的天文地理，于今，有否关联和传承？请看本报记者张丽娜开栏道来。

●诗画河洛：通过诗词、书画了解河洛文化。

●老洛阳话：介绍河洛方言及起源于洛阳的成语、谚语等。

●风生水起：介绍洛阳风水说以及礼俗的由来。

●有名如此：介绍山名、地名、街名的由来。

●俗世奇人：介绍洛阳历史上有名的“小人物”的趣事。

●根在河洛：介绍河洛文化的传播及河洛郎的故事。

来稿篇幅要短，500字左右。投稿邮箱：wbheluo19@163.com

——编者