

【河图洛影】

走进“历史之门”

洛阳古代艺术博物馆

洛阳古代艺术博物馆原名洛阳古墓博物馆,占地130余亩,建筑面积8200余平方米,由仿汉代建筑群和仿北魏建筑群组成,1987年建成开放。该博物馆面积之大、风格之别致、收集古墓年代之久、类型及数量之多,均居世界首位,是我国目前最大的古墓博物馆,也是世界上第一座古墓博物馆。
(洛邑狂客 摄)



请作者告知联系方式,以奉薄酬

走进“历史之门”,我们领略了洛阳古建筑的丰富内涵。接下来,我们在继续寻访古建筑之门的同时,还将聚焦河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等,敬请关注,欢迎投稿或提供线索。

■投稿邮箱:wb-heluo19@163.com
■电话:0379-65233687

【娜说河洛】

干杯,总得找个理由

□记者 张丽娜 文/图

夏夜,坐在烧烤摊儿上吃吃喝喝,着实惬意。

喝酒免不了猜拳行令。洛阳人好猜枚,男的喝到兴起,汗衫一脱,赤膊上阵,且不管雅不雅,只图痛快。

近日,我在洛阳金石文字博物馆吃茶,偶见个性酒令一套,竹签材质,合计16支,上写有《西游记》中的各路神妖。

该馆馆长朱晓杰说,这套酒令是前些年从河洛乡间淘回来的,应是晚清遗物。洛阳一帮文人雅士曾办烧烤联欢会,据此喝酒行令,酣畅淋漓。

酒令怎么玩儿?这竹签上写得清楚——

“悟空:拈此筹者自行出首寻师,如降服八戒、沙僧之后,分劳代酒。”意思是抽中“悟空”你就是庄家,尽己所能喝倒你的对手吧。

“唐三藏:拈此筹者悟空遇着赐酒三杯,合席各饮一杯,缴筹另行。”悟空要是运气好,一下子就找着师父,喝三杯酒拉倒,在座诸位跟着喝一杯活跃气氛,换人坐庄。

最惨的是遇着“红孩儿”:“拈此筹者悟空遇着,或猜拳,或斗技,须红孩儿让免方罢手。设彼此鏖战不休,观音出而解救。”若是那“红孩儿”酒量奇佳,偏不让“悟空”过,而“观音”又坐等着看你喝趴下,庄家就梗着脖子灌酒吧,喝不蒙你不罢休!

这样的趣味酒令如今少见,谁出门还带一套竹签啊?不知道的还以为你是算卦的呢!咱顶多将筷子一竖,“老虎、杠子、鸡、虫”敲上那么一回。

即便在古代,这种雅令也是骚客、贵族的专属。

酒令诞生于西周,完备于隋唐。士大夫们最热衷于此道,赋诗撰文,玩儿得花哨。香山居士白居易常在龙门香山与友痛饮,诗曰“花时同醉破春愁,醉折花枝当酒筹”,一花一草皆能成酒令。后汉的贾逵、清代的俞效培等,都曾写过介绍酒令的书。

酒令分雅令和通令。雅令乃对诗或对对子,须引经据典,即席应对,考的是才思,非文人雅士不能为。杀猪的千万别坐错席,否则就如《红楼梦》中的文盲薛蟠碰上才子贾宝玉,干瞪眼,只剩被罚酒的份儿了。

通令就比较通俗、庸俗甚至低俗:击鼓传花、掷骰子、划拳,捋袖奋臂,怎么尽兴怎么来。虽说热闹,然而单调嘈杂,有失风度。

阳春白雪不必向下里巴人看齐,杀猪的也不必嘲笑秀秀才的酸腐。所谓阴阳互补,雅俗共赏,这世界正因为你我不同才格外有趣。

今晚咱是抽签还是压指头?喝“杜康”还是“洛阳宫”?各找各的乐子去吧。



《西游记》酒令

【河洛风俗】

茶余饭后话吃桌(1)

来的都是客

□郑小卫

但凡红白喜事,婚丧嫁娶,洛阳人都会摆桌待客,并且习惯称其为吃桌。无论在农村还是城市,坐到主家桌上,哪怕是很小的孩子,也是代表一个家庭,不能轻视,体现出浓浓的世俗人情。

洛阳乡间吃桌一般有“四碗四”(4碗热菜,4个冷盘)或者“八碗四”(8个热菜,4个冷盘)“十三花”(13道菜)之说。经济条件好的人家会选用“二八席”或“三八席”(16道或24道菜)。有些地方也有吃两场的习俗,客人一到,主家就备好了8个冷盘供享用。之后客人离席,走出主家门,和熟人聊聊天,或看看周围的景致,等主家再喊时,继续去享用那16道热菜。

如今吃桌多在饭店举行,宴席规模和内容根据红白喜事的不同有所区别。办丧事时,宴席只有“十大碗”,以蔬菜、豆腐为主,配红烧肉、白条肉,俗称“毛头席”,一般不备酒品,以营造庄重肃穆的气氛。

在洛阳,根据宴席的不同,吃桌的名称也有不同,主家添了后置办满月酒席,一般称为“买菜”。另外,不同的场合吃桌的客人也有所不同:以前,洛阳人办婚宴,客人基本上是男客,满月酒席则是清一色的女客,非常有意思。

在吃桌过程中,主家除了邀请厨师、打杂的伙计,如“端条盘儿”等,还会专门安排几个德高望重的长者迎来送往,悉心照顾客人,称为“照客”。他们的吃桌经历往往有很精彩的故事,演绎着博大精深的河洛文化。

【老洛阳话】

趣说洛阳话(2)

洛阳话能救命

□姚智清

雅言是古代王公贵族及读书人所使用的官方语言,又叫读书音,不是百姓的日常用语。其差别大概相当于见面打招呼,老百姓一张嘴就是:“喝汤了秒(没有)?”官家和读书人则是:“别来无恙乎?”

古时候,洛阳长期作为国都,洛阳读书人会说雅言不仅是技能,也是高贵身份的象征。有这么一个小故事,说当时有个杀人越货的山大王,劫了洛阳太学的一个学生,没想到这劫匪居然是个雅言爱好者,深知“会说普通话,漂亮又潇洒”的道理,求知欲极强。

“流氓不可怕,就怕流氓有文化”,这句话放在古代流氓身上简直是白扯。这土匪好吃好喝地招待太学生,为的是要亲耳听一听太学生用雅言吟诵“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑”之类的诗文。这书生哆哆嗦嗦地开了一场“独唱音乐会”,土匪听得如痴如醉,大手一挥:走人!

谁说读书无用?知识就是力量!这个穿着“青青子衿”的太学生,因为会说雅言捡了一条小命。今天的洛阳人,怕是没想到洛阳话还有如此救命之功吧。