

## | 河 洛 |

## 爱在七夕

## 洛阳女孩莫愁

□黑王辉

有一个美丽的洛阳女孩,无数文人骚客为之倾倒,挥笔写出车载斗量的诗句来形容她的美貌,就连那个“秦罗敷”在她面前也会黯然失色,她就是莫愁。

梁武帝萧衍笔下的莫愁深情款款:“河中之水向东流,洛阳女儿名莫愁。莫愁十三能织绮,十四采桑南陌头。十五嫁为卢家妇,十六生儿字阿侯。卢家兰室桂为梁,中有郁金香合香。头上金钗十二行,足下丝履五文章。珊瑚挂镜烂生光,平头奴子提履箱。人生富贵何所望,恨不早嫁东家王。”(梁武帝《河中之水歌》)梁武帝身处南北朝时期的乱世,只能偏安于南京称王称霸,而不能金戈铁马问鼎中原。因此,他只能在梦中游一游洛阳城。而那个叫莫愁的洛阳女孩,在他的笔下也这般无奈,虽然一生安享富贵,却心有余恨,“恨不早嫁东家王”,邻家那姓王的多情少年曾怎样撩动着她的心弦?

年少轻狂的王维更是顺着梁武帝的笔调,对洛阳女孩莫愁极尽挖苦之能事。他在《洛阳女儿行》中说莫愁生活骄奢,比石崇还要富贵,铺张浪费严重,贵重的珊瑚也时常随便送人,虽然尽享富贵,内心却极度空虚,一曲歌罢,呆呆坐着,宛如木偶。

不过,洛阳是梁武帝心中的故土,他并没有到过洛阳,他笔下的莫愁,难免带着自己的小情绪,他以为洛阳女孩也像他一样心存遗憾。而少年时期的王维,第一次踏进繁华的东都,他笔下的莫愁也难免带着自己的偏见,一厢情愿地认为洛阳的女孩都嫌贫爱富。

我想,只有老家离洛阳很近并不止一次来过洛阳的李商隐,对洛阳女孩莫愁的感觉是最真实的。“海外徒闻更九州,他生未卜此生休。空闻虎旅传宵柝,无复鸡人报晓筹。此日六军同驻马,当时七夕笑牵牛。如何四纪为天子,不及卢家有莫愁。”(李商隐《马嵬》)这儿的莫愁,不再是那个心存遗憾的莫愁,也不是那个内心空虚的莫愁,而是普普通通的良家女子,平平凡凡地活着,一辈子衣食无忧,一生安安稳稳。

不奢求“鲜花着锦、烈火烹油”般的富贵荣华,只希望拥有切切实实的爱情,只守着一个人,天荒地老,这才是莫愁,这才是洛阳女孩的形象代言人。

## 【娜说河洛】

## 我若不允,你谋不到爱情

□记者 张丽娜



西施



貂蝉

今晚的月亮会很忙——七夕葡萄架下,不知又有多少男女头脑发热,指着月亮发誓了。

明月何年初照人?水畔何人初见月?无解。细想想,千年前的爱情与现在的爱情似乎没有太大的不同。

贪官刘铁男被情妇告发,银铛入狱,其间的纠结复杂、惊心动魄可省略一万字,然而回想卿卿初见时,想必也是“你问我我爱你有多深,月亮代表我的心”的。

由此联想到与洛阳有关的两个美人及与美人有关的两段阴谋式爱情。

美人一号名为西施,“中国四大绝色”之首,春秋战国时期人氏,有沉鱼落雁之容。洛宁乡间传说,春秋末期吴、越相争,越国兵败,越王勾践卧薪尝胆图谋复仇不算,还听从谋士范蠡的意见,差遣西施去勾吴王夫差的魂儿。结果美人计奏效,西施迷倒了夫差,越国打垮了吴国。西施与爱人范蠡退隐河洛山水间,安度余生。洛宁旧有范蠡村、西施村,且有西施湖(即故县水库),可为佐证。

美人二号名唤貂蝉,东汉末年人氏,有闭月羞花之貌,堪与西施比肩。据说貂蝉自小生活在东都洛阳城,受恩人司徒王允之命,周旋于奸贼董卓及猛男吕布之间,离间这对干

父子的感情,最终使得吕布夺了董卓的命,为国锄奸。

官方传说未确切记载西施与貂蝉“功成名就”之后的去处。洛阳人对于这两位绝色女子的议论也泛泛,少有灵魂剖析之谈。

女权主义者偶有愤慨,揣测西施的心思,认为她当与夫差日久生情,并啐范蠡一脸口水:薄情汉!竟牺牲我俩的爱情去成全你的忠心!又云貂蝉是把爱情当游戏,调戏爷儿俩一场,心无挂碍,所以潇洒,且能报恩,算不上为国牺牲——说得粗俗一点儿,那样的时代,那样的身份,伺候谁不是伺候啊?

美人的作用,似乎只为给冷酷的政治权谋添一抹玫瑰亮色。在历史洪流中,红颜多薄命,美女和丑女一样身不由己、命不由人。

爱情里从来不缺阴谋,或者说,阴谋里从来不缺爱情。被所爱的男人送上命运的祭坛,把自己的爱人送上祭坛,总得你情我愿。你以为我不懂?我只是装不懂——不说破,这场爱情战争才能继续下去。

你让我牺牲,我就牺牲:为你牺牲,为爱牺牲,为国牺牲,说到底,只是为我那天真浪漫的信仰牺牲。

(本文图片为资料图片)

## 【河图洛影】

## 寻访河洛古迹



## 夷园有棵情人树

离汝州温泉镇不远的一个小坳里,有一座古朴的庭院式建筑,门楣上镶嵌着两个大字——夷园。

门两侧的墙壁上有斑驳的字样——年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。这不是唐朝刘希夷的千古名句吗?

这里就是刘希夷的墓园!

刘希夷虽然考中了唐朝的进士,但是刚中进士不久,他便弃官出走,远离朝堂,入蜀地,下江南,过起了无拘无束的游历生活,写下了《代悲白头翁》等诗,其中的“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”成为千古名句。

夷园内有棵情人树,供人们参观。 韩建新 摄

走进“历史之门”,我们领略了洛阳古建筑的丰富内涵。接下来,我们在继续寻访古建筑之门的同时,还将聚焦河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等,敬请关注,欢迎投稿或提供线索。

■投稿邮箱:wbeluo19@163.com ■电话:0379-65233687