

小人物  大梦想

梦想到现实的距离有多远? 他只用了13天——
“站”在洛阳歌剧院
“瓷娃娃”终圆舞台梦

后续报道

□见习记者 王若馨 实习生 范云舒
史菲菲/文 见习记者 杜卿/图

舞台,从前在他的心里;如今,已在他的脚下。“就像做梦一样。”昨晚,“瓷娃娃”白万坡说出自己“站”上舞台的感觉的那一刻,距离他第一次接受洛阳晚报记者采访,道出埋藏多年的舞台梦,仅过去了13天。(白万坡的故事详见本报7月30日A15版、8月1日A22版、8月8日A22版和8月12日A14版)

后台的他,很紧张

昨日19时许,洛阳歌剧院的后台繁忙一片,演员们忙着化装、换衣,剧务们清点着道具……这样的喧嚣映衬着白万坡的安静,在一个堆放道具的角落里,坐在轮椅上的白万坡微闭着眼睛,一遍遍地哼唱着一会儿要上台演唱的歌曲,手指随着曲调在空中打着节拍。

“我肯定紧张啊,这是我第一次登上舞台,还是这么大的舞台,心都怦怦地跳。”说着,他用双手轻轻捂住胸口。



主持人(右)说完开场白后,白万坡放声高歌

抬头望了望天花板,又环顾了一下忙碌的人们,他双手撑着轮椅扶手重新调整了姿势,然后有点不好意思地对我们说:“要不我先唱给你们听听,你们听我唱得咋样?有哪儿唱得不好你要告诉我。”我们欣然同意,唱完后,他着急地问:“怎么样?还行吗?”我们对他竖起了大拇指,他长舒了一口气……

台上的他,感觉像在做梦

20时许,在主持人一段介绍“瓷娃娃”梦想故事的开场白中,坐着轮椅的白万坡被推上舞台。

“没想到我今天真的‘站’在这里,台下有这么多人听我唱歌,感觉……就

像做梦一样。”他用“就像做梦一样”来形容自己那一刻的感受。

“也许不会再看见,离别时微黄色的天,有些人注定不会再见,那些曾青涩的脸……”他轻轻扬起头,微闭着双眼,他的声音透过麦克风传出,我们还能隐约听到颤抖的尾音。

“这些天,我一直看《洛阳晚报》上‘瓷娃娃’的故事,前两天得知他要登上舞台,今天就特意带女儿过来看看,希望孩子能接受一下梦想教育,梦想只有坚持才会实现。”观众席中的李先生边拉着身旁7岁女儿的手,边对我们说。

在雷动的掌声里,“瓷娃娃”为自己的舞台梦画上了一个圆满的句号。

走下台的他,心情久久不能平静,他说:“这是我第一次听到这么多人为我鼓掌,我很激动,真的很激动……”白万坡的眼眶有些湿润。“我知道我的自身条件不好,如果没有《洛阳晚报》帮我联系到开心麻花团队,我这辈子或许没有机会站上舞台,除了感谢,我不知道还能说啥,谢谢大家。”当被问到今后的打算时,他说:“梦想实现后,还要踏踏实实继续唱歌赚钱养家。”



2013中国洛阳第十届金秋汽车博览会

时间: 2013年9月5日-8日 地点: 洛阳会展中心

主办: 洛阳日报报业集团 组委会电话: 65233719



今秋车界最大盛事

千人**团购** 厂家**巨惠**

最美**车模** 空降**现场**

百万**大礼** 惊爆**全城**

豪车**云集** 聚焦**河洛**