

综合·要览

佛足迹图像碑现身龙门

其底端人物形象具有唐代造像特征,与目前国内同类遗物相比有时间早、体量大等四大特征

□记者 李砺瑾

本报讯 昨日,洛阳晚报记者从龙门石窟研究院了解到,该院研究人员于近日在东山擂鼓台辨认出一块具有唐代造像特征的佛足迹图像碑。此碑为目前龙门石窟发现的唯一佛足迹图像碑。

据龙门石窟研究院研究人员介绍,这块碑砌于擂鼓台南洞后世补砌的护墙南角底部,东半部分砌于护墙内。其出露部分显示,该碑由碑身和底座两部分组成,材质均为石灰岩,通体泛红。碑身出露各面均以阴线刻出佛足迹图像。

龙门石窟擂鼓台位于龙门东山石窟区的南端,为东山石窟区

开凿较早、规模较大的一组洞窟,由北、中、南三洞及窟外崖面多个小龕构成相对独立的区域。近年,研究人员对擂鼓台考古发掘屡有重大发现,并于今年牡丹文化节前建成了擂鼓台遗址展示中心,进一步加以保护。

在此次辨认中,研究人员发现,石碑北面风化最为严重;西面表面多有风化;南面保存状况最好,足迹线条清晰。石碑出露各面均无文字题刻显示其年代,但西面、南面底端的人物形象具有唐代造像特征。经过综合推断,研究人员认为擂鼓台佛足迹图像碑似为唐代之物,应不晚于宋代。

作为佛教圣迹之一,佛足迹源

自印度,足迹上分布有体观三宝佛相的图案,如莲花纹、双鱼、宝瓶、宝螺等。随着佛教东传,我国和日本、朝鲜都有佛足迹图像碑。

龙门石窟研究院研究人员发现,这块现身龙门的佛足迹图像碑,与目前国内发现的数例同类遗物相比具有鲜明的特点:一是时间可能早到唐代;二是体量大,分别以整石雕出碑身、底座,组合安装,且保存状况较好,碑身多面均刻出佛足;三是图像内容较简化,碑体没有趾尖莲花、万字符和脚掌剑、鱼、满瓶、海螺等物;四是佛足跟部两侧刻出站立、行走或坐着的人物形象,未见于他处。这些新发现,将为文物考古研究提出新的课题。

彰显善举 传播文明

市“道德讲堂总堂”明日开讲

□高星

本报讯 昨日获悉,市“道德讲堂总堂”定于明日15时30分在市文物局一楼学术报告厅(新区市府西街与开元大道交叉口西北角,由东门进入)开讲,欢迎广大市民积极参加。

为积极响应中央文明办关于建立“道德讲堂总堂”的要求,我市把市文物局一楼学术报告厅作为全市“道德讲堂总堂”。市委宣传部、市文明办、市直机关工委将邀请部分市领导,并组织市直各部门,部分全国、省、市文明单位,各县(市)、区委宣传部、文明办以及全市各行各业的干部职工代表200余人,参加市“道德讲堂总堂”的第一次活动。

道德讲堂以“身边人讲身边事,身边人讲自己事,身边事教身边人”的形式,传播凡人善举,引导人们自觉“在社会做一个好公民,在家做一个好成员,在单位做一个好职工,做一个勤劳的人,做一个善良的人”。

本次活动的主题是诚实守信,活动拟按照“唱歌曲、学模范、诵经典、发善心、送吉祥”五个中央文明办倡导的步骤与省身、感悟参考步骤进行。活动将邀请在60多天时间里两次代买彩票并主动归还中761万元大奖彩票、被称为“诚信代言人”的洛阳市民张老二,讲述他的诚信故事并发表感言。

中宣部等五部门:不得使用国企资金捧“明星”“大腕”

□据 新华社

日前,中宣部、财政部、文化部、审计署、国家新闻出版广电总局联合发出通知,要求制止豪华铺张,提倡节俭办晚会。

通知要求,严格控制党政机关举办文艺晚会。不得使用财政资金举办营业性文艺晚会。不得使用财政资金高价请演职人员,不得使用国有企业资金高价捧“明星”“大腕”,坚决刹住滥办节会演出、

滥请高价“明星”“大腕”的歪风。原则上不得使用财政资金为公祭、旅游、历史文化、特色物产、行政区划变更、工程奠基或竣工等节庆活动举办文艺晚会。不得与企业联名举办文艺晚会和节庆演出。

保家卫国 热血男儿

当兵最光荣 卫国最神圣 军人最美丽

详情请咨询河南省各级人民政府征兵办公室

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

勤劳·福多

中国网络电视台制 广东龙门 黄伟平作