

三彩风·随笔

【若有所思】

柔和的力量

□赵克红



柔和不等于软弱无能,它是力量的表现,是做人的美德,是内在气质和智慧的表露。

老子说:“天下之至柔莫过于水。”依容器的形状,它可方可圆;依河水的流向,它可东可西;依地形的构造,它可上可下。

涓涓细流可谓柔弱,却有穿石的力量;随风顺夜,润物细无声的春雨可谓细柔,但它渗入泥土后,能无声无息地滋润大地。

狂风暴雨虽然野性十足,却往往“雨过地皮湿”,并不能真正发挥润物的作用。

生活千变万化,时而色彩缤纷,时而浊流汹涌。而内心柔和的人,总能用自己的善良编织出多彩的日子,营造出和谐的氛围。

我国古代有一位哲学家,在弥留之际为他的学生上了最后一课。他说:“你们看,我的牙齿呢?”

学生回答:“没有了。”

先生又问:“我的舌头呢?”

学生回答:“还在。”

于是,学生从先生的提问中悟出一个道理:柔韧的东西,永远比坚硬的东西更适于生存。江海之所以宽广,是因为江海居下,可以容纳百川。

由此,我想到了风与太阳比威力的寓言。风说:“你看下面那个穿外套的老人,我敢打赌,我可以比你更快地让他把外套脱下来。”

结果,风吹得越起劲,老人把外套裹得越紧。风吹累了,可老人的外套依然紧紧地裹在身上。

太阳却不这样,它用柔和的光照在老人身上。没过多久,老人便开始出汗,主动把外套脱了下来。于是,太阳对风说:“温和友善永远胜于激烈狂暴。”

柔和不等于软弱无能,它是力量的表现,是做人的美德,是内在气质和智慧的表露。学会了柔和,你的生活便多了一种情调,为人处世便更洒脱、沉稳、宽容,从而赢得人们的尊敬。

柔和不仅是一种大度的心态,也是一种深邃的思想境界。学会了柔和,你便会对功名利禄、成败得失、理解与误会等,有一种全新的认识和独特的见解,从而摒弃诸多干扰,全身心地投入工作。柔和也是一种抽象的美丽,虽然它只是刹那的展示,却能长时间地感化你的心灵。

但愿我们都有一颗柔和善良的心,只要柔和常存心间,岁月便多了一些美丽的色彩,人生便会更加灿烂,生活也会更加幸福美满。

【说古论今】

黛玉的遗言

□张宏涛



执子之手,是为了冷暖相知;与子偕老,是为了更好地体贴和照顾。

众所周知,林黛玉的遗言是——“宝玉,宝玉,你好……”话没说完,她就香消玉殒了。那么,她究竟想对宝玉说什么呢?

最大众化的说法——宝玉,宝玉,你好狠心!

宝玉娶的是宝钗,而不是黛玉。试想一下,最爱的人结婚了,新娘却不是她。当她患病在床的时候,心上人却正在和别人洞房花烛。这个时候,就算再爱宝玉,她也会怨恨他。何况还有人证——凤姐对贾母等人说林黛玉“临死咬牙切齿倒恨着宝玉呢”。因此,刀子嘴的黛玉说出“你好狠心”,就很有可能了。

最体贴的说法——宝玉,宝玉,你好生保重!

黛玉既敏感又深情,作为宝玉的知音,她自然深深地理解宝玉的处境。何况,黛玉在得知宝玉要娶的人是宝钗后,已经去找过宝玉了。当时,她并没有对宝玉发怒,而是忍着悲伤,关心地询问宝玉的病情,还得知宝玉是为她生病的。因此,何来怨恨?她在临死前正好以泪把欠宝玉的情都还清了,完成了前世的许诺。因此,她的内心只剩下对宝玉的牵挂。

黛玉知道宝玉是任性且重情的人,当初宝玉因为她身上没有玉就摔了自己的玉,如今她死了,宝玉会不会不愿独活呢?她对宝玉今后的处境无比担忧。因此,在临死之时,她才念念不忘:“宝玉,宝玉,你好生保重。”

最无奈的说法——宝玉,宝玉,你好……(啥也不说了)

黛玉知道自己要死了,她所有的希望都破灭了,一时间,对这个又爱又恨的人她该说什么呢?真是百感交集,千言万语却不知从何说起,执手相看泪眼,竟无语凝噎……于是,干脆什么都不说了。

最知心的说法——宝玉,宝玉,你好苦!

黛玉是宝玉的知音,她知道宝玉娶宝钗是被逼、被骗的……宝玉的心里一定非常痛苦,不但为娶不到林妹妹而痛苦,也为伤了林妹妹的心而痛苦。因此,深爱宝玉的黛玉只会心疼他,她完全能够体会到宝玉内心的痛苦。所以,她无比怜惜地说:“宝玉,宝玉,你好苦!”

我更相信最后一种说法代表了黛玉的内心世界。爱情的最高境界不是拥有,而是理解和体贴。执子之手,是为了冷暖相知;与子偕老,是为了更好地体贴和照顾。

【至爱亲情】

母亲进城

□杜菲



父母为我做得够多了,接下来该我为他们做些什么了!

在一个飘着小雨的午后,母亲从老家来到了洛阳。

在车站拥出的人群里,我还没找寻到她,却已听到她喊我的乳名,熟悉的乡音,是世界上最疼我的那个人的声音。

母亲笑得那么开心,眼里的世界只剩下我。她扛着一个沉甸甸的大包,里面都是带给我的东西——炸油饼、蒸花卷、烙饼,只因为前一天我们通话的时候我说了一句“想吃了”。我想笑,但眼眶蓄满了泪。我急忙收了伞,假装是雨水落了下来。

我好长时间没有回家了,如今要工作了,恐怕以后更难有时间常回去看望父母。有时候我在想,父母含辛茹苦地把儿女养大成人,结果却把孩子送到离自己很远的地方,究竟图个啥?这个问题是我在读研的时候开始思考的,也是缘于对这个问题的感触,我放弃了那些张扬的梦想,只想工作地点离父母更近一点儿。

即便如此,母亲有时候还是会嘀咕:“还是远啊……”那时的她像个孩子。

母亲来洛阳的两天时间里,我陪她出去游玩,其实只去了老城和我的母校。她说,我读书的时候没能来看看,现在无论如何都要看看。

接下来,她坚决不再出门了。洛浦公园、王城公园都是不用花钱的地方,可她就是不去,一直埋头处理前一陣子我出租屋进水后被浸泡过的被褥。拆拆洗洗晒晒,房顶的晒衣绳都快被她占满了。忙完后,她才满意地笑了。

母亲离开洛阳的时候,天又像要下雨的样子。我突然想起,这几天她笑得最开心的时候,就是看着我吃她带来的东西和帮我拆洗好那些被褥的时候……

我什么都不想要,只想让父母过得得好一些,不再那么辛苦,不再那么为我牵肠挂肚,不再用他们的人生温暖我前行的路。

父母为我做得够多了,接下来该我为他们做些什么了!