

## | 河 洛 |

## 【洛阳老话】

## 羽扇

□寇北辰 郭弋

最近,四川大学方北辰教授在 CCTV“百家讲坛”讲三国,由于他属于“北辰一族”,所以我们对有些偏爱。

方北辰介绍雄踞江南的吴孙阵营时,首先讲的是周瑜。周公瑾在正史中是一位文武兼备、风流倜傥的人物。“赤壁鏖兵”与曹操对垒,“谈笑间檣櫓灰飞烟灭”,一战成功,奠定了吴孙政权的基础。功劳簿上周郎是首功,不然苏轼老先生不会在赤壁怀古时,写下“雄姿英发,羽扇纶巾”来美化小周郎。

羽扇是什么?戏剧舞台上摇鹅毛扇儿的诸葛亮、刘伯温等,出场身穿道袍,总会手执一柄羽扇,显得儒雅睿智、深不可测。军师用扇子一指,千军万马攻城略地,克敌制胜,十分了得!

过去,洛阳人见到的羽扇主要有两种形制:一种用鸡翎编制而成,圆形,方木条柄,做工较粗糙,用来除暑、煽火,价格自然便宜;另一种用鹅、鹤、鹰、锦雉翎制成,是上了岁数身着长袍马褂的达官贵人、富商巨贾用的,以显示老谋深算的绅士派头。还有道士、术士、占卜者使用的下等货。

制作羽扇要捕杀野禽,用现在的话说是破坏生态平衡,是被国家明令禁止的,所以我们很难见到高级羽扇。

制羽扇与做毛笔一样,全是手工制作,有采羽、选羽、刷羽、洗羽、理羽、修片、装柄等十几道工序,制作过程相当烦琐。

不能在禽鸟身上乱拔毛,要选取同一只雕的左右两翼长在同一位置上的翎毛。如果是花雕,就做成对称的羽扇,如腰挂玉带一般,再用象牙做扇柄,那可真是价值连城了。

听老人们说,过去在上海、北京有专售羽扇的店铺。咱洛阳有些人用的是跑生意的行商捎回来的。扇店门口挂的对联是:“举处随时消溽暑,动来常伴有清风。”遗憾的是,现在年轻后生想一睹羽扇的芳容,难矣!只能去博物馆或去戏曲舞台上看看古装戏了。

## 【娜说河洛】

## 心不死,爱不灰

□记者 张丽娜



洛阳籍才女蔡文姬画像

七夕节说到顶级美女的爱情常态,有忘我牺牲型的,如西施、貂蝉;有无奈被动型的,如绿珠、关盼盼,似乎古时女性的婚恋总处于水火之中。

如今的美女也未见得幸福。前两天,网友拍到骨灰级美人儿王祖贤在加拿大的公交车上为老人让座,赞其表里如一的同时,送上廉价同情:一代玉女情海浮沉那么多回,眼看老了,也没个栖身的臂弯,可叹,可怜!

历史或许会嘲笑你我的悲悯:倘若当事人不以为那是痛苦,甚至甘之如饴,你当如何?

《胡笳十八拍》的作者蔡文姬,东汉书法家蔡邕的女儿,本名蔡琰,才女

加美女的代言人,曾在洛阳生活多年。

元代杂剧《蔡琰还汉》、明代杂剧《文姬入塞》、小说《三国演义》都把这个女人塑造成一副苦情形象:

她的父亲蔡邕一度是洛阳文坛领袖、政界显贵。出身优越的蔡文姬,16岁嫁给了大学者卫仲道,琴瑟相和。然而婚后不到一年,卫仲道就咯血而死。蔡文姬悲痛异常,只能卷起铺盖回娘家。

之后,董卓火烧洛阳城,烧尽了寡妇蔡文姬的荣华和悲伤。23岁的蔡文姬,在军阀混战中被掳到大漠,嫁给了南匈奴的左贤王。回忆幼时在洛阳城读书的情景,她写下了自传体长篇叙事诗《胡笳十八拍》,写了12年,写尽了身处异乡、怀念故土的苦辣酸甜。她一边写,一边为匈奴王生下了两个儿子。

12年后,曹操平了北方,挟天子以令诸侯,迁都洛阳。曹操与蔡邕私交不错,念及旧情,便用黄金千两、白璧一双,把蔡文姬从匈奴手中赎了回来,且安排她嫁给了小吏董祀。这时是公元208年,蔡文姬35岁。次年,董祀犯法,按律当斩。时人传言蔡文姬与曹操不清不白,蔡文姬顾不得这些流言蜚语,蓬首跣足到曹操跟前为丈夫求情。

人云:这蔡文姬简直是个扫帚星啊,克夫!然而从历史冷静而客观的

叙述中,细心者可以发现,蔡文姬与三任丈夫都有深厚的感情:若是不爱,她怎会为他的死悲伤?若是不爱,她怎会为他两度怀孕生子?若是不爱,她怎会不畏人言,为他在别的男人面前低下高贵的头?

哀莫大于心死。蔡文姬不悲哀,因为她的心从来没有死,反而柔韧如野草,春风吹又生,坚强达观。

年轻的时候,她或许也许过“愿得一心人,白首不相离”的愿,但当红尘揉乱了她的发,她也能享受无常,随遇而安。

我们这一生,会邂逅许多未知,会爱上不同的人。爱情,可以是不同阶段、不同面孔串联起来的完整。体验大于生死,性格决定命运。同样的际遇,换一种心态看,可以是悲,也可以是喜。

请不要拿《胡笳十八拍》的苍凉基调来说事儿。写下“面朝大海,春暖花开”的诗人海子,卧轨自杀了;写下“梦中执手兮一喜一悲,觉后痛吾心兮无休歇”的蔡文姬,反而与她的第三任老公溯洛水而上,过神仙日子去了。

人前装开心,人后愁断魂,那是矫情;人前话悲凉,人后偷着乐,那是智慧。你是哪一种?

## 【河图洛影】

## 走近古树名木



(资料图片)

## 中华第一黄连木

古树名木是“绿色文物”,甚至被认为是一个地方的“风水树”。

看看这棵“中华第一黄连木”,你能想象到它的树龄是多少吗?

这棵黄连木,地处嵩县何村吕岭村北王岭组山神庙旁,树高25.7米,“胸围”8.8米,冠幅24.5米,树龄约2200年。目前,它在洛阳市“绿色文物”家族“户口簿”上的编号是豫C0293。

古树,是指生长百年以上的老树;名木,则指具有社会影响、闻名于世的树,树龄往往超过百年。洛阳现有古树名木5151株。

走进“历史之门”,我们领略了洛阳古建筑的丰富内涵。接下来,我们在继续寻访古建筑之门的同时,还将聚焦河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等,敬请关注,欢迎投稿或提供线索。

■投稿邮箱:wbheluo19@163.com ■电话:0379-65233687