



昨日,著名画家王绣献上为“万里丝路画卷”创作的开篇之作,她对话本报记者时表示 助力申遗,是文化工作者的责任

□记者 陈兵/文 张斌/图

昨日,在《洛阳晚报》“牡丹使者”重走丝绸之路大型文化采风活动大部队出征仪式上,“万里丝路画卷”主题活动随之启动。著名画家、“新牡丹画派创始人”、洛阳博物馆名誉馆长王绣的牡丹图成为画卷的开篇之作。

王绣接受洛阳晚报记者采访时,道出了创作初衷。

洛阳晚报记者:您参与此次活动并欣然作画,有什么特别的原因?

王绣:丝绸之路是一段延续至今的传奇,它曾是一条商贸之路,一条文化交流之路,更是一条继往开来之路。这次活动不仅是一段见证传奇的新传奇,更是一种精神的弘扬和传承。荒漠中永不消逝的脚印,是丝路沧海桑田的见证。

目前,丝绸之路和大运河申遗工作正在紧张筹备,洛阳是全国唯一的“双申遗”城市,重走丝绸之路不仅是探索历史,更是开创未来,是一次洛阳综合实力和文化魅力的展示。作为一名文化工作者,我期盼加入这个队伍重走丝

路,但因身体原因无奈放弃。能通过绘画参与其中,我很高兴。助力申遗,既是文化工作者的光荣,更是一种责任。

洛阳晚报记者:“万里丝路画卷”主题活动以您的牡丹图作为开篇之作,为什么选择牡丹作为画作主题?

王绣:洛阳牡丹甲天下,中国洛阳牡丹文化节更让洛阳牡丹为世人所熟知,成为洛阳的一张城市名片。作为从洛阳到乌鲁木齐10个沿途城市的画中之物,我认为牡丹最能代表洛阳的城市风貌——雍容大气、雅俗共赏。



王绣展示牡丹图

探寻丝路遗珠第六站

一位著名的考古学家说,古代东、西方两大文明体系独立起源,到西汉和罗马帝国时期开始接触和交往,从而构成了后来世界史的主要内容。它们之间的纽带和桥梁就是丝绸之路,而丝绸之路的东端起点就在洛阳。

大明宫: 丝绸之路上的盛唐背影

丹凤门



□记者 孟国庆/文 李卫超/图

秦之阿房宫、汉之未央宫、唐之大明宫、明清之紫禁城,它们不仅是皇帝的宫殿,也是一个帝国的象征。

而对于丝绸之路来说,大明宫就如同这条“藤蔓”上开出的最绚丽的花朵——作为帝国的大脑,大唐皇帝从这里派出的军队和发出的政令,使得没有人敢于肆意破坏丝绸之路的秩序;而丝绸之路输送的养分,也加快了唐王朝成为世界大国的步伐。

从公元634年始建,到公元896年毁于兵乱,再到2010年建成大明宫国家遗址公园向公众开放,举动之间,它都能引发人们的关注和赞叹。

昔日皇宫已成百姓的乐园

昨日,我们来到大明宫国家遗址公

园,它位于西安市中心城区的东北方,太华南路,距离西安北城墙不远。

该园的工作人员告诉我们,遗址公园占地面积约有3.5平方公里。6年前,这里还是西安面积最大的道北棚户区,有10万人因遗址公园建设而搬迁。

该公园约2/3的区域是免费开放的。在这里,可以看到市民和游客在树下小憩、孩子在草地上放风筝……昔日的皇家禁苑,如今已是百姓的乐园。

剩下约1/3收费的地方,就是遗址的核心保护区了。该区域内,由南向北依次是以含元殿、宣政殿和紫宸殿3个核心建筑为中心的建筑群遗址。

含元殿是大明宫的正殿,位于丹凤门以北约600米处、龙首原的南沿,是举行重大庆典和朝会之所,俗称“外朝”;宣政殿在含元殿以北300米处,是皇帝临朝听政之所,称为“中朝”;紫宸殿位于宣政殿以北95米处,称为“内朝”,群臣在这里朝见皇帝,称为“入阁”。

含元殿、宣政殿、紫宸殿组成的外朝、中朝、内朝格局多为后世宫殿所效仿,北京紫禁城的太和、中和、保和三殿便是这种格局的体现。

唐大明宫曾是中国古代最宏伟、最大的宫殿建筑群,也是世界史上最宏伟、最大的宫殿建筑群之一。它的面积相当于3个凡尔赛宫,4个紫禁城,12个克里姆林宫,13个卢浮宫,15个白金汉宫,500个足球场。

在大明宫的正南方,曾有一座宏伟的佛寺慈恩寺。慈恩寺的第一住持,就是人们熟知的玄奘法师。

大明宫见证丝路带来的繁华盛景

如今,在遗址公园内,已无法见到大明宫宏伟的地面宫殿建筑了。但善于营销的西安人,恢复性建设了含元殿遗址的地基。站在含元殿遗址上,仍可感受到“玉阶三重镇秦野,金殿四壝抚周原”的气势。

在公园的遗址博物馆内,还保存有建筑模型、瓦当、洛阳唐三彩等物品;公园里有以1:15的比例将大明宫原貌缩影复原的模型;在公园的电影院内,游客能欣赏到一部35分钟的3D电影《大明宫传奇》。电影以大明宫考古发掘引出的一幅“郡主远嫁康国”壁画为原型,塑造了一段爱情传奇故事,该片极具故事性且用三维动画制作,展现了大明宫各宫殿的恢弘与壮观。

通过这些现代化的手段,人们仍能领略大唐盛世时丝绸之路带来的繁华盛景。

据工作人员介绍,大明宫得名于这样的含义:如日之升,则曰大明。

就在大明宫里,唐王朝派出骑兵抵达天山脚下,汉末以来,时断时续300年的丝绸之路重新畅通。在唐高宗统治的34年里,帝国的铁骑一次又一次越过沙漠,为维护丝绸之路的安全不断奋战。无论是彪悍的突厥人还是凶猛的强盗,再也没人敢肆意破坏丝绸之路的新秩序,疲惫的商旅能安睡,异邦的使节通行无阻,“万国衣冠拜冕旒”。

东方的丝绸和茶叶,从洛阳出发,一直可以抵达罗马,西方的金银和珠宝,从阿拉伯帝国源源不断地运往长安、洛阳,东西方的文化交流逐渐达到顶峰。



天翼 Surfing 天翼好网络 传递好图文
本活动唯一指定通讯运营商
3G 互联网手机 中国电信
“中国电信”随手拍摄影大赛即将同步开启

重走丝路特别支持单位:
YICHUAN 伊川农商银行

今世福珠宝 JINSHIFU JEWELRY
因福而聚 传世百年
助力丝路申遗,从我做起