

财富·收藏



古代珠子的收藏与鉴赏

▲清代朝珠 (资料图片)

□据 中奢网

古代珠宝玉器是最近几年稳步增值的一个热门种类,它们既可以欣赏、把玩、佩戴,又可以投资增值。在珠宝玉器里,珠子作为一个门类呈现了不同的形态和意义。现在可以收藏的珠子大概分为:中原文化类珠子、藏族文化类珠子和外国文化类珠子。



▲十二眼天珠 (资料图片)

1 中原文化类珠子

中原文化类珠子分高古、中古、明清几个时期。西周玛瑙是其中最受欢迎的一类。西周玛瑙由于其实用性和美观性,很受玩家追捧,无论您把它和什么材质的珠子搭配在一起,都是和谐的,由于需求量较大,它的价格也一路飙升。

2000年在市场上50元可以买到一颗西周玛瑙,而且还可以挑好

的,后来涨到80元、100元,涨到200元一颗时,大家都觉得太贵不能接受,没想到很快又涨到500元一颗,现在一颗西周玛瑙的市场行情在800元至1500元,物品的稀缺性还会使西周玛瑙的价格一路上涨。

什么东西一贵就会有人仿,现在市场上的西周玛瑙珠子仿品不计其

数。真品表面有温润的光泽,宝光内敛,色泽艳丽而沉稳,不像仿品“满面贼光”。中国所有的老珠子孔道内必然是光亮的,对着光看会感觉里面好像有一汪清水,有些孔道内壁能看见螺旋痕,这是慢速打孔工具留下的痕迹。新珠子上现代工具快速钻头留下的痕迹显然和古老的工艺留下的痕迹是完全不同的。

2 藏族文化类珠子

藏族文化类珠子始于唐代,延续到清代,材质有骨珠、天珠、玛瑙、绿松石、砗磲、珊瑚、蜜蜡等。这类珠子大多和宗教有关,有着护身符的作用。藏系珠子里面我们主要说说天珠的收藏与鉴别。

天珠是珠子里最名贵的种类,人们认为它有强大的能量,是天神赐予的宝物,有崇高的宗教意义,可

以消灾转运。

由天珠的稀缺性和独特的文化内涵来看,它是值得收藏的珍品,价格上涨迅速。价格越高,作假的人也就越多,现在市场上能看见的天珠基本都是仿品。

鉴别老天珠,首先要看它的工艺,老天珠的制作工艺已经失传了,和现在仿品的制作工艺有很大

区别。老天珠用强光照射看是不透的或是半透的,中孔是白色的,线条纹理是深入珠子肌体内的,不像仿品天珠的线条是浮在表面上的。老天珠表面一般都会有使用磕碰留下的痕迹,多称“风化纹”,看上去是许多不规则的如半月形下凹的小坑,用手摸是光滑的,仿品摸上去是涩的。

3 外国文化类珠子

外国文化类珠子也是珠子收藏的一个热点。在收藏珠子的队伍里,玩外国古代珠子的人不少。而收藏西亚珠子的人又是最多的,因为这种珠子出土量大,价格相对便宜。

另一些收藏琉璃珠的人多收集威尼斯琉璃珠,16世纪至18世纪欧洲人用五颜六色的琉璃珠子到非洲去换象牙、黄金、钻石等物品,我们把这种珠子称为“非洲贸易珠”。这种珠子十年前刚在中国市场上出

现时,价格相当高,一颗尺寸大、品相好的“干朵花”琉璃珠卖到了2000元,由于近年来国外的珠子不断流入中国,现在这样的珠子最多两百元一颗。

小小珠子有大玄机,只要学会鉴别各种材质的珠子,再鉴别其他任何种类的古玩都会比较容易,触类旁通。玩珠子最大的乐趣就是将它们搭配在一起,做成很时尚的古董首饰,既可以佩戴又有保值增值的作用。



赵跟喜

家有藏书真生涯

□赵跟喜

古往今来,藏书为上。藏书有官私之分。官藏备极而盛,集典籍之大成;私藏则重善要之本,宜子弟学人。我国是世界上最早建立图书管理机构的国家之一。无论官藏、私藏,都对中华文明的传播贡献甚巨。

《孟子》有载:“典藏受之天子,传自祖先,藏诸宗庙。”后来则有专设机构。最早的官藏图书馆建于东周洛阳,称守藏室,守藏史即《道德经》的作者老子。

藏书古来为士子书生之雅举,私家藏书者,不胜枚举。西晋有一位叫张华的藏书家,一生唯爱书,死的时候家无余财,只有满屋图书。晋朝还有个人叫范蔚,家藏图书近万卷,每天到他家借阅图书者不下百人,范蔚还供应饭食给读者。唐时有一位大藏书家叫柳仲郢,家藏图书万卷以上,这些图书先是藏在长安,后来全部搬至洛阳。唐代与张说并称为“燕许大手笔”的许国公苏珏(tǐng)也是藏书大家,平时乐于将藏书慷慨借人阅读,弥补了官藏图书不开放的缺憾。

也有嗜书如命,不肯借人的藏家,甚至连皇帝的面子也不肯给。江苏常熟瞿氏是我国四大藏书世家之一,其家藏书的地方叫“铁琴铜剑楼”,相传到第四代主人瞿启甲时,楼中藏书已达十万卷之多。其有一部图书甚得光绪皇帝喜欢,光绪先后派四位侍郎去借,瞿启甲始终不肯答应,光绪又许他以三品京官,赐钱巨万。瞿氏无奈,拿出当年乾隆皇帝赏赐的“恬裕斋”御笔,此事才算作罢。现在,“铁琴铜剑楼”的藏书都珍藏在国家图书馆内。

时序更替,物事推移,今天的图书收藏环境发生了很大变化,收藏善本典籍更非易事。但是,图书收藏依然有很大的空间。重要的方志、孤本、碑拓、铁藏民间的私人著述手稿、地方学人贤达的笔记文字等等,都是值得收藏的。洛阳民间图书收藏家晁会元先生所珍藏的明代金陵版《本草纲目》是我国现存唯一金陵版全本,弥足珍贵,该书就是在民间收藏的。又如李绿园所著长篇白话小说《歧路灯》,与《儒林外史》《红楼梦》几乎同时问世于乾隆年间,20世纪20年代,洛阳清义堂石印行世,数量不多,后来北京朴社印刷的《歧路灯》第一本26回,更是罕见,这些都值得寻觅收藏。

在洛阳古玩市场上,时有古旧图书出现,有些图书收藏价值虽然一般,但出于文人雅士之家,书中留有闻达者之眉批墨迹,评介文字,也是不可多得之物,热爱图书收藏者亦可留意。

征集收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索,如果您有好的藏品,如果您有不同寻常的收藏经历,如果您在收藏中有别样的感悟,欢迎致电66778866、15838571329。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝,讲讲您的收藏经,说说那些收藏中的酸甜苦辣。

(本刊编辑部)