

啼笑皆非

老爸的网瘾

□程敏娟

老妈上了年纪,耳朵有点儿背。有一天,家里的电话响了,老妈一看没人接,连忙拿起话筒。

“喂,我哥在家吗?”是我大姑打来的,问我老爸在不在家。

老妈隐隐约约听见一个“哥”字,猜想是我打的电话,就一撇嘴:“你哥呀,在床上睡着还没起来呢!”

大姑一听,不对劲,是不是她哥身体有什么毛病了?平时都起得挺早的啊!大姑便心急火燎地问:“我哥咋了?生病了?我明天去看他!”

这次老妈听清了“病”字:“没病!昨晚上网熬到半夜,能不瞌睡吗?”

大姑听了一愣:“哥都这么大了还上网?”

“可不是,上网都有瘾了!”老妈顺着自己的思路继续聊,两个人你一句我一句,相谈甚欢。

第二天一大早,大姑就急匆匆地赶到我家,她劝说老爸要注意身体,怎么年纪这么大了还像小孩子一样不知道节制,老爸一听乐了:“我什么时候有这么大的网瘾了?”

流光碎影

七个苹果

□高瑞香

那是20多年前的一个下午,我莫名其妙地发起了高烧,身体发冷,很快打起寒战来,整个人好像掉进了冰窟窿里。我躺在床上,盖了两床被子也不行,家里只有我一个人,看看时间,妻子快下班了,我想坚持一下再说。

正在这时,门铃突然响个不停。我去把门打开,原来是妻子的客户。我让他坐在客厅等妻子下班。刚过了几分钟,那个客户说先下楼一趟,一会儿再来。原来他看我病成那样子,出去买了一串香蕉和7个苹果。妻子回来后,他们谈了一会儿业务,那个客户就走了。

我经过治疗,晚上烧退了。这时,茶几上的7个苹果一下子吸引了我的眼球,它们虽然大小不一,但鲜红漂亮,犹如少女的脸庞,香气在客厅里弥漫着。

我立马意识到苹果价格不菲。在20世纪80年代末,水果的季节性很强,那么好的苹果在春天的市场上极少见。妻子削皮后,儿子吃了一个小的,我和妻子两个人吃了一个。剩下5个苹果,我欣赏了好半天,小心地把它们放在箱子里,准备留给乡下的母亲吃。

那时的交通很不方便,5个苹果在箱子里放了好长时间,后来,妹夫到市里,我才从箱子里拿出那5个苹果包装好,让妹夫给母亲捎回去。

20多年过去了,现在四季都能吃到苹果,但是,我常常想起那7个特别的苹果。

你说我说

堵车那些事

□王东峰

下午下班,我步行回家,半路上遇到一个同事,他热情地招呼我上车,非要顺路载我一程。盛情难却,我上了他的车。正是下班高峰期,我们在一个十字路口遭遇堵车。那场面,着实壮观,前后左右堵的都是车。我到家时,已是晚上7点半了,比平时走路回家晚了半个多小时。

周末,妻子和她的闺蜜范姐上街买衣服。她们早上8点多出门,不到10点妻子就回来了。我感到意外,因为妻子最爱逛街,每一次不逛到天黑绝对不回家。我问妻子:“怎么这么快就回来了?”妻子没好气地说:“范姐开车绕了半天,就是找不到停车位,我们只好回来了!”

5年前,我所居住的小区只有十来辆私家车,如今有400多辆。小区没有建设地下车库和露天停车场,随着私家车的不断增多,物业公

司将前楼与后楼之间的绿化带改建成停车场。小区中央广场上摆放着各种健身器材,闲暇时,老人来这里扭扭秧歌、跳跳健身舞,小孩儿来这里玩耍。后来,私家车无处停放,人们就将目光瞄向这一片空地,慢慢地,小广场就成了停车场。

我虽不是大款,但一辆车还是买得起的,可我现在还是无车一族。我深知,堵车是现代都市普遍存在的问题,买车容易停车难,开车出行似蜗牛,我不想给我的城市和我自己添堵,也不想给我的城市和其他市民增加噪声和尾气污染。我步行或者坐公交车上下班,这样,既省了钱,又锻炼了身体。

我想,假如广大市民都能理性买车、理性用车,就有可能缓解城区道路拥堵问题,这样我们才能尽情享受城市的繁荣、便捷和美好!

咱爸咱妈

父亲的记事本

□史志茹



绘制 仁伟

父亲的记事本是一本黑色封皮的厚本子,上面详尽地记录了家里发生的大事小情。

那天我回家看父母,饭后和父亲聊起报纸上的新闻,父亲突然问我:“这段时间咋没看见你的文章上报纸?”“我投的文章可能不符合编辑的要求。”我以这样的理由掩饰自己的懒惰。

“我把你发表的文章都记录下来。”说着,父亲递过来他的记事本。天啊!父亲用笔在上面整整齐齐地写着题目、时间、版面,按发表的顺序记得清清楚楚。我不由地惶恐起来:连我自己都没这么认真地记录过!

生活中,我是一个马大哈。有

一次妹妹问我是什么时候结的婚,我支吾了半天,愣是答不上来,她睁大眼睛觉得不可思议。我很快在父亲的记事本上找到了答案,那上面不仅清楚地写着日期,连婚礼的细节都记得清清楚楚。

去年冬天,因为怕冷,我拖了一个多月才回家看父母。进门后,一家人欢天喜地,母亲忙着张罗饭菜,父亲却问了一句让我铭记的话:“你有多久没回来了?”一句话,我无言以对,我知道,父亲的记事本上有我上次回家的日期。从此以后,我隔几日就回家看看。

父亲的记事本,记录的都是琐碎的事情,然而,谁又能说那不是父亲饱蘸着爱的记录呢?

凡人小记

不爱多功能

□尚梅兰

我认为自己特笨,消受不起洋福。

前些年,我买了燕舞牌双卡录音机,可多年来只会放磁带听歌,录音功能从未使用过,后来买了VCD,也只放碟子看,游戏、学习机功能都没用上。我家其他的家电也是如此,比如电视机带有低音炮的音效,可我放出来的是噪声;空调是冷暖两用的,可自从买回家只是天热时用一用。久而久之,我便对家用电器的多功能完全没了兴趣,如微波炉,我只用来热剩菜,别的功能从未用过。

如今,家电多功能是潮流。买电视机时,商家告诉我可以收看100多个频道,可再多的频道我也只能收看一个呀。拿着智能手机,我真玩不转,只能接打电话、发短信,偶尔拍拍照,其他的功能对我来说全是摆设。

或许我的消费观念太陈旧了——不追求多功能,只要实用就行。

我不奢求多功能,我以为生活的价值不在于多功能,而在于我们怎么样利用简单方便的功能,享受简单的乐趣。

五味人生

芭蕉扇

□张延安

现代人对芭蕉扇是不屑一顾的,他们哪里知道这芭蕉扇中的奥妙和情分?一把普通的芭蕉扇拿在手中,或轻或重,或紧或慢,摇来摇去,自在逍遥,驱走了酷热,平静了心情,锻炼了身体,真是“谁用谁知道”!

我88岁的母亲用芭蕉扇驱走了一个又一个酷暑,健康地走到现在。母亲说:老人、小儿、病人是不能吹电扇、空调的,热的时候只能扇扇子。扇扇子可以活动筋骨,你看扇子拿在手上,一下一下地扇,手指在动,手腕儿在动,小臂、大臂都跟着动。母亲的健康与扇扇子有一定的关系,她一年要扇两三个月的扇子呢!

前些日子,我也买了一把芭蕉扇。妻子说:“老土,现在谁还用这玩意儿?”我却不以为然。

晚饭后,我坐在牡丹广场上慢慢地摇动着芭蕉扇,思绪飞到了古代。究竟从什么时候有的扇子,恐怕没人能说得清。你看古装电影、电视剧中,扇子往往是一个很好的道具,只是不同的人用不同的扇子。最叫人忘不了的是诸葛亮用的那把羽扇,他摇来摇去计上心来,调兵遣将,神乎其神。还有颇受大人和孩子喜欢的济公,拿一把又破又脏的芭蕉扇,除暴安良,给人留下了难忘的记忆。

我边想边摇动芭蕉扇,凉风呼呼而来,我笑了。