



# 敦煌美景赏不尽 西出玉门再前行

## “牡丹使者”重走丝绸之路大型文化采风活动结束甘肃之行，开始向丝绸之路中国段的最后一个地区——新疆维吾尔自治区进发



□特派记者 李燕锋/文 张晓理/图

戈壁荒漠寻古城，沧桑美景入眼中；梦幻敦煌赏不尽，西出玉门再前行……昨日下午，“牡丹使者”重走丝绸之路大型文化采风活动结束甘肃之行，西出玉门关，开始向丝绸之路中国段的最后一个地区——新疆维吾尔自治区进发。

敦煌，是在甘肃省的最后一个采风点。



敦煌，我们来了

### 3 西出玉门 继续前行

洛阳和敦煌的缘分，续写了一千多年。其实，丝绸之路上的各个遗址点，和洛阳有联系的又何止敦煌一个。

昨日下午1时30分，结束在敦煌的采风活动后，甘肃省的5个遗址点我们也全部采访完毕。从敦煌出发，我们的下一站是新疆维吾尔自治区的哈密市。在哈密进行短暂的休整后，我们将穿越罗布泊，向丝绸之路上的另一座古城——楼兰古城出发。据介绍，楼兰古城也是丝绸之路上的一个重镇，也曾经入选丝绸之路的备选名单。

此外，按照丝绸之路申遗工作的整体安排，新疆的丝绸之路申遗点有高昌故城、北庭故城等6处，分别分布在不同的地方。在接下来的几天里，我们也将尽最大努力实地走访这些申遗点，探寻古丝绸之路遗留的文化遗产。

#### 小贴士

敦煌是许多人的梦想之地。在采风过程中我们了解到，每年的7月到9月，是敦煌莫高窟的旅游高峰期，由于游客众多，考虑到文物保护问题，目前实行的是错峰开放政策。开放的石窟总数为48个，安排6条参观线路，每条线路可参观8个石窟。同样是出于文物保护需要，莫高窟景区内禁止游客拍照。

工作人员建议大家，如果想参观敦煌莫高窟，可选择淡季出行。比如每年的11月到次年4月，游客数量少，能看到的石窟也会比较多，门票实行半价优惠。

### 1 大美敦煌 艺术殿堂

20日傍晚，从嘉峪关市一路向西，我们的采风团抵达敦煌市区。

在欣赏完一路的戈壁荒漠、满目沧桑后，敦煌，这个无数次出现在梦中的名字，这个让无数人着迷的字眼，这个有着沙漠绿洲之称的地方，终于真实地出现在我们眼前。

古时的敦煌，是丝绸之路的一座重镇，雄踞中西交通的咽喉之地。而现在的敦煌，对于许多游客来说，鸣沙山、月牙泉、敦煌莫高窟则是它的代名词。

鸣沙山上骑骆驼，月牙泉边数星星……大漠黄沙带给大家的，是无比的震撼和深深的陶醉。

敦煌莫高窟位于敦煌市东南25公里左右的鸣沙山东麓，全长1600米，是古代僧侣、信众礼佛的场所，现存洞窟700多个。昨日上午，我们和采风团的成员们一起来到这里，找寻将敦煌推向世界的王道士、探险家斯坦因等留下的足迹，找寻那曾经出现在书籍和影视剧中的佛影、美丽的飞天……

听说我们是洛阳来的重走丝绸之路文化采风团，景区工作人员特别热情地向我们详细介绍了莫高窟的情况。跟着工作人员的脚步，我们走进一个个神秘的洞窟，顺着灯光所指，惟妙惟肖、庄严肃穆的佛像，色彩艳丽、身姿灵动的飞天，头顶、四周甚至脚下的地砖，都彰显着古代绘画、雕刻艺术的魅力，让人仿佛穿越了时空，置身一个神秘、梦幻的艺术殿堂。

### 2 洛阳敦煌 石窟相牵

置身敦煌这样的艺术殿堂，采风团成员无不沉醉。欣赏眼前的艺术盛宴，大家又不禁产生了疑问：敦煌石窟和龙门石窟，同有石窟的两个城市有没有关联？敦煌壁画上的许多颜色，和洛阳唐三彩颜色有很多相似的地方，这些颜料有没有可能是出自洛阳的？

在景区的博物馆里，我们找到了答案。

敦煌石窟的画师、工匠以及一些绘画的原料来自哪里？工作人员介绍，按照文物工作者的发掘以及一些史料记载，敦煌的画师，除了有些是从西域而来外（比如在吐蕃、西夏、元代等少数民族统治时期），多数都是从中原而来。而按照当时的情况，这里所指的中原地区，其实正是洛阳。

采风团成员、洛阳炎黄文化研究会会长郑贞富说，

洛阳是佛教圣地，在隋唐时期是一座国际性的大城市，全国一流的画师、工匠都集中在这里。敦煌的石窟最大规模开凿的时期，应该是在北魏、隋唐时期。按照艺术总是从最发达的地区向落后的地区流传这一说法，一些官吏和有钱人为了修建自己的石窟，极有可能在洛阳找一些技术成熟的工匠到敦煌去干活。

除此，采风团成员、洛阳三彩艺术博物馆馆长郭爱和也提出，仔细观察敦煌的一些佛教造像和飞天形象，再回想洛阳龙门石窟里的一些艺术形象，比如一些西域人物形象等，风格是非常相似的。这些说明，龙门石窟和敦煌石窟的画师极有可能是同出一师、一脉相承的。

这个结论，在和莫高窟同属一个石窟群的榆林窟也得到了印证。20日下午我们途径榆林窟时，工作人员也表示，由于敦煌本地不生产颜料，榆林窟绘制壁画所用的原料，有些是有钱人等委托西域人千里迢迢带过来的，但通常价格比较昂贵，而多数其实都是从中原传过来的。

此外，我们还了解到，在敦煌的考古发掘工作中，文物工作者还发现了一些从中原传入的画稿粉本，其中的一些原料如铅丹，又叫红丹，和洛阳唐三彩所用的原料是同一种。这也就意味着，在一千多年前，洛阳和敦煌就已有着很深的缘分。

傍晚时分，明月下的鸣沙山

