

## | 河 洛 |

【俗世奇人】

## 公孙宏 巧言救潘安

□马军

中国历史上最著名的美男子潘安，曾有过一次“生死劫”。不过，他因有“贵人”巧言相助，最终逃过了一劫。

这个“贵人”就是虽不太出名，但在历史上也留下了一笔的公孙宏。

公元290年，西晋朝廷乱成一团。晋武帝驾崩后，太子司马衷继位，是为晋惠帝。当时晋武帝皇后杨芷之父、太傅杨骏受遗命辅政，可晋惠帝的皇后贾南风不满杨骏大权独揽，就招楚王司马玮来到京都洛阳，以杨骏要造反为由，借机让司马玮杀掉杨骏。

围攻杨骏府邸是在一个夜晚，杨骏逃到马厩，被逮住杀掉。当时太傅府里的很多官员都在这次变乱中被杀了，太傅主簿朱振也未能幸免。杨骏的弟弟杨珧、杨济等都被夷三族，死者达数千人。

同为太傅主簿的潘安却因请假在外而逃过一劫。事后查获杨骏的属官、同党时，潘安自然也被牵连，难逃死罪。当时身为楚王长史的公孙宏专管刑杀之事，对楚王司马玮巧言说道，潘安只是暂时代理的官吏，并非太傅的正式官员。司马玮听信了公孙宏的话，美男子潘安才没被杀掉。不然，45岁的他就会“香消玉殒”，今人也看不到洋洋洒洒6000多字的《西征赋》和他的代表作《悼亡诗》了。

公孙宏为何会出手救潘安一命？还真应了“世上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨”这句话。原来，公孙宏因孤苦贫穷，曾在河阳靠给人种田度日，而潘安那时正担河阳令（县衙所在地在今吉利区吉利乡治戌村）。公孙宏善鼓琴，文章也写得好，潘安喜欢公孙宏的才艺，对他礼遇有加。这次潘安遇到难事，公孙宏自然不会袖手旁观。

顺带说一句，就在公元291年，除掉杨骏之后，贾南风又借楚王司马玮之手杀掉了杨骏死后控制朝政的汝南王司马亮和大臣卫瓘，而后以矫诏擅杀大臣的名义杀死了楚王司马玮，公孙宏也被夷三族。

【老庄探路】

## 铜驼大街说兴废 东通巷里看变迁

□庄学



汉魏洛阳故城铜驼大街模拟复原图（资料图片）

应了一句古话，宰相府里的门房也是七品官。皇宫大门外的装饰物件，也可千古留名。铜铸的骆驼就是这样的物件，简称铜驼。皇宫门外放置铜驼的地方就叫铜驼大街、铜驼巷（陌）。

当初，魏明帝为了装饰自己的皇城，手一挥，下面的职员就忙不迭地从长安把金人、铜驼、承露盘等古董往洛阳拉。千里迢迢，费了老大劲儿，他们才把一对汉武铜驼和其他物件拉到洛阳。这对铜驼高达3米，昂首挺胸，睥睨天下，十分威武。

骆驼原本是交通运输工具，就像现在的汽车一样，只因皇家将其铸成铜物，摆放在皇城门外，它就成了皇权的象征。金谷更谁夸富丽，铜驼无处问兴亡。“铜驼荆棘”也就成为象征天下衰亡的一句成语。

铜驼巷今安在？汉魏洛阳故城的铜驼大街已经处于阡陌之下，隋唐时的铜驼被安放在整个城区的“北市”，大致在金代重修洛阳城的东北隅。按图索骥，沿现在的老城东大街东出大石桥不远，便是由铜驼巷演绎过来的东通巷。另有一说，铜驼巷大致在原洛阳林校附近。

东通巷在瀍河的东侧，不宽亦不长，巷子两旁大多是居民盖的小楼房，曲里拐弯如上海的里坊、北京的胡同，如果不注意墙上的路牌和门牌，就会

与之擦肩而过。

东通巷居民生活得很随意，很家常，出门便可见到认识多年的老朋友，摆摆手、点点头，或者驻足拉呱几句。他们更为在意的是老子，老子在洛阳工作的时候，上班、下班、散步，常从这里走过，也常伫立在瀍河、洛河边仰望星空，吟咏“道可道，非常道；名可名，非常名”。这里曾是老子的故居，虽然现在了无痕迹，但老子天下第一，孔圣人到洛阳也要先来拜访老子。

一滴露珠可以折射阳光，一条街巷能够阅尽乾坤。铜驼暮雨的耐人寻味，不单在于它那优美动人的景色，更在于它用默默的坚守，见证了岁月的流逝和历史的变迁，这座古都几度兴衰的秘密也被锁进了深深的铜驼巷（东通巷）中。



今日东通巷（庄学摄）

【洛阳老话】

趣说洛阳话(3)

## 真正的古洛阳话 在南方

□姚智清

1650年的建都史，使得洛阳在中国历史上的地位非常重要。洛阳人也常以皇都后裔自居，自有一股傲气。洛阳人即使出去工作、学习，也有人坚决不说普通话的。

其实，我们今天所说的洛阳话并非纯正的古洛阳话，真正的古洛阳话不在北方，而在南方。

唐代诗人张籍在《元嘉行》中写道：“黄头鲜卑入洛阳，胡儿执戟升明堂。晋家天子作降虏，公卿奔走如牛羊……北人避胡多在南，南人至今能晋语。”这里所描述的正是西晋八王之乱的情形，南人是指在战乱中陆续南迁的中原人，尤其是中原贵族。这些人从中原逃往闽粤等地，他们的中原官话与当地方言融合后，便产生了客家话和粤语。

客家有句老话：“宁卖祖宗田，不改祖宗言。”他们坚持不改的“祖宗言”就是中原话，客家人管这叫河洛话，而客家人更是自称“河洛郎”。客家话把“走”叫“行”，把“你”叫“汝”，把“吃饭”叫“食饭”，保留了很多古汉语的说法。

粤语的形成也大体如此。至今广东人还把上了年纪的婆婆叫“安人”，这是宋徽宗时所定的朝廷命妇的称号。一声“安人”，何其雅致，让人眼前立刻闪现出戏曲中凤冠霞帔的诰命夫人的形象。

正因为如此，才有了辛亥革命成功后关于粤语的那段掌故。众多广州议员坚决要求奉粤语为国语，认为那才是正宗的中华民族的代表语言。最后，还是孙中山先生力排众议，才保住了北方话的主导地位。

当今的洛阳人，不妨学几句客家话和粤语，也许能从中体会到千百年前祖先的那种孤傲与坚持。