

书海一瓢

“爱暴力”下的痛苦和纠结

□桂杰 王伟

“这都是为了你好。”“只要你成绩好，就是对我们最大的孝顺。”……父母保护我们，不断鞭策我们，全心全意地帮助我们，为我们安排好人生的每一步。但是，我们并没有感到幸福，反而会在这份爱中苦苦挣扎，这就是爱的暴力。

柏燕谊是心理咨询师、畅销书作家，被同行誉为“情感X光机”，是央视等数十家电视台及时尚杂志的特约心理专家和专栏作者。

柏燕谊撰写此书源于承受了“爱暴力”的许多人的遭遇。谈到青春期男孩儿和女孩儿反抗“爱暴力”的表现，柏燕谊认为：男孩儿反抗“爱暴力”通常以破坏社会规则来挑战社会底线，如跟父母发生直接冲突，甚至殴打父母；女孩儿反抗“爱暴力”往往会以伤害自己的身体为手段。

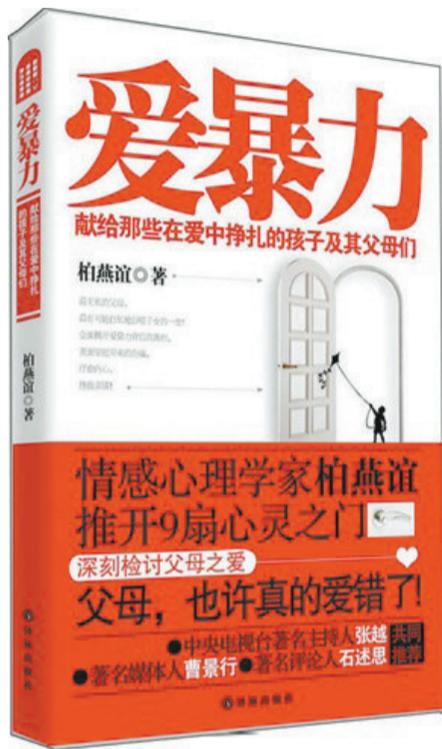
柏燕谊在谈到自己小时候承受的“爱暴力”时说：“5岁时，父母教我拉小提琴，我每天要练琴6个小时，每个小时只能休息10分钟。在这10分钟里，我下楼，但没有小伙伴陪我，我只能自己玩儿。妈妈会在阳台上殷切地看着我，每次我都感到有巨大的压力。”她说，她最初反抗“爱暴力”的方法是：趁父母不注意，用爸爸的刮胡刀割断琴弦。

由于小时候的她缺乏社会交流机会，长大后似患有社交恐惧症。

“我书里的案例都比较极端。为什么举极端的案例？因为父母往往意识不到他们的爱让孩子陷入痛苦和纠结。”柏燕谊说。

当读者问到年轻人该如何与父母沟通时，柏燕谊结合自己的经历说：“从19岁开始，我就不和父母住在一起了，但是直到现在，我每天都要给父母打电话，告诉他们，虽然我不再受他们管辖，但是我爱他们。我有我的选择，但这并不影响我们对彼此的爱。同时，我会及时把我取得的成绩告诉他们，让他们知道我在做什么，并为我感到自豪。”

柏燕谊认为，《爱暴力》揭示的问题会让很多父母意识到他们的盲目和错误——这是作为心理咨询师不可推卸的责任。虽然这也意味着开始时大家并不能理解这一概念，无数中国式父母的第一反应是“被刺痛”而不是清醒，或许为了捍卫自己的面子，他们会向她“拍砖”。“为了让人们认识到‘爱暴力’的危害，我已经做好了被‘拍砖’的准备。”柏燕谊说。



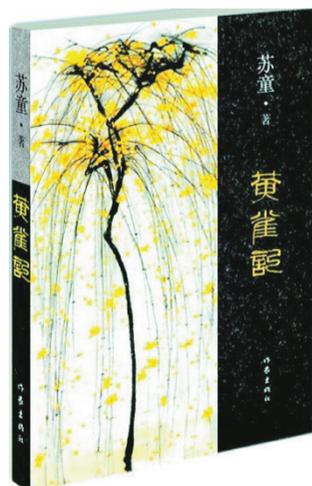
书林撷英

■有些事，你把它藏在心里也许会更好，等时间长了，也就变成了故事。
——《似水年华》

■我们欣赏身处困境仍能微笑的人，欣赏能从痛苦中聚集力量、从反省中激发勇气的人。
——《包容的智慧》

■你未看此花时，此花与汝心同归于寂，你来看此花时，则此花的颜色一时明白起来，便知此花不在你的心外。其实有时候我觉得，人的悲、喜、憎都像这朵花一样，你睁开眼看它，它就存在，你闭上眼，也完全可以当它是虚无。这样想，就可以释然。
——《山月不知心底事》

名家新作



苏童《黄雀记》：香椿树街上的怀旧气息

□佚名

作家苏童的最新长篇小说《黄雀记》近日由作家出版社出版。

在这部20余万字小说中，苏童再次把目光回转到香椿树街，整部小说充满了怀旧气息。

《黄雀记》延续了苏童惯常的叙事风格和节奏，故事并不复杂，就是一起20世纪80年代发生的强奸案。憨厚少年保润在照相馆里错拿了相片，记住了一个面带愤怒的少女，从小被抱养的仙女，是被街上居民视为扫帚星的妖精。浪子柳生撮合了保润与仙女的第一次约会，约会不欢而散，然而在三人再次相但约的舞会上，发生了一起强奸案。保润蒙冤坐

了10年牢狱，仙女深藏伤痛离开故里，柳生心怀愧疚洗心革面。10年后，保润出狱，柳生事业有成，两人不计前嫌结成兄弟。不久，仙女因意外怀孕被迫回乡生养，三人竟宿命般地重逢在香椿树街上……

螳螂捕蝉，黄雀在后。故事的背后是时代变迁、罪与罚、自我救赎、绝望和希望。

苏童透露，小说原取名《小拉》，小拉是20世纪70年代末南京流行的一种交谊舞，虽然很切题，但他总觉得不太好，更倾向于稍微抽象一点儿的名字，所以干脆改成了《黄雀记》。

网友说书

那些被改编成影视剧的网络小说(四)



花开半夏

一生中如果有一次这样爱过，就算爱如夏花，只开半夏，也无怨无悔。

属于魏如风和夏如画的那个夏天，交织着太多的偶然和必然：纯爱、原罪、守护、杀戮、背叛、救赎……在黑暗中渐渐萌芽的爱情，仿佛初开的花朵，等不到夏日结束便匆匆凋零……

@Amber:有人问小说《花开半夏》好不好看，它都被拍成电视剧了，你说好不好看？

@ccc:小说真好看，只是如画逝去，如风依旧，悲剧总让人感到心疼啊！

@羽衣女:小说写得不错，真实、细腻，期待作者有更好的小说推出。

@心痕:第一部触动我内心的小说。
(宗和)

新书速递

陈寅恪的最后20年



作者：陆键东
出版社：三联书店
生活·读书·新知

《陈寅恪的最后20年》为读者打开了一段尘封的历史，从陈先生的生存状态和人际关系入手，探索了他的内心世界，并以此诠释了陈先生晚年作品的内涵，提出了不少颇有说服力的见解。该书依据大量文献和第一手采访资料，详尽描述了陈先生人生最后20年的坎坷经历，披露了许多鲜为人知的史实。

席殊书屋销售排行榜

- 丰子恺漫画画谱 齐鲁书社
- 一个：很高兴见到你 浙江文艺出版社
- 李银河：我的生命哲学 中华工商联合出版公司
- 解读林彪 上海人民出版社
- 毛泽东正值神州有事时 人民文学出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址 西工区人民东路副一号
电话：63251150

作家简介

苏童，现为江苏省作协专业作家，主要代表作有中篇小说《妻妾成群》《红粉》《罂粟之家》《三盏灯》，长篇小说《米》《我的帝王生涯》《城北地带》《碧奴》《河岸》。