

# 3名大学生 用一年时间创作出 传说中的永平求法图

□记者 赵朝军 文/图

3名90后大学生根据史料记载,经过一年的构图、塑形、烧制、彩绘,近日,一幅长近6米、高2.7米的永平求法图正式完成。

永平,为东汉第二个皇帝刘庄的年号。所谓永平求法,即指东汉永平7年(公元64年),汉明帝刘庄遣使西行往天竺(即今天的印度)求取佛经、佛法的事情。

这3名大学生叫王茹军、王文超、陈书强,在郑州某大学的雕塑专业学习。去年暑假,他们结伴到白马寺游玩,对永平求法的故事产生了浓厚兴趣,决定用自己所学的雕刻技术创作一幅传说中的永平求法图。回到学校,3人就忙着找资料画图,经过无数次修改,一幅精美的永平求法图定稿。3人租了一间小房子,利用课余时间用高岭土塑形、阴干,今年暑假拉到孟津一家专业复制厂烧制,然后拼装、彩绘。

孟津女孩王茹军负责彩绘,经过5天努力,一幅栩栩如生的永平求法图终于完成了。洛阳朝阳陵园负责人刘少年出资8万元收藏了该图。

王茹军说,我们3个人商量好了,毕业后办个雕刻工作室自谋职业,不让父母操心。



▲王茹军在小心翼翼地给人物画眉  
▶用高岭土塑形

这幅栩栩如生的永平求法图,花了3名大学生一年的心血



# 残疾人祁连珠 把对美好生活的渴望融进画里

□记者 杜武 文/图

连环画《逃生的知了》是祁连珠根据自己的经历创作的

前不久,在市科技馆举办的“画出我的梦”公益活动现场,一个十指僵硬的残疾人将自己的百余幅手绘连环画铺在地上,办起了“地面画展”。一幅幅想象力丰富又充满童趣的画,让她收获了很多鼓励,一些美术老师也对她的画赞赏有加。她就是洛宁县残疾人绘画爱好者祁连珠。

39岁的祁连珠小时候因患类风湿,手指、脚趾僵化变形,落下残疾。16年前,她从青海远嫁到洛宁。她喜欢画画,但生活困难的她没有多余的钱买纸和笔,就经常在地上画。她喜欢把平时看到的小猫、小狗或风景、人物,加上想象,编成连环画。

几乎每一组图画,都是一个与她相关的故事。《逃生的知了》就是她根据自己的亲身经历创作的。去年,她儿子捉了几只知了,用盐水泡了准备过几天用油炸了吃。几天后,她发现泡在瓶子里的知了居然还活着,动了恻隐之心的她就将知了放了,并以知了的视角,创作了长达60页的连环画,呼吁人们爱护大自然中的小生灵……

在市科技馆展出的几天,祁连珠得到了一些美术老师的指点,还有一家动漫公司与她联系出画册的事,让她看到了画画养家的希望。



▲祁连珠的“地面画展”  
▲祁连珠在创作



祁连珠上下楼梯非常艰难