

探寻丝路遗珠第十九站



核心提示

□特派记者 李燕锋/文 张晓理/图

从乌鲁木齐出发,沿着有“中国最美公路”之称的独库公路(独山子至库车)一直向南翻越天山,沿途风景如画:斑斓起伏的草原,绝美的天山雪景,奇特的雅丹地貌……

行驶800多公里后,我们抵达阿克苏地区拜城县。作为龟兹(qū cí)古国过往繁华的见证,汇集东西方佛教文化的克孜尔石窟,就在该县东南方向的一处崖壁上。

1 龟兹石窟留世间 佛韵悠扬越千年

沿丝绸之路一路走去,有山有水的地方,必然会孕育古老而独特的文明。克孜尔石窟印证了这一结论。

穿过奇特的雅丹地貌,进入克孜尔石窟景区,木扎提河从道路旁缓缓流过,清可见底。河的北岸,是明屋塔格山。工作人员告诉我们,在维吾尔族语言中,“明屋”是千间房的意思,因此,这座山又叫千佛山。

“克孜尔石窟开凿于公元3世纪,建设时间前后持续了近600年。”导游介绍,克孜尔石窟所在的地方,正是历史上非常有名的龟兹古国。龟兹扼守丝绸之路北道的中端咽喉,是古时西域的超级大国,所辖地域内的石窟数不胜数。从目前的资料来看,克孜尔石窟是龟兹所有石窟中开凿时间最早、保存壁画面积最多的一处石窟群,是龟兹石窟的典型代表。一些早期洞窟开凿的年代,至少要比敦煌莫高窟早上100多年。

顺着导游所指,我们可以清楚地看到,石窟自西向东绵延约3公里,洞窟按照所处的位置被分为4个区域,目前洞窟总数有339个,经过编号的有269个。不过,出于保护的需要,目前长期对外开放的仅有6个,另外有两个特窟,针对一些业内人士等开放,其他石窟都处于封闭状态。

正在参观时,洛阳晚报记者碰到一对来自上海的游客。他们说,20世纪80年代在这里当知青时,他们曾多次到克孜尔石窟参观,“看到很多石窟,很漂亮”。

导游说,知青们看到的,也已经不是克孜尔石窟最好的状态了。20世纪初期,一批西方人曾假借考察之名来到这里,盗走大批珍贵的壁画。我们进入部分洞窟参观时,墙体上被盗的痕迹依稀可见,原本绘制在草泥灰上的壁画被一块块切割而去。这群盗窃壁画的人以德国人居多。今天,若想再看到那些精美的壁画,中国人还必须到德国去。

一位著名的考古学家说,古代东、西方两大文明体系独立起源,到西汉和罗马帝国时期开始接触和交往,从而构成了后来世界史的主要内容。它们之间的纽带和桥梁就是丝绸之路,而丝绸之路的东端起点就在洛阳。

克孜尔石窟: 佛教艺苑奇葩 见证龟兹文化



克孜尔石窟前有高僧鸠摩罗什铜像,鸠摩罗什相传出生于龟兹

2 东西文化交融地 佛教故事“百花园”

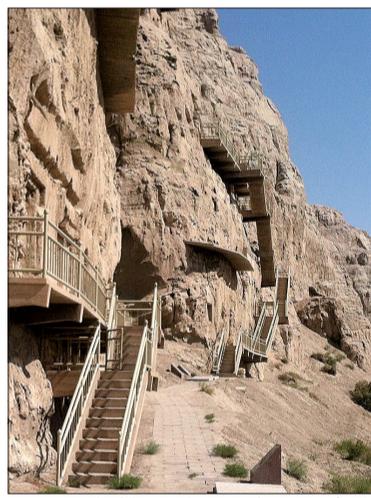
虽然被盗的壁画数量非常庞大,但通过遗留下来的一小部分,我们还是能深刻地感受到丝绸之路这座融合中西文化的石窟不可替代的地位。

壁画上有很多红色,历时千年保存完好。在敦煌莫高窟参观时,我们注意到,莫高窟里许多佛像、供养人像(出资开凿石窟的人,为了表示虔诚、留记功德和名垂后世,在石窟的边角或侧面雕刻自己及家族、亲眷、奴婢等人的肖像)面部的红色已经氧化变黑,但在克孜尔石窟,这样的现象并不多。

采访团专家、中国陶瓷艺术大师郭爱认为,克孜尔石窟地处西域,很多颜料极有可能是直接从西域而来。西域的颜料不同于中原地区,以矿物质为主,不存在氧化的问题。而在莫高窟,多数颜料来自中原地区。工作人员也证实,考古研究表明,这些矿物质颜料来自于现今阿富汗等地。

除了颜色,石窟内的许多壁画题材也凸显出西域文化的特征。比如一些供养人像的面部特征、壁画的绘画技巧等,都是在本地传统文化基础上,吸收了外来因素而逐渐发展成的。这一模式极具地方特色,被称为龟兹石窟艺术模式。

此外,克孜尔石窟不少洞窟留有一些古文字。工作人员介绍,克孜尔石窟表面遗留的古文字内容非常丰富,比如婆罗米文、汉文、回鹘(hú)文、突厥文



明屋塔格山饱经风沙侵蚀,克孜尔石窟也在近代经受过多场浩劫

和察合台文等。这些都显示出克孜尔石窟是中西文化交流的见证。

此外,克孜尔石窟还是一个佛教故事的“百花园”。跟随工作人员的脚步,洛阳晚报记者进入洞窟参观后发现,几乎每幅壁画上都包含着许多佛教故事,比如大家熟知的“搬起石头砸自己的脚”“大象舍身救囚徒”等。

工作人员介绍,克孜尔石窟壁画题材内容非常丰富,主要围绕释迦牟尼事迹的本生、因缘和佛传故事等。据统计,克孜尔石窟壁画包含的佛教故事有100多个,佛祖的传记故事有60多种,是国内包含佛教故事最多的石窟之一。

花絮 人人都是摄影师

□特派记者 孟国庆

“今天你拍了没有?”连日来,这句话成为“牡丹使者”重走丝绸之路大型采风活动成员彼此间的问候语之一。

本月16日活动伊始,为了让更多网络用户欣赏到丝路美景,中国电信洛阳分公司发起了一项仅由采风团成员参加的“随手拍”活动。采风团成员每到一地,就用手中的手机或相机,拍下当地的特色风光、美食美图、特殊历程,展现丝路独特风情。

图片传给中国电信洛阳分公司后,该公司则进行网络推送。网络用户从中评选出的好图,其作者还会得到中国电信洛阳分公司的奖品。

为了便于大家传图,中国电信洛阳分公司专门建了一个名为“重走丝路的使者们”的微信群。每天只要大家走在路上,这个微信群就会响个不停,因为大家每天见到的美景太多,可分享的内容也太多了!



今世福珠宝
JINSHIFU JEWELRY
因福而聚 传世百年
助力丝路申遗,从我做起

天翼 天翼好网络 传递好图文
surfing 本活动唯一指定通讯运营商
3G 互联网手机 中国电信
“中国电信”随手拍摄影大赛同步开启

重走丝路特别支持单位:
YICHUAN 伊川农商银行