



新华社图文并茂 报道本报重走丝路活动

人民网、新浪网、搜狐网、凤凰网、南都网、千龙网等知名网站纷纷转发 网友盛赞活动“为丝路申遗出了大力”“极具历史和现实意义”



□特派记者 李燕锋

本报新疆乌鲁木齐专电《洛阳晚报》“牡丹使者”重走丝绸之路大型文化采风活动引发新华社关注。8月29日晚，新华社播发新闻通稿《重走丝绸之路 探访申遗点》并配发图片，对该活动给予关注。

新华社在29日晚播发的通稿中称，8月11日起，由《洛阳晚报》组织的，由洛阳市文史专家、文化名人及来自洛阳本地和开封、成都、广州等地的热心人士组成的采风队伍，从洛阳的汉魏故城出发，一路向西，沿河南、陕西、甘肃、新疆对联合国教科文组织公布的“丝绸之路：起始段和天山廊道”中国段22个申遗点逐一进行了探访。同时，采风团历经艰险，完成穿越罗布泊壮举，探访了神秘的楼兰古城，以此行动支持丝绸之路申报世界文化遗产。

稿件同时配发了6张此次活动中富有代表性的照片，内容分别为采风团西出嘉峪关、穿越罗布泊以及探访楼兰古城、高昌故城、克孜尔尕哈烽燧等。

此通稿一出，立即在网络上引发转载热潮，新华网、人民网、新浪网、搜狐网、凤凰网、南都网、千龙网、环球网、星岛环球网、新疆网、大河网等国内门户网站和知名新闻网站纷纷予以转发。与此同时，国内外众多网友也对此活动给予高度评价。

来自北京的网友“爱中华”表示：“历时19天，探访22个申遗点。穿越了‘死亡之海’罗布泊，揭开了楼兰古城的神秘面纱，为丝路申遗出了大力，你们的付出终有回报。”

成都网友“熊猫宝宝”也在网帖中动情地说：“我每天都在关注‘牡丹使者’重走丝绸之路，为你们采风团全体成员的每一次收获而兴奋。这次活动极具历史和现实意义，令数十万读者称赞。在艺术家们的努力下，洛阳三彩艺术也会随着时间推移日显辉煌。”



核心提示

□特派记者 李燕锋/文 张晓理/图

在一望无际的戈壁荒漠上，两个高高的夯土堆紧紧靠在一起，夯土堆自下而上逐层收缩，到顶部时有个小小的凸起，远远望去，像两只企鹅并排站着发呆……这是克孜尔尕哈烽燧留给我的第一印象。



如今，克孜尔尕哈烽燧就像两只并排站立的企鹅



探寻丝路遗珠第二十站

一位著名的考古学家说，古代东、西方两大文明体系独立起源，到西汉和罗马帝国时期开始接触和交往，从而构成了后来世界史的主要内容。

克孜尔尕哈烽燧：红色哨卡 见证繁华

戈壁滩上的哨卡 见证丝路繁华

29日下午，我们探访了位于新疆阿克苏地区库车县西北的克孜尔尕哈烽燧。克孜尔尕哈是维吾尔族语，翻译成汉语，克孜尔的意思是红色，尕哈的意思是哨卡，因此，克孜尔尕哈就是“红色哨卡”。

作为目前新疆境内保存最好、位置最靠西的古代烽燧，克孜尔尕哈烽燧也是我国境内唯一被公布为全国重点文物保护单位的单体烽燧，被列入丝绸之路的22个申遗点之一。作为丝绸之路上的的一处重要哨卡，它见证了千年丝路曾有过的繁华。

15时是新疆阳光最刺眼的一个时间段，走上一望无际的荒漠戈壁，远处残留的克孜尔尕哈烽燧遗迹并没有显得很高大，倒是活像两只企鹅，十分可爱。

但在古代，可爱不是这里的代名词。烽燧又称烽火台，是汉、唐王朝时期边防报警的军事通讯设施。烽顶可放薪火传递紧急军情，晚间燃火为烽，白日燔烟为燧。烽燧往往与政治、军事中心的城堡、驿站、交通要隘联系在一起，形成网络。

据工作人员热合曼·阿姆提介绍，克孜尔尕哈烽燧残高13.5米，平面呈长方形，东西长约6米，南北宽约4.5米，自下而上逐渐收缩，至顶残缺。我们走近发现，这里四周地势高低不平，北依山，东西丘陵起伏，南为逐渐倾斜

的洪水冲积扇，地表遍布砾石。烽燧南侧由于剥蚀，呈现出一个自上而下的凹槽，北侧尚保存建筑坍塌后形成的土包，表面有不少小圆洞，里面应该是放置起加固作用的木条的。

热合曼·阿姆提介绍，克孜尔尕哈烽燧的构筑方式和库车其他许多古代土木建筑的一样，都是在夯土建筑的四周用围板夹之，然后层层夯筑，每层厚10厘米到20厘米不等，再夹以树干、枝杈或纵或横排列，“就像现代建筑里的钢筋”。

但对于建筑风格相似，为何库车县遗存的30多座烽燧只有克孜尔尕哈比较完好的原因，他无法说得清楚。他说，按照史书记载，在唐显庆三年（658年）时，安西都护府被移到龟兹，唐王朝为了有效抵御突厥侵扰，在汉代修建的烽燧的基础上，对克孜尔尕哈等部分烽燧进行了修建，之后克孜尔尕哈烽燧便长久地屹立于此。

主搬出宫殿，远离有花草、树木等毒蝎容易滋生的地方，于是，工人就在通往克孜尔尕哈千佛洞的盐水沟的大路边修建了一座高塔，让公主天天住在里面。然而日久天长，国王夫妇思女心切，派人给公主送去苹果等食物。没想到，公主刚咬了一口苹果，毒蝎居然从苹果核里钻了出来将公主咬伤，公主随即中毒不治身亡，年轻的生命永远留在了这个高塔里。

也因此，克孜尔尕哈在当地还有“姑娘留下”之意，暗含当地百姓对公主的同情和留恋。

虽然克孜尔尕哈烽燧如今不太起眼，但它是收藏家关注的对象。工作人员告诉我们，1994年，国家邮电部曾发行小型张邮票一枚，邮票图案采用的是克孜尔尕哈烽燧烽火台的图案，却将名字写成“克孜尔烽燧”，这张错版邮票也因此非常具有收藏价值。

哨卡定格荒漠 留下凄美传说

作为丝绸之路的一座重要哨卡，克孜尔尕哈烽燧吸引了众多外地游客的目光。而它能长久地留在当地百姓的心里，是因为一个凄美的传说。

传说中，克孜尔尕哈的烽火台是古代一个国王建造的高塔。这个国王有个漂亮的女儿，但她一出生，就有个预言家说她会死于大地上的毒蝎。担心失去爱女的国王急忙下令，将公



天翼 天翼好网络 传递好图文
surfing 本次活动唯一指定通讯运营商
3G 互联网手机 中国电信
“中国电信”随手拍摄影大赛同步开启

重走丝路特别支持单位：
YICHUAN 伊川农商银行

今世福珠宝 JINSHIFU JEWELRY
因福而聚 传世百年
助力丝路申遗，从我做起