遗珠 一起梦回干年 系列报道



历时27天,行程万余公里

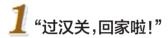
函谷关,丝路采风团凯旋

明日9时在定鼎门遗址庆功,欢迎您来参加



□特派记者 李燕锋/文 张晓 理 见习记者 杜卿/图

"这趟行程真是太不容易 了,你们辛苦啦!""持续20多 天,对丝绸之路的申遗点进行 全面走访,你们是洛阳的骄 傲!"昨日11时,《洛阳晚报》 "牡丹使者"重走丝绸之路大型 文化采风团过汉函谷关,顺利 到达洛阳。前来迎接的市文物 局、新安县文物局有关领导给 采风团成员送上亲切问候,对 此次重走活动给予充分肯定。



"过汉关,回家啦!""一路艰辛,一路收 获,这趟重走行程,真是终生难忘啊!"昨日 11时,当本次重走丝绸之路大型文化采风活 动的采风车缓缓驶过新安县汉函谷关时,大 家一片欢呼。已经整修一新的汉函谷关目前 已展露出国家考古遗址公园的风采,行走在 历经千年的关楼下,大家有说不出的喜悦。

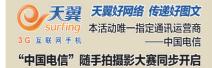
"汉函谷关又称汉关,古时进出洛阳城, 汉函谷关是个标志性的地方。"前来迎接的市 文物考古研究院院长史家珍笑着说,"重走丝 绸之路历时20多天,走过多个申遗点,现在 采风团从汉函谷关进入洛阳,整个采风活动 非常圆满!"

64岁的广州暨南大学教授高雄飞是采 风团中年龄最大的一名成员,在谈感受时,高 教授异常兴奋:"去楼兰是我多年的梦想,但 穿越罗布泊之前担心路不好走,怕自己年纪 大拖累大家,没想到这次行程这么顺利。如 果当时退缩了,肠子都会悔青啦!"

省政协委员李丽敏也参加了本次重走活 动。从8月18日特意从外地赶赴兰州和大 部队会合到走完全程,李丽敏感慨颇多。她 说,沿着丝绸之路一路走来,深感作为一名洛 阳人的骄傲。洛阳是丝绸之路的东起点,洛 阳晚报组织的这次重走丝绸之路活动,彰显 了媒体的社会责任感,也让每一个参加的人 以洛阳为荣,以洛阳悠久的历史文化为荣。

重走丝路特别支持单位: YICHUAN 伊川农商银行







27天万余公里,洛阳晚报走遍外省市全部申遗点

"丝绸之路申报世界文化遗 产,全国有22个申遗点,涉及4个 省市,洛阳晚报能走完外省市的 全部申遗点,非常不容易,这样的 壮举在全国都不多见!"在说到此 次重走活动的行程时,史家珍由衷 赞叹,"你们代表洛阳文化人做了 一件非常有意义的文化事!"

事实的确如此。8月9日,"丝 路使者"取水洛河之畔,本次重走 丝绸之路活动大幕开启。8月11 日,重走丝绸之路活动在汉魏洛阳 故城举行盛大的启动仪式,郭爱和 特意为本次活动制作的大型三彩 壁画《丝路起点·洛阳》盛装揭幕, 在市民和读者中引起轰动;"丝路 使者"也将装着洛河水的精美三彩 罐转交"牡丹使者",由"牡丹使者" 将洛阳人的问候带到沿线的申遗 城市;之后,采风团特派记者正式 出发,开始对全国各地的申遗点进

8月16日,本次重走丝绸之路 大部队正式启程,"万里丝路画卷" 主题活动随之启动,著名画家、"新 牡丹画派创始人"、洛阳博物馆名 誉馆长王绣的牡丹图成为画卷的 开篇之作。在随后将近20天的时 间里,采风团全体成员历尽艰难, 克服困难,起早贪黑,想尽办法,对 沿途所有的申遗点——进行走访, 并在甘肃嘉峪关举行出关仪式,在 新疆的哈密与当地文化界人士进 行交流、座谈,在吐鲁番用洛河水 浇灌葡萄沟的葡萄。

8月23日至25日,采风团还 完成一项壮举:成功探访楼兰古 城,并穿越神秘罗布泊,成为目前 为止探访楼兰古城人数最多的采 风团……历时27天,行程万余公 里,采风团在所到之处引起极大轰 动,沿途的《张掖日报》《哈密日报》 《乌鲁木齐晚报》《新疆都市报》《新 疆日报》等均对此次活动进行了报 道。8月31日,新华社还播发通 稿,对此次重走活动文图并茂进行 了报道,在全国引起极大反响,活 动得到众多网友支持。

明日9时在定鼎门遗址庆功,欢迎您到场参加

晚报组织重走丝绸之路,所 有晚报读者和热心市民都对活 动的举行给予高度关注。在整 个采风活动中,我们不时接到大 家打来的电话,询问活动的进 展 推荐沿途看占 一些执心语 者还叮嘱特派记者们注意身体、 劳逸结合。

对于大家的关心和叮嘱,我 们一直牢牢记在心上,并在此表 示感谢。在采风活动即将结束 之际,5日9时,我们将在我市的 另一个丝绸之路申遗点-**県门帯址博物馆门前举行成大的** 庆功仪式,欢迎广大读者和市民到 场参加。







巨砚《丝绸之路》 贺丝路采风团回洛

□记者 张斌 通讯员 巩卫东 文/图

昨日,在"牡丹使者"重走丝绸之 路采风团凯旋之际,由中国工艺美术 家协会会员、东方盛世唐人陶艺坊艺 术总监、雕刻艺术家赵宏涛创作的大 型黄河澄泥砚《丝绸之路》制作完成, 并与世人见面,庆贺由洛阳晚报组织 的"牡丹使者"重走丝绸之路采风团

赵宏涛毕业于西安美术学 院,对油画和雕塑颇有造诣,近年 回到家乡洛阳后创办了宏涛陶艺 工作室,精心进行泥塑陶艺研究 和创作。

8月初,听到洛阳晚报组织社会 各界人士开展重走丝绸之路活动的 消息后,有意参与活动的赵宏涛因事 耽搁,未能成行,于是决定运用自己 的创作专长,打造一尊澄泥砚《丝绸 之路》,为"牡丹使者"重走丝绸之路 采风团呐喊助威。

经过精心构思、反复修改创意, 静心选料、捏制、焙纸等,赵宏涛终于 在重走丝绸之路采风团凯旋之际,创 作完成了这个高30多厘米、宽80厘 米的大型澄泥砚《丝绸之路》。

雄关漫道和惟妙惟肖的上下 两排运送丝绸的驼队,将几千年前 丝绸贸易人的艰辛历程表现得淋 漓尽致,给人以梦回远古、重入当