

## 网事·搜索

@非常网闻

有孩子的晒孩子,没孩子的晒宠物,没宠物的干脆晒自己——  
玩微信,一不小心就“三俗”了

## A 晒娃 晒猫 晒自己

打开网友“sunny”的微信相册,里面全是她两岁女儿的近照,各种Pose看得人眼花缭乱。作为年轻妈妈,“sunny”表示:“孩子肉肉的很讨人喜欢,每次发了照片都会引来很多人羡慕。”

网友“老牛”是一个“纯爷们儿”,外形粗犷的他养了一只猫咪,在他的微信相册里也尽是这只猫的身影,这令他的很多朋友感到不解,“五大三粗的汉子养啥猫呀”。“哥晒的不是猫,是一种形象。”“老牛”说,之所以选择在朋友圈晒猫,主要是“显摆”给那些想养但是没有养的朋友看,同时吸引一些喜欢猫的人,以扩大交际圈。

如果说小孩照、宠物照还能萌倒不少网友,那么多自拍照又有多少人招架得住呢?网友“普朗克常量”就抱怨,同学雷打不动地天天上传自拍照让她很崩溃。“翻来覆去都是那几个刻意摆出来的表情、动作,真腻了。”

## B 专家:晒是为了获得认可

“其实晒照这种行为,投射出了人们内心深处的诉求。”有心理专家说,“通过长时间地晒某些照片,网友能在虚拟网络里塑造一种形象,从而拉近彼此的距离,增加人们的好感,甚至建立起一个志同道合的社交圈。”像常爱晒宠物照的网友,就会给人留下有耐心、有爱心的形象。那些爱晒自家孩子的年轻父母,则表达了他们对孩子的期盼以及对纯真、可爱的向往。

(据重庆商报)

@坊间热议

## 那一刻,我心酸了

近日,网友“梁球球”在豆瓣网发出的帖子引来众多网友的心酸泪:大学毕业工作后不久,一个人在异乡发着烧又不想出门,在家睡了一天,吃了一天桶面,晚上蹲马桶时突然忍不住就哭了,觉得好心酸。

**必经之路:**记得大一被女朋友甩了的时候,两天没吃饭也没哭,在第三天室友给带了份饭硬逼着我吃的时候,突然就忍不住了,鼻涕眼泪混着饭一起吃了。

**sober:**每次回学校,下了火车大包小包像逃荒似的,我都觉得心酸。

**小蕊儿:**我高二时喜欢一个高三学长,表白被拒。某天想去跟他说话,看到他在摸我们同年级一个女生的脸蛋。

**Romeo隼:**大学毕业第一年在外地工作,正赶上中秋节,我在外面吃了饭回住的地方,路上全是一家一家的,他们提着花灯和我擦肩而过,回到房子里我一通狂哭。

网络趣图



②我们爱讲冷笑话:空调好难喝!

## 越琢磨越有理

●女人说“没事”和“没事啊”的区别:前者是心灰意冷(就是没你的事),后者是真的没事。

●这个世界既不是有钱人的,也不是有权人的,而是有心人的。

●生活多美好,有吃有喝有电脑。

●最忙的一天是“改天”,因为人们常说“改天有空聚”;最远的一次是“下次”,因为人们常说“下次一定来”。

●聪明人无论在哪里跌倒,都会捡点儿有用的东西。

●站着说话不腰疼的一般都是胖子,因为没腰。

●说了晚安去睡的人,往往半小时以后还在得瑟。

## 文青,你超强的文笔让我膜拜

## 普通说法:单相思

文艺一点儿的说法:单向度地铺陈爱意。

文艺到闹心的说法:任由爱意单向度地铺陈。

文艺到闹心且骗稿费的说法:任性由这爱意那股单向度地泛滥铺陈。

## 普通说法:发呆

文艺一点儿的说法:让脑袋享受片刻的空白。

文艺到闹心的说法:还脑袋片

刻的空白,目光变得迷离且失焦。

文艺到闹心且骗稿费的说法:脑海此时风平浪静,波澜不惊,目光也因此因而显得迷离失焦,犹如降生时的懵懂单纯。

## 普通说法:感冒了

文艺一点儿的说法:流行性病毒吞噬着我的躯壳。

文艺到闹心的说法:流行性病毒侵蚀着我暗夜里的躯体,触及的只有微温。

文艺到闹心且骗稿费的说法:那病毒犹如留存于你我之间的毒瘤,灼

烧你我情感的养分,只留下拥抱时那炽热的温度。

## 普通说法:阴天

文艺一点儿的说法:阴霾的天气,氤氲一夏天的忧伤。

文艺到闹心的说法:阴霾的天气就像女人来了事儿一般,潮湿且令人烦躁。

文艺到闹心且骗稿费的说法:看时光缱绻,阴霾而又沉沉的灰色天空,收起那些天思念的书签,任凭酸涩的泪滴在暧昧的气氛中蔓延,化作一地忧伤。