



# 一路艰辛一路快乐 满载收获满程感动

——写在“牡丹使者”重走丝绸之路  
大型文化采风活动收官之际



为将美景呈现给读者,记者一大早起床赶到目的地

□特派记者 李燕锋/文 张晓理/图

它,是世界上名字最柔软,最充满风情,也最能让人产生想象的一条路。它的名字,叫丝绸之路。

一千多年前,一条从古城洛阳抛出的红绸,沿着长安、张掖、敦煌、楼兰……绵延数千公里,带着东方文化抵达西域;沿着茫茫戈壁、穿越漫天黄沙的胡商、驼队,也将西域文化带到了洛阳……

当这条充满梦幻色彩的丝绸之路即将成为全世界的焦点时,一队从洛阳出发的文化使者,带着古都人民对这条沧桑古道的无限憧憬,探寻丝路遗珠。

洛阳,是丝绸之路的东方起点。从洛阳出发,重走丝绸之路,是洛阳人的责任,也是洛阳地方媒体的义务。带着这份沉甸甸的责任,我们一路向西,纵然经历种种艰辛和波折,但当回望这段历程时,内心充斥着的,是满满的收获和喜悦。



在颠簸的车上,要防晒,还要写稿



在野外,和着风沙就餐

## 关键词: 艰辛

### 【艰辛一】高速上爆胎,烈日下暴晒4小时

8月16日,是重走丝绸之路大部队的出发第一天。

10时许,车队从九都路上高速开往三门峡灵宝方向,就在大家争相表达能参加这次采风活动的幸运时,突然有人惊叫:“不好,有车爆胎了!”

“幸亏司机师傅有经验,及时停车,没有造成大的事故。”大家纷纷庆幸。

### 【艰辛二】为拍美景,晚上只睡俩小时

重走路上,处处是美景。将最多最美的风景呈现给读者是我们最大的心愿。可是,要想拍到美丽的风景,可不容易。

8月21日,采访组的任务是探访甘肃玉门关。如何展示昔日雄关的绝美风采?大家认为玉门关最美的风景应该是晨曦微露时。可我们要想在日出之前赶到玉门关,并有充足的时间选拍摄位置,

### 【艰辛三】为发稿子,养成车上写稿习惯

外出采风,别人的工作是赏美景、了解当地民俗民风。可对于特派记者来说,最重要的工作就是将自己看到、听到的一切都一一记录,并在最短的时间内整理成文字传回编辑部,刊发在第二天的报纸上。

可是,20多天要跑近20个城市,探访22个申遗点,采风团白天的时间大都在路上度过,晚上到达住地通常也是22点以后。所以什么时间写稿子,如何传稿子是大家最艰苦的任务。

于是,车厢自然就成了我们的办公室,双腿也就成了天然的电脑桌。

为了赶上即将举行的出关仪式,领队通知让需要参加活动的人乘坐采访车先行离开,而我们则在原地等候。这样,我们一群人便顶着烈日坐在高速路边的草地上,仰望天空,发呆发呆再发呆。

终于,4小时后,快被晒蔫的我们重新踏上了征程。

必须在凌晨4点起床。这对于要赶稿、处理照片到凌晨2点的特派记者来说,是一件痛苦的事。

22日凌晨4点多,睡眼惺忪的我们我们从敦煌市区出发,踏上了前往玉门关的道路……7点05分左右,当太阳从玉门关后方缓缓升起的美景呈现在大家眼前时,我们觉得,再苦也值得。

起初,在行驶的车上写稿特别容易头晕,但坚持了几天后竟习惯了。进入甘肃、新疆境内后,许多道路路况很差,经常是正在写稿,采访车一阵晃动,手不小心碰到键盘,刚刚打的字全部被删除。有次,正写得兴致勃勃时,采访车突然遇到一个暗坑,整个人被颠起来,电脑也摔在地上……

采风过程中,找网络传稿更是一件让人郁闷的事。很多遗址点位置偏远,网络信号不稳定。怎么办?一车人只能目不转睛盯着手机,一旦发现某个地方信号稍强,赶紧停车,上网、传稿。

### 【艰辛四】

#### 探访楼兰,毛巾包脑袋,三天没刷牙

你试过坐在一辆无法关车窗窗户的越野车里穿越罗布泊吗?坐在车里犹如坐在一个全身按摩椅上,但这个按摩椅又毫无节奏感,它忽前忽后、忽高忽低,让你感觉全身每一个细胞都在颠簸。同时,厚厚的黄沙肆意飞扬,打在脸上、飞入眼睛……

这样的场景就出现在穿越罗布泊时的7号车上。而我们的晚报执行副总杨海彤、特邀专家郑贞富及特派记者张广英乘坐的正是这辆车。在从楼兰保护站抵达楼兰古城后,张广英的蓝色的运动裤已完全被灰尘覆盖;而先前文质彬彬的郑贞富老师也用白毛巾围着脖子、包着头,“变身”陕北老汉。

在楼兰保护站安营扎寨的三天里,用水则成为大家碰到的最大难题。为了节约用水,采风团统一规定大家最好不要用水来刷牙,实在难受了就嚼口香糖。

(下转A13版)

重走丝路特别支持单位:  
YICHUAN 伊川农商银行

今世福珠宝  
JINSHIFU JEWELRY  
因福而聚 传世百年  
助力丝路申遗,从我做起

天翼 天翼好网络 传递好图文  
surfing 本次活动唯一指定通讯运营商  
3G 互联网手机 中国电信  
“中国电信”随手拍摄影大赛同步开启