



探寻丝路遗珠终点站

一位著名的考古学家说,古代东、西方两大文明体系独立起源,到西汉和罗马帝国时期开始接触和交往,从而构成了后来世界史的主要内容。它们之间的纽带和桥梁就是丝绸之路,而丝绸之路的东端起点就在洛阳。

# 定鼎门遗址：千年印记 见证起点

游人走在定鼎门遗址的通道上



用于安装大型立柱的地墩(砧)石



核心提示

□记者 李燕锋/文 张斌 见习记者 杜卿/图

从汉魏洛阳故城出发,沿丝绸之路一路向西,走遍全国21个申遗点后,昨日,采风团在本次活动的终点站——定鼎门遗址博物馆的广场上举行盛大的入城仪式。

定鼎门遗址是我市3个丝绸之路申遗点之一。作为隋唐时期洛阳城的南入口,它是丝绸之路鼎盛时期洛阳城的代表性遗存。

## 1 一座城门 揭开千年传奇

定鼎门遗址位于古城路,如今呈现在我们眼前的定鼎门,其实是在原址的基础上建设的一座仿唐风格的保护房,内部为钢架结构,外墙用仿古青砖包砌,门楼和阙楼用木结构斗拱装饰,顶部铺设仿唐板瓦、筒瓦琉璃构件等构件。

即便是仿造的建筑,昨日上午,重走丝绸之路的采风团成员走进这里的时候,还是心生肃穆。“进出丝绸之路,这里是必经之地,到了这里,才算真正进了洛阳城。”大家感慨。

洛阳隋唐城遗址管理处处长王丽娟介绍,定鼎门是隋唐洛阳城外郭城正门,位于隋唐城的中轴线上。公元606年年初,一座规模宏大的都城拔地而起,这就是当时的东都——洛阳城。隋炀帝迁都洛阳,成为第一个通过定鼎门的皇帝。之后,定鼎门相继被唐、后梁、后唐、后周和北宋定为外郭城正门,直到北宋末年,才逐渐被废弃。也就是说,在丝绸之路最繁盛的时期,定鼎门是进入丝路东端起点洛阳城的必经之地,它的存在见证了丝绸之路带给洛阳城的繁华。

王丽娟说,隋唐洛阳城主要由宫城、皇城、郭城、含嘉仓城等组成,面积47平方公里,而定鼎门作为郭城南垣正门的时间长达530年,是迄今为止我国发现的沿用时间最长的古代都城城门。

## 2 串串足印 见证丝路繁华

除了高大的城门,对于游客来说,最能显示定鼎门遗址和丝绸之路有联系的,莫过于在遗址区发现的部分人和动物的脚印了。

如今,若您到定鼎门遗址参观,会发现城门广场上有一段红色的路面。路面坑洼不平,这正是文物部门通过特殊的技术模拟出来的车辙印、脚印和骆驼蹄印。而这些模拟印迹下面2米多的地方,正是古丝绸之路留下的真实印迹。

市大遗址办工作人员介绍,这些印迹是在2007年被发现的。当时,考古人员在定鼎门遗址外侧一条道路进行发掘时,在晚唐地层上意外地发现了一个壮观的场景:在150平方米的地面上,200多个人与动物的脚印、蹄印以及数十条车辙痕迹清晰可见。

考古人员当时就惊呼:在古代道路上发现如此密集的人、动物和车的痕迹,在国内尚属首次,尤其是骆驼蹄印,为当时洛阳与西域文化、商贸交流提供了新的鲜活的证据。

## 3 线路在调整 提升在进行

在广场上感受完定鼎门遗址博物馆的巍峨大气后,大家或许还想进馆参观一下。不过,这样的愿望估计得过段时间才能实现。

定鼎门遗址博物馆负责人王伟介绍,为配合申遗工作,目前馆内的各项提升工作正在进行。这次提升,一方面

是对原有的参观线路进行调整,今后游客到定鼎门遗址博物馆,不再从中间的大门进入,西入口将成为主入口。另外,陈列方式也正在提升、改造。

王伟说,目前,提升工作已进入收尾阶段,预计在本月底结束,待10月联合国专家来洛验收后即可对外开放。

这些印迹如何能保留得如此完整?考古人员推测,一场大雨后,人、动物和车辆从这条道路上经过,由于雨后土质松软,所以留下了清晰的印迹。这些印迹留下后不久,一场洪水到来,洪水携带的淤泥掩埋了这些印迹,使这些印迹历经千余年得以完整清晰地保存下来。

## 晚报忠实读者 赠“最美女记者”诗集

□记者 李砾瑾

本报讯 昨日一大早,洛龙区安乐镇的赵留合老先生和同伴来到定鼎门遗址博物馆的广场上。他一直在寻找一个人——“最美女记者”李燕锋,要把自己的诗集送给她。

“你们的报道太好了,每读完一篇就像亲自去了那里一样。”赵留合说,每次他在《洛阳晚报》上读到关于此次重走丝路采风活动的报道,他都会作一首诗。

洛阳晚报记者看到,赵留合这本诗集的第一首诗写于8月11日,当天,他也来到启动仪式现场,并写下了《游汉魏故城》这首诗。后来,采风团的每一次活动、每到一个个申遗点,赵留合都会写下一首诗。截至昨日,他已经写了34首。

9月4日,他写下《为丝路采风团凯旋而作》,这首诗代表了这位61岁的老人对此次活动的的心声:驱车东回过函关,满面春风喜凯旋。屈指行程二万里,艰难历时廿七天;采访尽是旧遗址,探险唯有古楼兰。此行壮举功无量,丝路申遗一巨篇。

## 千年驼铃犹响在耳 “牡丹使者”丝路凯旋

(上接A08版)

洛河水浇灌吐鲁番葡萄, 天山之水浇灌洛阳牡丹

在昨日的仪式上,洛阳三彩艺术博物馆馆长郭爱和,向洛阳日报报业集团赠送了序号为0001的瓷板画,这是他专门为此次重走丝绸之路活动而制作的。此次“牡丹仙子”从新疆吐鲁番坎儿井中取的天山之水也装在五彩陶罐中,交到市文物局隋唐城遗址管理处处长王丽娟手中。

采风团成员李卫东感慨道:“这一路走来感触太多了。”与他有同感的还有洛阳外国语学校高二学生曹苗,她也是此次采风团成员。她说,虽然去过西藏、云南等不少地方,但新疆给她的震撼是最大的,尤其是罗布泊和楼兰古城,让她真正感受到了祖国的辽阔。

昨日上午10点多,在位于洛河畔的中国国花园里,“牡丹仙子”轻轻提起盛有天山之水的五彩陶罐,缓缓注入一片牡丹丛中,为此次采风活动画上一个完美的句号。

郑富贵说,天山之水浇灌的这片区域正是古洛河的月陂堤,这里在唐宋时期是洛阳牡丹的传统种植区,也是当时的公共牡丹园,因此,将从数千里之外带回的天山之水浇灌到此处别有深意。

重走丝路特别支持单位: YICHUAN 伊川农商银行

今世福珠宝 JINSHIFU JEWELRY 因福而聚 传世百年 助力丝路申遗,从我做起

天翼 天翼好网络 传递好图文 3G 互联网手机 本次活动唯一指定通讯运营商 中国电信 “中国电信”随手拍摄影大赛同步开启