

# 网事·博客



新浪微博  
http://weibo.com/lywanbao  
腾讯微博  
http://t.qq.com/lywanbao

@星火花

博主:张德芬

## 做别人生命中的加号

你有没有想过,跟人相处的时候,你能为别人的生命带来一点儿什么?即使不一定是实质的东西,但可能别人跟你在一起的时候,会觉得很舒服,或是跟你谈一谈,心结就解开了,或是在你身上看到一些他没有的特质,能够鼓舞他。这些就是我说的“做别人生命中的加号”。

我一直认为,人与人交往是有所图的,比如说我家的阿姨,她来我家工作,我除付薪水外,还能给她带来什么东西?因为我付的薪水,别人也可以付,为什么她会选择我而不是别人?我为她的生命带来了什么东西?

从这个观点看,对每一个跟我来往的人,我都希望我是他们生命中的一个加号,他们的生命能够因为我而变得更丰富、更多彩。

但反过来说,如果你一心一意想成为别人生命中的加号,反而是给自己增加负担。如果走到哪里都为别人着想,把自己的利益放在最后,那就太累了。因此,这个尺度要拿捏得很好。

我很喜欢与人分享,也很喜欢给予,但是当我觉得给到一定程度的时候就会适可而止。不要非得做别人的加号,非得为别人付出,因为你做别人生命中的加号也是需要缘分的,前提是人家愿意接受,有些人是没有这个空间去接受的,那给得再多也没用。

那怎样做别人生命中的加号?

我觉得最重要的是先把自己的需求都满足了。只有自己的需求都满足了,才能轻装上阵,这样,你为别人做事情时才能摆正心态——不图获得别人的感恩,只要他跟我说句谢谢就好了。

如果你的需求没有得到满足,你也可以去跟别人要。但前提是要非常清楚自己的状态,自己需要什么,能通过什么途径获得。

现代人最大的问题就是每天浑浑噩噩地生活,没有把注意力放在自己身上,去觉察自己到底为什么这么做,为什么这么说,此刻,我的情绪为什么会这样。对自己少了觉察,目光始终向外投射,光顾着看外面的世界,看外面的人,那样的话,你做不了自己生命中的加号,更做不了别人生命中的加号。

■博主简介:张德芬系台湾畅销书作家,她被誉为华语世界首席身心灵畅销书作家,其作品有《遇见未知的自己》《重遇未知的自己》等。

@八卦控

最近被炒得沸沸扬扬的沈星与内地富商的纠纷,让大家把关注的焦点集中在她如何在几年内挣下几千万资产。

## 沈星当年月薪3000元

博主:南都

“第一美女主持人”沈星1998年至2000年在珠海电视台工作过,当时珠海电视台记者的月收入为3000余元,是否有额外收入就看个人了。据沈星的前同事透露,当时台里有私家车的人很少,沈星家住珠海,和很多同事一样,乘公交车上下班。

一个珠海电视台的工作人员介绍,珠海原来有珠海电视台和珠海有线电视台,沈星在珠海电视台工作,两个台合并后不久她就离开了。

作为刚毕业就到珠海电视台工作的记者,当时沈星给大家的印象很普通。一名沈星的前同事回忆称,她个子很高,超过1.72米,加上人长得比较漂亮,走出去比较抢眼,但电视台里漂亮的女记者太多了,所以她并不显眼。沈星当时在珠海电视台社教部工作,主持一档名为《新视野》的节目,把社会上流行的新事物、出现的新现象展现给市民,以轻松、时尚的style来做貌似严肃的节目,她和同事要找选题、报题,初来时很有激情。这个节目持续了一年多,在她离开后停播了。

沈星后来到了凤凰卫视当起了“美女厨娘”,其实在生活中她会很会做菜,乐于营造生活小情调。这些习惯可能和她的家教有关,沈星出生在家教很严的家庭里,妈妈是中学教师,爸爸是公务员。沈星在她的随笔集《两生花》中写道:对于女孩子做家务,沈妈妈的态度是“须样样都行,哪怕今后不干,但必须什么都行”。

这样的家教造就了沈星的“居家”。

她还有一个习惯,就是每天早晨上班的时候买一束白姜花带到办公室,怡人的香味让人心情愉悦。她后来在电视上教人做菜,常有前同事捧她的节目,觉得她并不是在“秀”,私下她是一个很居家的女子。

@博e文

## 我依然相信读书改变人生

博主:王强

北大出了许多企业家,这让我非常自豪。

以北大的32楼为例,当年我和俞敏洪作为北大青年教师住在该楼的第二层。后来俞敏洪创办了“新东方”,成了知名企业家。第三层楼,当年住着一个来自山西的青年,他叫李彦宏,天天在水房里光着上半身用冷水冲澡,唱着“夜里寻他千百度,你在哪儿呢”,天天念“百度”两个字,于是后来诞生了百度公司。他是图书馆系古典文献编目专业的。第四层楼住着北大中文系的愤怒诗人黄怒波。这些年来黄怒波令人刮目相看,成为中坤集团的创始人,在冰岛购置土地。更匪夷所思的是,北大中文系的女生楼里一个长相平平的人叫龚海燕,她充满激情,创办了世纪佳缘婚恋网站。

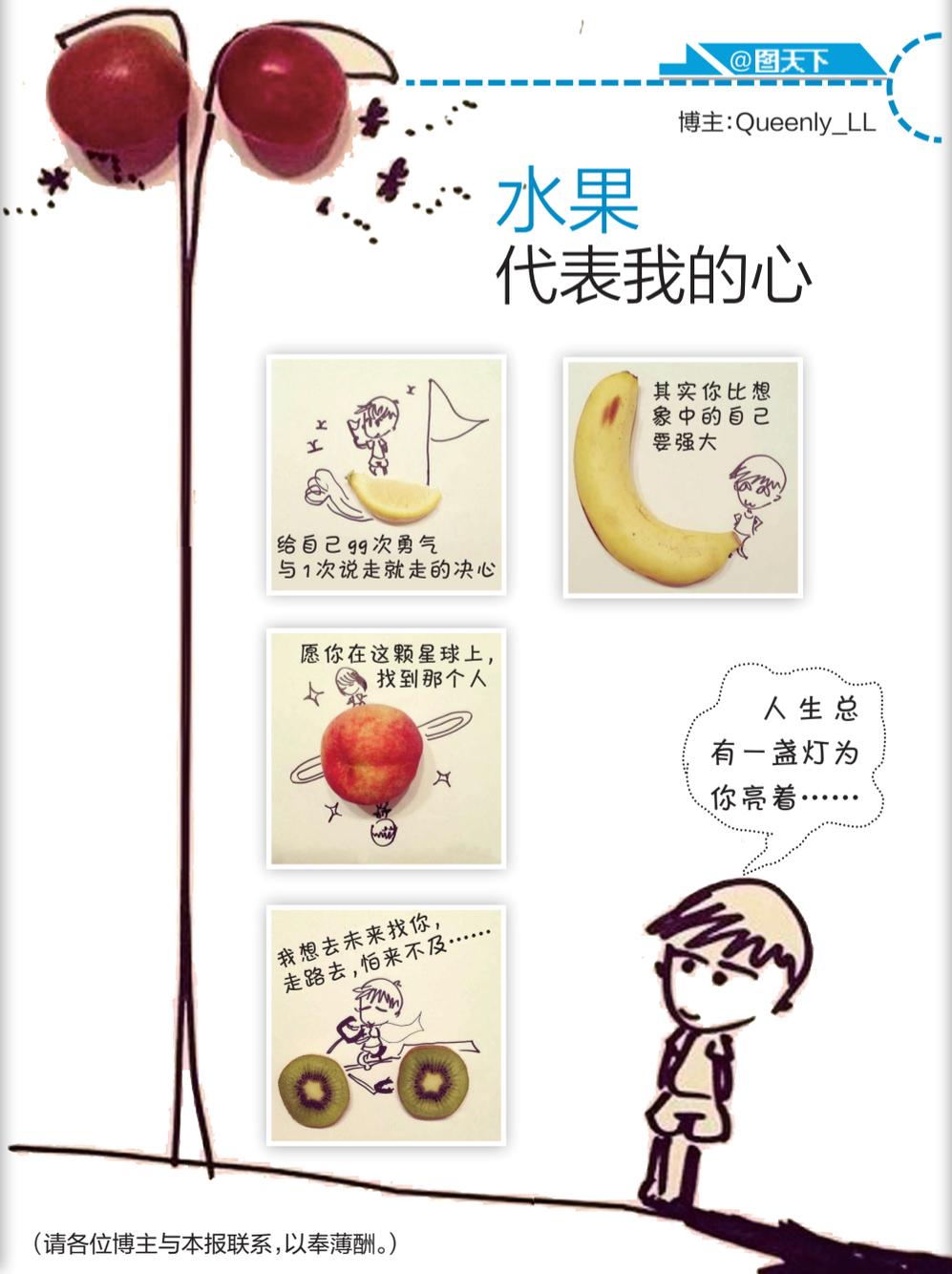
英文系、图书馆系、中文系都是与金融、融资、管理无关的专业,但是学这些专业的人怎么会创建成功的企业?我想,是读经典,读那些能够改变我们生命轨迹的书籍,这成为北大人走出校门后,不管走进哪个领域,能比别人走得稍微远一点儿的保证。

我不读畅销书,不是我看不起畅销书,而是我知道生命有限,只能读人类历史上经过大浪淘沙的作品。如果你读的不是真文字,遇到的不是真语言,那么最后见到的也一定不是真实的世界。

@图天下

博主:Queenly\_LL

## 水果代表我的心



(请各位博主与本报联系,以奉薄酬。)