

【河洛典故】

千古一后 独孤伽罗

□寇黎薇

公元557年,豆蔻年华的洛阳美女独孤伽罗带着美丽的憧憬出嫁了。

说起独孤伽罗,那可是无数男人梦寐以求的结婚对象。她不仅出身显赫——父亲独孤信是北周的大司马兼天下闻名的大帅哥,而且美丽出众,聪慧过人,知书达理,是个标准的官二代、白富美,可她偏偏看上了其貌不扬的杨坚。

据说独孤小姐结婚前,有算命先生告诉她:“你的丈夫有帝王之相,将来要当皇帝。”独孤小姐心想,要是丈夫当了皇帝,就会有很多老婆,自己多痛苦呀!于是在新婚之夜,她让杨坚起誓:一生一世只爱她一个。杨坚乐颠颠地发誓:“永矢恩爱,誓无异生之子!”

独孤伽罗虽然出身豪门,可她谦恭柔顺,赡养公婆,相夫教子,并且凭借自己卓越的政治才能,辅助丈夫在险恶的政治环境中披荆斩棘。公元581年,在爱妻的鼓励下,杨坚取代北周建立隋朝,史称隋文帝,38岁的独孤伽罗成了皇后。

天下初定,皇后与隋文帝一起励精图治,她每天精心伺候夫君,还常常与夫君探讨朝政得失。同时,她的生活起居非常勤俭,还非常仁爱,对朝中大臣的父母都优待有加。

她认为,一个男人如果见异思迁,背叛结发之情,必然对皇帝也不忠诚,这样的官员都不可靠。文帝接受了她的一夫一妻制,那些纳妾生子的官吏纷纷下马。

一个偶然的的机会,文帝出轨了。皇后得知后大怒,命人将那个小妖精乱棒打死。文帝独自骑马出宫,一直跑到深山老林里,后在大臣的苦谏下才肯回宫。

虽然夫妻俩很快和好如初,红颜已老的独孤伽罗依然是文帝的最爱,可这件事给了她很大打击,三年后,独孤伽罗撒手人寰。

杨坚一面对爱妻深深的愧疚和思念,一面扬眉吐气,一下子纳了两个年轻美貌的妃子。谁知不到两年,他就身染重病,无药可医。这时他想起铁腕皇后,才悔不当初:“使皇后在,吾不及此。”并且希望“魂其有知,当相见于地下”。

如果没有独孤伽罗,杨坚未必能当几十年的太平皇帝。她有才能却没有野心,而且能尽一个女人、一个妻子的本分,一心一意爱自己的丈夫,支持夫君的事业。更难得的是,在男尊女卑的封建社会,她能身体力行地倡导一夫一妻制,可谓中国第一人。

【娜说河洛】

师生趣话之二

都念他的好 没人骂他娘

□记者 张丽娜 通讯员 李焕有

听说国务院有意把教师节改到9月28日——孔子诞辰日。

孔子是国人心目中的贤师。韩愈谈为师的条件,认为“师者,所以传道授业解惑也”,孔子不但条条都符合,而且超标。所以不但中国人敬他,韩国人也敬他:成均馆大学每年都会举行孔子祭,祭拜中国的孔圣人。

民间也有许多不具名的“孔圣人”,做着跟孔子同样的事。洛阳历史上有个叫郭子彬的,便是楷模。

据《汝阳县志》记载,民国27年,也就是公元1938年,郭子彬就任洛阳县长。

当时汝阳刚刚经历过一场大旱,钱粮不多,困难不少。在这种情况下,想办些实事是不易的,因为钱就那么多,修了路就没钱建学校了。

然而,郭子彬认定治穷应当先治愚,把不多的钱拿来,办最重要的事:推广国民义务教育,号令各地建国民学校,各乡镇建中心学校,并鼓励富商投资兴办私立学校。

这在现在看来也是难能可贵的。昨天,一位同行告诉我,某局斥资数十万元,在会议室里安装了最先进的卡拉OK设施,因为局长喜欢唱豫剧,起码在这位局长看来,郭子彬的钱就没花对地方。

说回正题。在哪儿花钱,就在哪儿用心。学校建成

后,郭县长时常前往察看,督促师生们加强体育锻炼,举办运动会等。我想郭子彬必定没有碍眼的“啤酒肚”,因为在他的鼓动下,全县建起了100多所学校,哪怕探访1/10也相当耗费精力,胖子可跑不动。

郭县长显然精力旺盛,且有创新精神。他倡议县里使用直流收音机、放映无声电影、安装电话,邀请师生实地参观,让大家体会科技的神奇力量。这一招很实用:教人死读书没用,关键要抛出诱饵,让人产生读书的兴趣。想知道收音机是怎么出声儿的?想用电话?读书去吧!

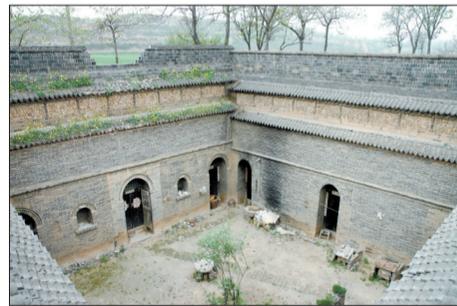
遇上这样一位县太爷,是当地人的福气。汝阳人饭后摆龙门阵,每每“八卦”起郭县长,没有花边新闻,只有仰慕:听说郭县长出身礼仪之家,幼年丧父,是他母亲孟夫人一手拉扯大的。孟夫人牢记古训“养子不教如养驴,养女不教如养猪”,晚上纺棉花,陪着儿子坐在灯影里苦读,真是一位好母亲呀!

国人骂人,往往上溯祖宗八代,连根骂起,所以失德之人,常连累自个儿的老娘遭人非议。人们不会相信,孔子的母亲是泼妇,就如人们不会相信,一个道德败坏的官员或者老师家教良好。

所以,被人从心里尊为“老师”的,且连其母亲都一并夸奖的人,便特别值得敬佩。

【河图洛影】

走进历史之门



地坑窑院 冬暖夏凉

洛阳北邙一带适合挖窑洞居住,因此,历史上留下了许多窑洞,其中靠山窑洞和地坑窑院居多。

地坑窑院是下挖成大坑坑,四壁掏出几个窑屋,另掏出斜洞为进出窑院的通道。窑洞冬暖夏凉,可以防风,隐蔽性强,成为豫西地区一种独特的建筑风格。走进这样的大门,我们仿佛走进了地球深处。寇兴耀 摄

您还知道洛阳有哪些古建筑的门(古城门、老房子门、老牌坊、古庙门等)?它们的前世今生是何面貌、有何故事?近期,我们将带领大家走进“历史之门”,寻找河洛往事,欢迎投稿。

■ 投稿邮箱:wbheluo19@163.com

■ 电话:0379-65233687