

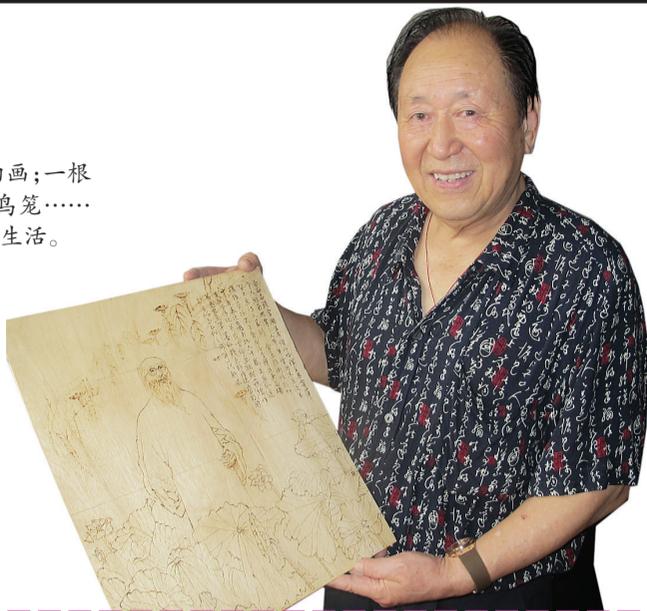
乐活·晚情

+ 怡情乐园

一块废旧的三合板,他能变废为宝,烙出雅致的画;一根根丢弃的烤肉签,他能化腐朽为神奇,做成漂亮的鸟笼……75岁的郭绍南常常用这些废品“编织”出自己的快乐生活。

快乐是捣鼓出来的

□记者 闫卫利 文/图



郭绍南展示他的烙画

1 废旧木板烙出精美作品

走进瀍河回族区郭绍南的家,墙上的几幅画吸引了记者的目光:一幅《万马奔腾图》惟妙惟肖、生动传神,另一幅山水画意境悠远、古朴典雅。这些画不是买来的,也不是用普通的笔画出来的,而是郭绍南用烙铁烙出来的;画的材料不是纸,而是一块废旧的木板。每天郭绍南都要在废旧木板上写写画画,神奇的烙铁与分文不值的旧木板碰撞,就像变魔术似的成了一幅幅令人称奇的艺术品。

去年,郭绍南在《洛阳晚报》上看到有关烙画的报道,就萌生了学烙画的念头,他四处打听,最后跑到南阳买来了烙画的工具——一个小变压器和一个像笔一样的小烙铁。从此,他就一头扎进烙画里寻乐子。

烙画需要底稿,郭绍南本来就有绘画功底,他根据木板的大小先在一张纸上画一幅画,或者把参考书上的画拿到复印店放大复印,然后在特制的工作台上,根据底稿上的线条、图案用烙铁在木板上烙画。郭绍南说,烙画最重要的是把握火候和用笔的力度,需要着重渲染的就要力度强些,烙铁停留的时



郭绍南在对烙画进行后期处理

间长些;在处理线条柔和的画时,烙铁尖就轻轻划过,做到“意在笔先,落笔成形”,画烙完后再根据画的意境把木板涂上颜料,最后喷一层清漆定型就成了。

看到一块块边角废料变成一幅幅佳作,郭绍南兴奋得难以入睡。不少朋友看到他的烙画都爱不释手,郭绍南烙画的劲头更足了,每次出去只要看到有废旧的三合板,他都要捡回家,先放在床上压平整了,然后作画送给朋友,日子过得充实而快乐。

2 烤肉签变成精致鸟笼

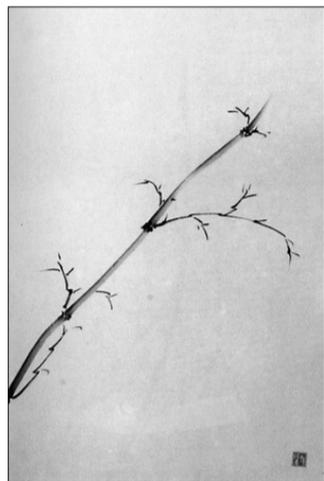
郭绍南不但是个烙画高手,还是能工巧匠,他的烙画桌同时也是他施展木工手艺的地方。刨子、锯、钻头……郭绍南的工具箱里一应俱全。他常常把家里的旧家具设计一下,这儿做个隔断那儿换个桌面,让家具焕然一新。

郭绍南家里有几个鸟笼,非常精致,爱鸟的朋友们问他鸟笼是从哪里买的,郭绍南嘿嘿一笑说,这是自己用烧烤摊丢弃的烤肉签做的。郭绍南爱鸟,看到地上扔了许多烤肉签觉得可惜,心想烤肉签与鸟笼上的细木条粗细差不多,就萌生了用烤肉签做鸟笼的想法。他用笔设计出一个草图,根据草图开始把一根根竹签进行加工,一个漂亮的鸟笼就做好了。

郭绍南每天都在家里忙碌地捣鼓着,一个个废品在他手中成了精美的艺术品,也成了他晚年生活的快乐源泉。

+ 再上学堂

教你画竹



枝的画法

枝从节上长出,由于用笔方法不同,在各种书籍中都有不同的叫法,如鹿角、钉头、丁香头等,这些都是根据对象相似而定的。画枝子可以从里向外画出,也可以从外向内画入,两种方法均可以,视个人的绘画习惯而定。

画枝子要有力,行笔无力就画不出竹子那种挺拔之势,行笔时还需胸有成竹,速度可疾可缓。

另外,在画枝子时还要注意枝子的走向和枝子之间的疏密关系,使人感觉到茂密的竹子中间空气可以流通,能够让人听到竹子被风吹动的声音。画好枝子还可以为画竹叶打好基础。

(孙国喜)

+ 闲情雅趣

富贵长寿



张素松(女) 67岁 洛龙区

本版开设以下栏目:《温馨家事》《银发心事》《闲情雅趣》《怡情乐园》《老片新照》《再上学堂》《我拍爸妈》《淘宝晒宝》等,欢迎读者朋友投稿或提供线索。线索征集热线:15137956968。投稿请登录洛阳网文字或图片投稿系统。

+ 淘宝晒宝



父亲的印章

我家珍藏着一枚印章,章的底部刻有父亲的名字,印章里还嵌着一张油彩照片,那是父亲当兵时的照片。印章还有一个用红色和绿色毛线搭配织就的“外套”。

照片上,父亲头戴大檐帽,胸佩

父亲的印章

军功章,显得非常英武。父亲是个空军战士,所以印章的照片上方刻了一架线条简洁、栩栩如生的俯冲战斗机,下方刻着“为共产主义而奋斗”的金字,整个印章显得非常精美。

父亲16岁时,响应党的号召,义无反顾地去参军,经历了多次战火洗礼。1949年,国庆大典过后,父亲穿着军装去拍照留念。当他和排长去照相馆取照片时,路过一家刻章铺,排长提议去刻章。当时,父亲并不需要刻章,然而店家的一句话打动了

了他,店家说他能将油彩照片镶嵌到章内。于是,父亲的青春记忆连同那段激情燃烧的岁月一起刻进了这枚印章中。母亲看到这枚印章后爱不释手,还给它织了个“外套”。

如今,父亲已经去世,这枚印章和它的“外套”都被我珍藏在一个小盒子里,它不仅承载着我对父亲的思念,也记录着父亲和母亲的感情。

(口述人 郑占海 记者 闫卫利 文/图)