

洛阳·城事

2013河南国际民间艺术周洛阳站活动在我市部分社区启动

来,跟着跳一跳乐一乐



看我学得怎么样

□记者 程芳菲 通讯员 栾海宁 石智卫/文 记者 杜武 张斌/图

色彩斑斓的演出服,搞笑逗趣的幽默剧,精彩的“二鬼摔跤”……昨日,2013河南国际民间艺术周洛阳站活动在我市部分社区正式启动,不少市民在自家门口欣赏到了精彩的中外民间绝活。

昨日15时,气势磅礴的盘鼓表演作为“暖场秀”,将瀍河回族区龙泉社区龙泉广场上观众们的心情点燃。随着现场气氛逐渐升温,塞内加尔罗斯和旋律鼓团的舞者们身穿斑斓的演出服,将当地的民间文化通过潇洒的舞姿展现给现场观众。随后,哥伦比亚法玛民间艺术团的女舞者们身穿红色长裙,跳起欢乐的舞蹈,头戴白礼帽、身穿白西装、腰佩长剑的男舞者们,则对着“镜子”整理妆容,演起了幽默剧……逗趣的表情,轻松的舞蹈,让观众不时爆发出阵阵笑声。

在金业路社区文化广场的演出也十分精彩。泰国瓦拉雅阿隆空皇家大学艺术团的舞者刚一登场,就教现场观众用泰语说起了“你好”。头戴花朵头饰、身穿绚丽泰国服饰的舞者们,还走到观众面前,邀请观众与她们共舞。

“咚咚咚,锵锵锵……”一阵紧似一阵的鼓镲声响起,“二鬼”扭打着走上舞台。我市非物质文化遗产项目“二鬼摔跤”的传承人张宏伟拿出了自己的绝活,生动有趣的表演让泰国舞者们感到新奇。

市文广新局相关负责人介绍,本次国际民间艺术周由世界CIOFF(“国际民间艺术节组织理事会”的简称)中国委员会、河南省文化厅主办,市委宣传部、市文广新局承办。活动于20日在郑州启动,采取郑、汴、洛三市联动的形式,是我省首次举办的国际性民间艺术交流活动。

今日,活动将走进我市涧西区、老成区和西工区的部分社区,为市民带来精彩的表演。19时30分至21时30分,来自泰国、斯里兰卡、罗马尼亚、哥伦比亚和塞内加尔的5个民间艺术团还将在宜阳县滨河广场,与我市的部分民间文艺团体一起进行广场文化演出。



咱的绝活:二鬼摔跤



跳得真好看,不知道好学不



来,咱们一起跳一跳

李海霞:
忠于职守的地税之花

李海霞(左)

□记者 王晓丹 文/图

23日上午,走进偃师市地税局顾县中心税务所的征收大厅,37岁的李海霞正忙着为纳税人办理各项涉税事宜。

2000年大学毕业后,李海霞通过考试,以优异的成绩被分配到偃师市地税局,先后担任岳滩税务所会计、税收管理员。2005年至今,她在顾县中心税务所担任会计及税收管理员。

2005年,她在顾县中心税务所担任会计期间,负责税票管理、税款征收、发票代开、经费管理及辖区3个征收点的税收月报工作。面对繁重的工作,她从不敷衍了事,无论事情大小都全力以赴去做。2005年至2010年,累计开具各类完税凭证24300余份,征收税款14537万元,开具各类发票2000多份,所经手的税款、票证等从未出现过差错。

由于离家远,不能经常回家,她主动担负起了所里的值班。

2009年7月15日1时30分许,李海霞被一阵巨响惊醒,她推开房门一看,附近化工厂发生爆炸,冲击波将所里的门窗震毁。

李海霞不顾被玻璃碎片划伤的疼痛,借着手机的亮光,将税收票据全部转移。由于处理及时,税务所的票据无一遗失或损坏。

2011年,洛阳市地税系统新上了所得税汇算清缴软件,李海霞到市里学习了软件操作。在当年3月至5月的企业所得税汇算自行申报过程中,她和所里同事一起带着软件到辖区每个企业,亲自把软件拷到企业电脑上,对个别大龄不会使用电脑的会计,她就帮助企业填写各项数据,全程帮助操作。

参加工作13年来,李海霞多次被偃师市地税局评为“先进工作者”,曾荣获偃师市“三八红旗手”称号,被洛阳市地税局记三等功一次。

后续报道

“笔芯哥”:少用中性笔,多用钢笔

□记者 陈晓佳

昨日,本报A08版刊出《数万支废弃笔芯,归宿在哪里》一文后,一些热心读者拨打本报热线提供线索。

有市民称,西工区有一家商贸公

司可以回收废弃笔芯。

“笔芯哥”董宇飞说,可以将废弃笔芯打孔、用钢丝穿插,制成各种形状、不同颜色的笔筒,同时可以根据自己的喜好在笔筒外侧贴上精美的壁纸。自己动手制作的工艺品,不仅结实,而且非常实

用、美观。

董宇飞坦言,即使废弃笔芯被回收,笔芯也有可能只是被粉碎处理后填埋,因为进行环保处理很难,成本很高。他建议大家尽量减少对中性笔笔芯的使用,多使用钢笔。

九都短波

在近日的安全生产重点行业集中整治行动中,孟津县安监局在一偏僻乡村排查到3家无证无照非法生产作坊。孟津县安监局当即对这3家生产作坊下达督察通知书,并联合相关部门将其依法取缔。

(郑战波 邢进杰)