



剧中的洛阳是一个国际大都市

《狄仁杰之神都龙王》28日公映,影片中盛唐时的神都洛阳十分壮观,令人震撼

狄公

“见识到了吧? 这就是神都洛阳”



核心提示

□记者 李砺瑾

“洛阳,魂萦梦系之地。30岁那年,我从老家来到千余里之外的洛阳……”随着这句青年狄仁杰的开场白,《狄仁杰之神都龙王》拉开帷幕。近日,洛阳晚报记者在西安一家影城,和当地媒体以及影迷一起,提前观看了该片。据不完全统计,电影中至少提到了12次“洛阳”,整个故事的发生地也在神都洛阳城。该片28日公映,在不剧透的前提下,洛阳晚报记者提前为您打探剧中精彩内容。

剧中人物



狄仁杰 (赵又廷 饰)



邢达真金 (韩绍峰 饰)



沙陀忠 (林更新 饰)

■ 温馨提示

如果您在影院里观看了这部电影,在影片结束后,可别着急离开影院。作为给影迷的特别“礼物”,影片片尾还隐藏了4个“彩蛋”(源自西方复活节找彩蛋的游戏,寓意为“惊喜”),等全部看完了之后您会会心一笑。

【神秘公子】

痴情、帅,还会写情诗

“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。取次花丛懒回顾,半缘修道半缘君。”这首流传千年的情诗想必不少人听过,但对于诗的作者元稹,这一唐代著名的诗人,您是否知道他是洛阳人呢?

在《狄仁杰之神都龙王》里,与花魁银睿姬痴恋的翩翩佳公子元镇,因为善写情诗而与花魁情投意合。其中一句最为缠绵悱恻的情诗则沿用卢照邻《长安古意》里一句“得成比目何辞死,愿作鸳鸯不羡仙”。

怎么样?当一个风流倜傥的公子不仅帅,还会写情诗,还很痴情,想必已经俘获了不少少女的芳心。

然而,元镇与银睿姬的感情,又恰是影片中破案的关键。本当为众人羡慕的他却因家族与宫廷的特殊关系,而卷入到“龙王案”中。

“富二代”转瞬沦为落魄文艺青年,他与银睿姬感情的坎坷经历,始终贯穿整个谜案。而惹人关注的是,饰演这一盛唐多情公子哥的,却是韩国“花美男”金范。

这个在影片里像谜一样的神秘公子,到底有过什么样的过去?又经历了怎样生离死别的悲情?直到影片片尾,您才能知道。

【龙王真身】

与大唐命运息息相关

如果说3年前的电影第一次让洛阳的广大观众在如此大制作的银幕上见到神都洛阳的话,那么《狄仁杰之神都龙王》里,更多神都的细节,都将呈现在您的眼前。另外,同样值得期待的,是那个推动情节发展却又一直扑朔迷离的“龙王”。

为破“龙王”案,还是“大理寺实习生”的狄仁杰,周旋于燕子楼、胡人街等多地,盛唐时的洛阳城,人们的生活也就展现在观众面前。

“这里有10万外国人。”在充满异域风情的胡人街上,狄仁杰说道。而电影里随处可见的伊斯兰建筑无不昭示着当时的神都洛阳是个国际大都市。

说着外族话的某岛国,在这个歌舞升平的盛世,隐秘地进行着不可告人的勾当。他们与那条顷刻间摧毁了整个大唐水师的“龙王”有着莫大关系,而他们的目的,竟然剑指整个大唐的命运。究竟是谁在最后关头化解危机?电影直到最后,才为您揭开这个谜题。

由于这部电影采用了先进的水下3D技术,所以不少场景均在水下拍摄。电影的开场,“龙王”的庞大身躯若隐若现;待到电影最后,整个“龙王”真身毕现之时,人们不禁惊叹:原来在中国导演的作品里,也有如此令人惊叹的怪兽!

【神探】

会破案,会卖萌,还会出神

“见识到了吧?这就是神都洛阳。”早在网上流传的《狄仁杰之神都龙王》的终极片花中,开场就是这句话,而在电影里,洛阳晚报记者发现,这更像是饰演狄仁杰的赵又廷对观众说的话。

诚然,巍峨的宫殿、连绵成片望不到边际的房屋、大运河上满载海军的水师巨舰和气势庞大的船坞,以及喧嚣的人群、艳丽不可方物的花魁……电影就在这样一片繁华开场,在盛唐的万千气象下,却还潜伏着杀机。

作为剧中的灵魂人物,赵又廷饰演的青年狄仁杰,和《狄仁杰之通天帝国》中刘德华饰演的狄仁杰截然不同,年轻版的狄仁杰尽管已经具备神探所需要的一切特质,但他还会在电影里卖萌、发呆,甚至还怕水。

过去,洛阳晚报记者在对导演徐克的独家专访中,告诉他狄仁杰作为这部电影的主角,和洛阳的关系很密切,而且他的墓就在白马寺附近。当时,徐克说早在开拍狄仁杰第一部之前,剧组就专门派人拍摄了很多有关白马寺和狄仁杰墓的细节照片,他们想尽量在电影中为大家展现相关的东西。

而和神探有着密切关联的女皇武则天,也许会让洛阳观众引发更多共鸣。《狄仁杰之神都龙王》中的一代女皇,无论从发饰、衣着还是神态,无不透露出站在权利最顶峰的不可一世。

“武则天是独一无二的、很有本事的一个女人,她从14岁进后宫到后来做皇帝这种经历,从一个在当时地位不高的女性到一代君王,这样出色的人物在中国历史上只有她一个,所以无论后世有何争议,大家对武则天在历史上的地位都是肯定的。狄仁杰办案效率高,在历史上也确有其事。狄仁杰在我们创作的故事里面有一个更让人着迷的设计,他除了智慧,还有一个很明确的政见,所以把狄仁杰和武则天摆在一起是一个很奇妙的配搭,也是我们拍这部戏一个很大的亮点。”这是徐克眼里的狄仁杰与武则天。