

今日关注



媒体见面会现场

近日,电影《狄仁杰之神都龙王》在西安举行媒体见面会,《洛阳晚报》作为我市唯一受邀纸质媒体参加

徐克

神都风貌重现时 将带队来洛拍摄



核心提示

□记者 李砺瑾/文 张斌/图

28日,由著名导演徐克执导的《狄仁杰之神都龙王》将上映。日前,《洛阳晚报》作为我市唯一受邀纸质媒,参加了剧组在西安举行的媒体见面会,洛阳晚报记者与“鬼才”导演徐克和编剧张家鲁进行面对面的交流。徐克不仅阐释了他电影中的洛阳情结,还说出了期望:等到洛阳重现盛唐风貌时,他一定会亲自带领摄影团队来洛拍摄。

【谈洛阳】

希望未来重现神都面貌

在3年前,洛阳晚报记者曾对徐克导演进行了独家专访,专访中徐克曾经遗憾地表示,他曾来到洛阳,但在停留的3天里,发现洛阳是座很现代化的城市,因此,他在洛阳的时候只能尽量推论当时唐朝洛阳的模样。“其实我觉得洛阳城如果能够以唐朝为原型,塑造一些我们能体会到的当时唐朝的一些风貌的话,可能会更好。”他在当时的采访中说。

“徐克导演,我想先作为一个洛阳人向您表示感谢。您在3年前的《狄仁杰之通天帝国》里,向我们展现了一幅大唐盛景。目前我们正在‘复活’一座隋唐洛阳城。在第一部电影中的明堂、四方馆等正陆续和大家见面,包括上部电影中通天浮屠的原型天堂遗址保护展示工程都已经呈现在世人面前。”面对记者的这一开场白,徐克显得很感兴趣。

不过,当洛阳晚报记者又问起3年来在拍摄《狄仁杰之神都龙王》这部影片的过程中,徐克导演是否来过洛阳时,他给出否定的回答。

“很抱歉,并没有再去过洛阳。”徐克说,“因为长期以来,‘洛阳’这个词给我的印象就是戏里面给我的感觉。”

同时,徐克又对未来提出了期望。他告诉洛阳晚报记者,他希望未来的洛阳,如果能重现电影中神都洛阳的那种面貌的话,他不但亲自会来,而且一定会把摄影队带到洛阳拍摄电影。

【谈剧情】

打造得更浪漫,充满异国情调

由于当日在西安媒体见面会上,参加的基本为西安和洛阳的媒体,以及西安的影迷,所以为什么两部电影都将故事发生地设定在洛阳,就成为大家都十分关心的问题。

徐克说,其实早在剧本设定前,他就针对这一问题咨询过电影的顾问。尽管唐朝时的长安和洛阳都曾经是都城,但顾问告诉他,当武则天要称帝的时候,基本都在洛阳,而且神都是洛阳的别名,也是武周王朝的都城。公元690年,武则天改唐为周,定都洛阳,改称洛阳为“神都”。

“看着这部电影里的洛阳城,真是太让人喜欢了。”在电影中,一开场就是神都洛阳的万千气象,因此,同去的洛阳网的记者忍不住感叹道。

除了延续第一部电影中气势恢宏的洛阳城风貌,电影里的重要场景如胡人街、燕子楼等,也无一不尽显神都洛阳的繁华和建筑的美轮美奂。

在3年前的采访中,徐克曾称“唐朝是一个很盛世的朝代,我觉得当时洛阳城市的面貌在世界上绝对是一个奇观。”在媒体见面会上,他又一次强调了自己的看法。

徐克说,在《狄仁杰之神都龙王》里,作为主要人物出场的“神探三人组”,除了狄仁杰,另外两个都不是中原人,而具有其他国家的文化背景,“三人在唐朝洛阳一起做一些惊天动地的举动”。

这是因为徐克希望在电影中除了中原人以外,还能有来自其他国家和背景的人物,将狄仁杰的世界打造得更加浪漫,更充满异国情调。

“很多人都认为唐朝女人都是很胖的,我希望有一个不胖的唐朝美女,给大家带来不一样的感觉。”对于电影中另外一个重要女性角色花魁银睿姬的角色设定,徐克说。

【谈狄仁杰】

青年神探,更具幽默感

与3年前的《狄仁杰之通天帝国》一脉相承,这次即将上映的《狄仁杰之神都龙王》仍然充满悬疑,但和上部主演刘德华、刘嘉玲、李冰冰、邓超等资深演员相比,这次赵又廷、冯绍峰、林更新等新生代演员的出演又使得影片似乎走起了青春偶像路线。

对此,徐克认为,在第一部中刘德华饰演的中年狄仁杰十分沉稳,而此次赵又廷饰演的青年狄仁杰则更加单纯直接,而且没有很深的城府,甚至还有弱点。

对于这一角色性格的转化,徐克说,上一部电影中,狄仁杰是被武则天请来破案的,而在这一部电影中,狄仁杰一到洛阳城就没有顺利过,一直都在碰钉子,他不仅需要碰钉子中解决问题,最后还要承诺一个看起来不可能完成的任务,所以首先在剧情设定上,虽然是同一个人物,但所处的环境是截然不同的。

除此,电影中很吸引人的一点就是案情的奇特,毕竟为了塑造神探的形象,需要一个能够拍案惊奇的案情。因此,徐克就在戏里将狄仁杰的弱点表现出来,作为青年狄仁杰要面对的挑战。

还有很重要的一点,徐克说《狄仁杰之神都龙王》与《狄仁杰之通天帝国》给观众的感受有一个很大的不同,那就是《狄仁杰之神都龙王》的人物与剧情都带有很强的幽默感,这是与第一部最明显的区别。

“当时我们在拍第一部就考虑到,想突出人物的幽默感,以及表现幽默的态度,所以第二部里加入了很多符合情理的幽默元素。往后狄仁杰的系列中还会更体现这种幽默感。”徐克说。

而在提前观影中,观众席间不时爆发出的阵阵笑声,仿佛是徐克导演这句话的最好注解。

(更多精彩视频,请大家登录洛阳网)

相关链接



徐克回答提问

●徐克,香港著名电影导演、编剧、监制、演员,生于越南西贡市,祖籍广东省海丰县,1966年移居中国香港,后到美国学习电影课程。1977年回港后,凭借《蝶变》一片崭露头角。凭《英雄本色》《倩女幽魂》《黄飞鸿》等影片蜚声海内外,为香港电影开创了新的时代。在现今香港电影界,徐克是最有影响力的人物之一。

●张家鲁,台湾台北艺术大学戏剧硕士,曾任杂志编辑、电视台企划,现为南方电影公司专任编剧及审稿人,曾参与电影《天下无贼》《风声》《狄仁杰之通天帝国》等电影编剧,2005年凭借《天下无贼》获第四十二届金马奖最佳改编剧本奖。



本报记者现场提问