

小记者采访采风周周行

十一黄金周 小记者在行动

首届洛阳动漫展 小记者现场采访忙

周日,小记者采访采风周周行将走进定鼎门遗址博物馆



小记者采访主办方新闻发言人

□记者 杨寒冰/文 通讯员 姚博/图

头戴小红帽,身穿红马甲,10月1日上午,在洛阳国际会展中心举行的2013首届洛阳动漫展开幕式上,市记协小记者和动漫人物一样惹人注目,他

们的敬业精神和专业水准让主办方和观展者连连称赞。

为采访 长假首日不休息

好不容易盼来了十一长假,不少小记者想舒舒服服地睡个懒觉,放松一下,谁料,偏偏有重大新闻事件发生——2013首届洛阳动漫展要在长假首日开幕。极具新闻敏感性的小记者们当然不会错过这次采访机会,小记者俱乐部的老师们当然也最懂小记者们的心思,他们积极和动漫展的主办方联系,为小记者们争取到了采访的机会。

10月1日,8点刚过,不少小记者就赶到了会展中心,有的从西工赶来,有的从老城赶来,还有的从涧西赶来。一名从涧西赶来的小记者家长说:“转了几趟车,终于赶到了,孩子比平时上学起得还早呢。”

责任心极强的小记者俱乐部的老师们为了让小记者们采访时更胸有成竹,还特意请了洛阳晚报记者现场为小记者们讲解采访技巧,小记者们听得非常认真。

不简单 采访问题有深度

9点左右,观展者陆续进入展厅,小记者们也来到展厅门前,等待采访主办方的新闻发言人。因为小记者俱乐部经常会组织小记者外出采访,所以,这些小记者大都具备一些采访经验。他们在自己的采访本上提前列出了采访提纲,还不时和家长进行交流,以便找到最佳的采访角度。

几分钟后,主办方的新闻发言人来到了小记者面前。小记者们立即迎上去进行采访。虽然在现场进行采访的小记者很多,但是他们已经形成了默

契,提问时非常有序,没有出现冲突,而且他们提出的问题既有深度又很实用。

“现在很多小学生都喜欢看漫画,可是家长认为看漫画对学习没有帮助。请问,小学生能不能看漫画?应该怎样看?”这是小记者闫嘉怡提出的问题。

“请问,你最喜欢哪个动漫人物?如果要设计动漫人物,需要具备哪些元素才能让大家更喜欢?”这是小记者郭宇嘉提出的问题。

小记者们提出的问题让主办方的新闻发言人颇为吃惊,他说:“《洛阳晚报》的小记者们事先做好了充足准备,提出的问题很有深度,真不简单!”

周日,市记协小记者协会将组织记协小记者走进定鼎门遗址博物馆参观、采访。活动详情敬请关注明日《洛阳晚报》读者俱乐部版。

小记者对话郑亚旗 谈谈写作那些事儿



郑亚旗回答小记者提问 刘迪荣 摄

9月30日晚,由市记协小记者协会和豫立教育共同主办的小记者采访郑亚旗活动在豫立教育太原路校区成功举办。皮皮鲁大讲堂主讲人、“童话大王”郑渊洁之子郑亚旗与市记协小记者轻松对话,为小记者们最为头疼的写作指点迷津。

得知可以和郑亚旗面对面,许多小记者兴奋得提前几天就开始准备采

访问题了。晚上8点,采访活动正式开始,许多小记者是第一次“上岗”,不免有些紧张,而郑亚旗的一番幽默的自我介绍令小记者们放松了不少。小记者吕卓成抢占先机,第一个举手提问:“郑老师,我的记叙文很容易写成流水账,记叙文应该怎么写呢?”郑亚旗表示,“怎么写作文”是他被问过最多的问题之一,而写作的主要问题不是怎么写,而是写什么。“灵感是妈妈,作文是孩子。首先应该鼓励孩子写他感兴趣的事儿,培养孩子写作的兴趣。”郑亚旗说。

“郑老师,在作文中如何使用好词好句呢?”被问及写作方法、写作技巧等问题,郑亚旗为小记者们支招:“第一点,怎么说话就怎么写,要做到让别人一遍就能看懂;第二点,别人怎么写你就别怎么写,杜绝千篇一律,要有自

己的想象力和创新。”在采访中,郑亚旗告诉小记者,阅读很重要,看书对于写作有至关重要的作用。同时,他也和广大家长分享了父亲郑渊洁的教育理念,提醒家长们不要扼杀了孩子的想象力。

据悉,9月29日、30日皮皮鲁大讲堂在洛阳多所学校进行了巡回讲座,在洛阳师生、家长中引起强烈反响。

相关链接

豫立教育是经政府主管部门审核批准设立的合法培训机构,师资力量雄厚,教学设施一流;专注小升初冲刺及初中、高中培优辅导,效果显著;承办多项国家级作文、数学、英语赛事,为洛阳学生提供脱颖而出的机会。

小记者 每周一星



市记协小记者:刘雨佳
小记者证号:XW001133
学校:涧西区珠江路小学
指导教师:吴莹
采访时间、地点:9月28日,东方红农耕博物馆
评语:爱好广泛,喜欢画画和跳舞,曾多次在学校获奖。

小记者参观东方红农耕博物馆



小记者参观东方红农耕博物馆

□记者 赵夏楠/文 通讯员 蒋帅/图

“看,拖拉机好大,要仰着头才能看清楚!”“这里到处都是拖拉机,太平

了!”9月28日上午,20多名市记协小记者来到了东方红农耕博物馆参观、学习。

在参观前,洛阳晚报记者向小记者讲解了采访前的准备、采访中的技巧、采访后的写稿等相关内容,为小记者的稿件采写进行“预热”和“把脉”。

随后,在讲解员的带领下,小记者对东方红农耕博物馆两层主展区的多个展厅进行了参观。俗话说“民以食为天”,在人类文明的进程中,农耕是极其重要的一环,因此,小记者的参观从华夏农耕开始,通过珍贵的历史图片、文物史料,配以声、光、电等现代化手段,更真切地了解了农耕发展

的历史。

除此以外,小记者还参观了馆内新中国成立初期引进的外国老式拖拉机、新中国第一代拖拉机、国产第一代履带拖拉机、第一代水旱两用轮式拖拉机等许多颇具历史意义的农业机械。

参观结束后,东方红(洛阳)文化传播中心主任助理张智磊为小记者进一步答疑解惑。不少小记者表示,这次参观、学习的收获很大,在参观农耕博物馆的过程中,了解了拖拉机从简易工具变成现代化农业设备的巨大转变,在宣传片中更深入了解了先辈们经过磨炼、历尽艰辛,才创造了现在的美好生活。



市记协小记者:李紫琪
小记者证号:XW000869
学校:洛阳国际学校
指导教师:李晶晶
采访时间、地点:10月1日,洛阳动漫展
评语:喜爱绘画、背诗和cosplay,是小记者口才班和表演班的学员,曾作为小记者代表在中央电视台向华福剑赠送小记者马甲。