



□海燕

进入初三后,如何学好数学——

客观题,不妨小题大做 综合题,不妨大题小做

按照新课标要求,中考数学试卷分三类题型:选择题(24分)、填空题(21分)、解答题(75分)。这些题型,突出考查学生对基础知识以及数学思想的理解和掌握。这就要求考生既要重视定义、定理和性质等基础知识,也要重视数学思想。

上好“三课” 积极思考

依照学习顺序,初三学生学习数学,先后要上好“新课”“习题课”“复习课”。

首先,要有一定量“新课”的学习,初三的知识点和初一、初二比起来,在深度和宽度上都有扩展,这就要求学生在积极体验知识产生、发展的过程,理解公式、定理、法则的推导过程,不要死记硬背,要在解决问题的过程中体会学习的乐趣。

对于章节末尾的“习题课”,学生们要注意老师展示的解题过程,要多思考、多探究、多尝试,发现创造性的证法及解法,学会“小题大做”和“大题小做”,前者指的是对选择题、填空题一类的客观题要认真对待,决不粗心大意;后者是指对综合题之类的大题

不妨把“大”拆“小”,拆“整”为“零”,把一个比较复杂的问题,拆解成几个简单的小问题,把这些小题、简单问题想通、吃透,找出规律。如果有了这种分解、综合的能力,加上扎实的基本功,一定会收到理想的学习效果。

初三学生一般要经历三轮“复习课”,分别以复习教材、专题、模拟题为主。此时,学生们要重视对数学解题思想和方法的总结。复习是一个反思性的学习过程,要反思自己的错误,找出产生错误的原因,制定出改正措施。建议大家准备一本“错题本”,把平时的错题记下来,间隔一段时间后再练习易错题,强化知识点的掌握,做到举一反三,熟练应用。

立足课堂 讲究方法

目前,中考命题以基础题为主,虽然后面压轴题的要求是“高于教材”,但基本是对教材中的例题或习题进行引申、组合的。学生的学习重点首先要放在课堂上,要向课堂要效率,紧跟老师讲课的节奏。另外,要时刻保持“不懂就问”的学习习惯。只有把基础打牢,做拔高题才能得心应手。

在应对中考的道路上,每一个学生都不能懈怠,但是找准方向有时比低头走路更重要。有的学生每天坚持做大量的习题,但考试成绩不如其他学生。为什么?这里就存在一个学习方法的问题。如果只大量做题,却没有时间停下来思考,就无法找到问题所在,不能查漏补缺,不能多角度思考问题,不能把知识往深处挖掘。所以,要在做题的基础上,开动脑筋,多思考,善于总结,成绩才能稳步提高。

保持自信 接受考验

中考是“七分靠水平,三分靠心理”。初三的学生会发现,在这一年里,关心你的人多了,回家要讨论一些中考的话题,比如报考志愿之类的。在这种情况下,周围人会影响你的复习效果,有时会让你烦不胜烦。然而,这一年,本来就是你人生的第一道关卡,是考验你的时候。要有意识地培养自己的心理素质,全面系统地进行心理训练,要有决心、信心、恒心,更要有一颗平常心。

(本文作者系市实验中学教师)



□记者 李书平 实习生 祁家宽

想在高三显著提高语文成绩,就要做到有的放矢——

学会把“厚书读薄”

理工附中高三语文教师鲁建波说,虽然学习语文多靠日积月累,但这并不是说语文成绩不能短期提高。对于高三学生来说,掌握正确的学习方法,一年提高语文成绩是可能的,只要做到把“厚书读薄”就可以了。

调整心态 改变认识

“如果说,前两年是把‘薄书读厚’的过程,高三就是把‘厚书读薄’的过程。”鲁建波说,学习语文,先要改变认识。

鲁建波说,对于前两年语文成绩不太理想的学生来说,进入高三后,要改变认识,彻底抛弃“语文拉不大分差”的观念,认真地跟随老师的复习计划,捞“稠”的知识点,高质量、高效率地完成语文作业。

认清自我 有的放矢

鲁建波说,每个学生都有自己的特点,相同分数的学生也有不同的知识点,所以,先要自我检查,找到自己

在历次考试中的集中失分点,然后有针对性地复习。

鲁建波特别提醒,高三学生普遍有这样一种错误认识,即学语文不需要用课本。其实不然,语文课本是知识的源泉,所以,第一轮复习应该重视课本知识。学生在学习时,最好跟随老师把课本上的知识点过一遍,尤其是文言文和古代诗词,不但要熟读成诵,还要掌握其中的实词,对每一个虚词则要了解它的具体用法,每一个句子要会翻译,切实做到“字字落实,句句会译”。

把握角度 掌握技巧

不同的阅读理解有不同的考查角度,但其基本角度主要有以下几方面:理解文中词语的含义、体会句子的深层含义、分析文章的结构层次、概括文意、体会作者的态度或观点、分析文章的写法或修辞等等。

“以上都是可以通过练习和总结在短时间内掌握的。”鲁建波说,根据老师的指导做题,边学习边总结,做阅读理解题的能力就会明显增强。

当然,做题、反思和总结一定要结合起来。另外,一定要注意答题规范,每一种题型都有特定的问法,也需要特定的答题方法,明白了出题人的意图,掌握了规范的答题步骤,才能考出好成绩。

备考作文 拿下“大头”

鲁建波说,作文是语文学科的“大头”,但不少学生惧怕作文,甚至早早地放弃了作文。

“其实,一年提高作文成绩并不困难。”鲁建波表示,关于作文的备考,首先要做的是储备素材,在高三这一年,多读书、多读报、多做笔记,积累一定量的素材后,才能写好作文;其次,要注重储备文体形式。每个学生都掌握有几种作文结构形式,如果能在以后的考试中,熟练运用已掌握的结构形式,写作文就不那么难了;最后,文采一般的学生要适当储备语言,不妨熟记一些优美词句,在平时的写作中模仿运用,也可以在写作中使用一些修辞手法等。



游荡的孩子

□李艳丽



(资料图片)

我们学校三年级一班有个男孩叫王佳豪,上个学期从外地转来。刚来时,他每天按时进教室上课。谁知,过了一段时间,他就开始不进教室。不管上课还是做操,大家很少遇见他。同学们都忙忙碌碌,他却游离于众人之外。他每天到学校后,独自在校园里游荡,有时候去沙池玩,有时候去荡秋千,更多的时候是在走廊里的网络自助平台上看电影、玩小游戏。

同学和老师都没有对他表示好奇或指责,特别是班里的孩子,甚至没有人向他投去异样的目光。这样的情形大约持续了一学期后,他开始进教室了,看上去还很平静,可以安心和大家一起学习。

学习,最重要的品质是专注力,专注力的形成是建立在内心需求被充分满足的基础上的。如果一个孩子对学习是厌倦的,他就有权不去学习。

如果不允许一个儿童按自己内心的需求去发展,总是限制他的行为——孩子的身体被禁锢,心灵就会离开躯体,出现神游,产生分离。对身体的限制,是在制造身心的分裂。这样的孩子没有生命的活力,没有纪律感,没有选择判断的能力,也就无法做自己的主人。

我们要让每一个孩子成为自己的主人。

当一个人是自己的主人时,当他自动遵循某种生活准则时,他就有了自我控制的能力,人的这种自我控制能力就是纪律。生命的纪律是秩序,智力的纪律是专注,行为的纪律是顺从。纪律必须建立在自由的基础上。

当一个儿童真正形成了纪律性之后,他就会拥有内在的秩序感,表现在外部就是行为的井然有序与自律;他就会在做任何一件事情的时候高度专注,富有创造力;他就会对爱与良知极度顺从。

心灵的自由首先来自身体的自由,一个人身体解放了、自由了,内在的体验就丰富了,内在的体验丰富了,心灵的饱满度就高了,身体和心灵就一致了,或者说合一了。

一所好的学校,应该是尊重儿童天性的学校,也是满足儿童内心需求的学校。

(作者系西工区教体局党组书记、西下池小学校长)