

# 消费·综合

## 2013河洛珠宝文化节暨河洛珠宝品牌(人物)影响力调查活动圆满结束 珠宝节华丽落幕 各奖项“名花有主”

□记者 曾宇凌 文/图

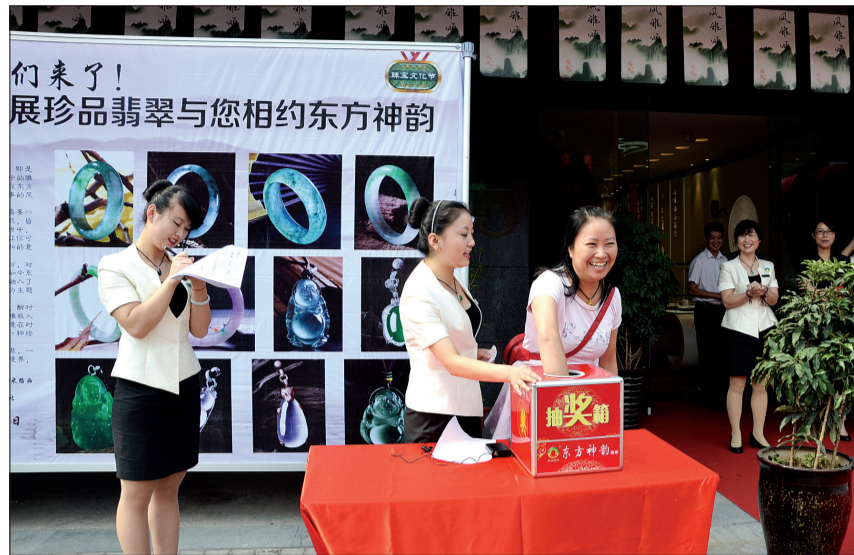
10月2日,一场为期近3个月的珠宝盛宴华丽落幕——2013河洛珠宝文化节暨河洛珠宝品牌(人物)影响力调查活动圆满结束,组委会评选出年度珠宝企业品牌和年度珠宝人物两大类奖项。

在当天举行的河洛珠宝品牌(人物)影响力调查活动抽奖仪式上,组委会还现场抽取了17名幸运儿,分获翡翠挂件、床上用品、小家电等奖品。

### 珠宝文化节,引领行业新风尚

2013河洛珠宝文化节暨河洛珠宝品牌(人物)影响力调查活动自今年7月启动以来,引起巨大反响,吸引了数十家珠宝企业热情参与,引领了我市珠宝行业新风尚。

经过组委会和专家的严格筛选和评审,本届珠宝文化节共评选出年度珠宝企业品牌和年度珠宝人物两大类奖项。在珠宝品牌方面,金鑫珠宝获得河洛珠宝行业诚信品牌企业荣誉,今世福珠宝和今生有约珠宝都被评为河洛最受消费者喜爱的珠宝品牌,东方神韵被评为2013河洛最雅致最专业的翡翠领军品牌;人物奖项方面,今世福珠宝董事长刘洪强、金鑫珠宝董事长永安、



珠宝文化节抽奖现场

今生有约珠宝董事长高青松被评为2013河洛珠宝行业领军人物,东方神韵豫西分公司经理韩烁被评为2013河洛翡翠行业创新领军人物。

### 有奖调查,看看您中奖没

10月2日10时30分,2013河洛珠宝文化节暨河洛珠宝品牌(人物)影响力调查活动抽奖仪式在东方神韵翡翠文

化会所举行,组委会从读者寄来的调查表中,现场抽取了17名获奖者,分获特等奖和一、二、三、四等奖。热心读者吴女士幸运地获得了特等奖,奖品为冰糯种翡翠“金枝玉叶”挂件。

获奖名单如下:

**特等奖** 奖品为由东方神韵翡翠文化会所提供的冰糯种翡翠“金枝玉叶”挂件1个

吴会静 1352694 × × × ×

**一等奖** 奖品为价值3589元的洛阳协和医院VIP钻石卡1张

上官雷宏 1393887 × × × ×

鹿文尧 6355 × × × ×

逯智红 1352594 × × × ×

**二等奖** 奖品为价值3226元的洛阳协和医院VIP铂金卡1张

史雅馨 1833798 × × × ×

姬藏菊 1513790 × × × ×

白文卿 1563790 × × × ×

杜力 1366388 × × × ×

李绍亮 1383841 × × × ×

**三等奖** 奖品为价值618元的恒源祥全棉印花四件套1套

李红艳 1503855 × × × ×

杨楠 1863888 × × × ×

史良 1863888 × × × ×

焦萌萌 1597861 × × × ×

马骏 1363389 × × × ×

**四等奖** 奖品为由永乐家电、苏宁电器、八方家电提供的价值300元的小家电1台

魏芳琦 1823883 × × × ×

赵慧峰 1583858 × × × ×

卫兴亚 1366379 × × × ×

**温馨提醒:**请获奖者于10月18日前携带相关证件到新区开元大道218号报业大厦2楼东厅领奖。逾期不领,视为放弃。

咨询电话:13838868975

## 如何鉴别烧红翡翠

前几天,一个朋友拿来一件红色的翡翠如意,颜色很鲜艳,红得特别均匀,没有一点儿杂色,看起来非常漂亮。以我对翡翠的了解,我感觉这是烧红翡翠,但朋友说他有鉴定证书,上面标的是天然翡翠。这到底是怎么回事呢?

人们对玉石进行烧红处理已有很长的历史,对翡翠进行烧红处理的目的是为了得到纯红色的翡翠。中国人喜欢红色,因为它是吉祥的象征。颜色鲜艳、透明度高的红翡可遇而不可求。天然红翡的颜色一般以暗红色和棕红色居多,透明度较差。

烧红是怎么回事呢?烧红其实是一种对翡翠进行优化的处理方法,是将颜色较暗、价值较低的黄色或棕黄色翡翠在一定温度下烧制,使之变为鲜艳的红色。充填在翡翠颗粒间和裂隙中的褐铁矿物质在加热过程中变为赤铁矿,从而使翡翠的颜色变为明亮的红色。这种加热处理方式没有加入染色剂,也没有破坏翡翠的结构,亦不会褪色,传统上是可以接受的,所以在鉴定证书上标注的仍是“翡翠A货”,即天然翡翠。

但我个人认为,对翡翠进行烧红处理还是应该归于翡翠优化处理范畴,因为这种处理方式改变了翡翠原本的颜色,和天然红翡相比还是有很大差异的。

鉴别天然红翡和烧红翡翠,可参考以下几点:

1.看颜色的鲜艳程度。天然红翡往往色调偏暗,为褐黄或褐红色,颜色多变,有层次感;烧红翡翠的颜色往往是鲜艳的红色,颜色明亮,比较单一,无层次感。

2.看细腻程度。天然红翡的质地比较细腻,多为糯米种;烧红翡翠的质地略显粗糙,颗粒感明显。

3.看颜色分布情况。在天然红翡中,红色部分与其他原生色(绿色、紫色和白色)间界限清晰,过渡明显;烧红翡翠的红色与其他颜色间界限模糊不清。

4.看翡翠的透明程度。天然红翡的红色部分一般比其原生色部分透明度更好;烧红翡翠因为经过热处理而失去水分,质地发干,红色部分反而透明度较差。

5.看表面光滑程度。天然红翡抛光后表面光滑平整;烧红翡翠的表面会出现细小裂纹,光滑程度降低。

对翡翠进行烧红处理,其实就是对翡翠进行热处理,起码应该和翡翠B货或C货一样,在鉴定证书上注明“经热处理”字样,让消费者明白消费。

大家在购买红翡挂件时,也要特别注意烧红翡翠,翡翠经过烧红后透明度较差,必须制成特别薄的挂件来增加透明度,大家要当心!

(韩烁)



韩烁:

广东省四会市玉器商会理事

香港东方神韵国际集团有限公司首席珠宝鉴赏师

香港东方神韵国际集团有限公司豫西分公司经理

香港珠宝学院JJD国际翡翠学协会会员



东方神韵翡翠协会

预约赏翠电话:

63311118 63636667

珠江路和九都路交会处北50米路西

王城公园西门东100米路北



欲了解本栏目详情,请登录新浪微博@韩烁说翠浏览系列文章。

