●恰情乐园

酒瓶在他眼里是个宝

□记者 闫卫利 文/图

别人都把空酒瓶当垃圾往外扔,而家住洛龙区在水一方小区的张天立却天天跑出 去捡酒瓶,在他眼里酒瓶个个都是精美的艺术品,他的家里藏着500多个酒瓶。

喝酒不忘攒酒瓶

走进张天立的家,博古架 上、地上、箱子里到处都有酒瓶, 仅装箱存放的就有三四十箱。 61岁的张天立把这些酒瓶视作 宝贝,隔几天就把酒瓶翻出来, 如果看上哪个,就把它摆到博古 架上美美地欣赏,然后再换上一 批。张天立属龙,所以他最喜欢 有龙图案的酒瓶,黑的、红的、黄 的,各色龙都是他的最爱。

张天立的博古架上酒瓶的 摆放颇有讲究,中间是喜庆的 红色和尊贵的黄色,两边则是 富贵的牡丹花酒瓶和清雅的菊 花酒瓶,搭配各色有龙凤的酒 瓶,整个架面看起来美观大气、 高贵典雅。

这些酒瓶可是花费了张天 立不少心血。20世纪70年代, 杜康酒作为国宾礼仪酒赠送国 外友人,出生于汝阳的张天立颇 为家乡感到自豪,托朋友买了两 瓶酒,喝完后酒瓶不舍得扔就存 了起来,自此他与酒瓶结下了不 解之缘。每次与朋友喝酒,他都 把酒瓶装起来带回家。朋友们 不理解,都说这个老张怎么连空 酒瓶也要拿回家,后来朋友到张 天立家看到博古架上琳琅满目 的酒瓶很是羡慕。



张天立展示他收集的酒瓶

遛弯儿不忘捡酒瓶

退休以后,张天立爱牵着狗出门遛 弯儿,不仅为锻炼身体,还为了捡酒 瓶。张天立遛弯儿喜欢围着酒店门前的 垃圾箱转,每天凌晨4点多他就出门,他 要赶在清洁工人上班前把好看的酒瓶捡 回来,晚上八九点再出去转一次,只要捡 到一个酒瓶,他就兴奋好几天。张天立 还喜欢逛糖烟酒店,看看有没有出什么 新酒,只要酒瓶好看,他就把酒买下来, 酒与朋友们分享,酒瓶则留下欣赏。

现在张天立家里的酒瓶越来越 多,为了使收藏的酒瓶系统化,张天立 在本子上给每个酒瓶进行了编码,根 据酒的种类、图案进行归类,装箱收 藏如杜康酒系列、中国二十大名酒系 列、河南省六朵金花系列等。看着自 己多年来的劳动成果,张天立边摆弄 着酒瓶边开心地笑着,他说:"这些酒 瓶虽然不值几个钱,却给我的生活增 添了乐趣。'



● 闲情雅趣

上善若水

马树凯 男 56岁 老城区

① 我拍台头

湖畔琴声

我的父母在山东老家居 住,以前我在外地时父母说什 么都不愿意来我这里住,但是 我到洛阳定居以后,父母来过 一次就喜欢上了洛阳,常常一 住就是大半年。

每天,父母一大早起床,他 们沿着音乐喷泉转上一大圈儿, 然后父亲拿出二胡坐在凳子上

很投入地拉起来,母亲就坐在一 旁边欣赏美景,边听那悠扬的二胡 声。对他们来说,这二胡声是陪伴 了他们一辈子的音乐,如今还有美 景相伴,二老觉得这辈子再也没什 么比这更享受的事情了。

> 口述人 陈典礼 记者 闫卫利 整理 (图片由被采访人提供)



田油宝晒宝

拨吊

□李刚 文/图



最早关于拨吊(如图)的记 忆,是在七八岁时。

每当黄昏或阴雨天不能做 农活时,母亲就会拿出一团麻 和拨吊,坐下来合麻绳。细细的 麻绳,是当时农村用来纳鞋底子 做鞋必不可少的东西。用拨吊 合麻绳其实很简单,把两根细麻 纤维的一端挂在拨吊中间的钩 子上,用手一拨,拨吊就会飞 转。随着拨吊的转动,原来的两 根麻纤维就会上劲合成一股,待 拨吊被单股的麻线缠满后,把麻 线从拨吊上倒下来,两股合一 股,用手搓成麻绳儿。

母亲在合绳时,我常去捣 乱,趁母亲不备伸手去抓正在 旋转的拨吊。谁知手一伸,就 被拨吊打了,哇哇大哭起来。 母亲慌忙丢掉手中的活儿,来 安慰我,然后取出几枚核桃,用 拨吊轻轻一砸,核桃就裂了,我 也就不哭了。

那时家家户户都有拨吊, 妇女们白天下地干活,歇息 时就会拿出拨吊和一团麻来 合绳。

我家的拨吊,母亲说是奶 奶请人用枣木做的,它呈"8"字 形,两端成圆形,最粗处直径有 12厘米,长约18厘米,中间穿 上铁钩。由于用的时间长,至 今这个拨吊还是光溜溜的。

本版开设以下栏目:《温 馨家事》《银发心事》《闲情雅 趣》《怡情乐园》《老片新照》 《再上学堂》《我拍爸妈》《淘 宝晒宝》等,欢迎读者朋友投 稿或提供线索。线索征集热 线:15137956968。

投稿请登录洛阳网文字和 图片投稿系统或发电子邮件至 1729103784@qq.com。