

三彩风·专栏

【凌秀生活】



■ 梁凌

喜读书,爱思考,相信美好。一边煮饭,一边阅读,偶尔作文养心,出版有散文随笔集《一个人的行走》《心有琼花开》等。

清欢,即清雅恬适之乐,清清淡淡的欢愉。苏轼有诗:“雪沫乳花浮午盏,蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。”在苏轼眼里,雪沫乳花,蓼茸蒿笋,都是清欢。

“清欢”二字,总让我想起大白菜,因其平常,所以是凡夫俗子的“清欢”。

在母亲的菜园子里,种得最多的就是大白菜,这是最家常的菜。秋后的菜园,阳光渐渐柔软,母亲在园子里一棵棵检阅着那些大白菜,看它们是否包心,长得是否瓷实,叶子有没有被虫咬过。叶子抱

【信马由缰】



■ 马继远

70后,洛阳土生土长,现在深圳谋职,闲时鼓捣散文,常被误认为老年作者。

小陈是我新认识的朋友,快30岁了,比较“宅”,在一家IT公司从事编程工作。

我是个只会用电脑打字、上网的人,对IT业知之不多。在我看来,IT业是个高深、尖端的行业,那些在IT业工作的人,十之八九都是高智商,从事的工作都有高技术含量,收入也让我们寻常人难以企及。

当我把自己的看法讲给小陈,并表示对他的工作无比羡慕时,他却满脸苦笑地自嘲:“你别羡慕我了,像我这样的,充其量就是个IT民工。”

清欢白菜

得不瓷实的,母亲会捡一块土坷垃压在白菜顶部。于是,白菜们无拘无束的青春,变成了谦虚内敛的生长。

等它们一个个长得浓眉大眼、敦厚瓷实时,母亲按一按,说可以收割了。

但是,母亲并没有立刻收白菜。我知道,她在等——等待霜降。

霜降后的白菜,里里外外都香甜。“霜打白菜赛羊肉”“味如蜜藕更肥浓”,说的就是霜雪里的大白菜,像人生,不经风霜难以成才。

经霜的白菜,清甜幼滑嘎嘣脆,叶子一弹就破,一掰就断,吃起来有一种甜丝丝、欲说还休的况味,有天地的精气神在里面,吃得人服服帖帖,豪情万丈,忍不住想唱《大风歌》!

霜降后,收了白菜,一车车拉回家,存放在地窖里。一冬天,任霜风凄紧,大雪封门,心都是暖的、踏实的。

白菜的吃法很多,清炒、凉拌、腌酸菜、熬粉条、炖猪肉……不挑不拣,好说话,能百搭。“春吃韭,秋食菘”,是顺天时、应季节的美味,是低调而有操守的享乐,冬食白菜也是难得的清欢。

也曾想附庸风雅,刻一枚闲章“春韭秋菘”,后来发现,我那个本家大哥梁实秋,早已刻过了,我再来一

枚,有拾人牙慧的嫌疑,只好作罢。

齐白石画的大白菜,水墨画居多,取“清清白白”之意,旁边画一只蚰蚰,妙趣横生。后来的画家画白菜的特别多,且都爱取名《清白》。

这好东西,还有一种更“清白”、更能彰显清欢的吃法——做成清水白菜汤。

多年前,我去四川,吃完一桌麻辣鲜香的美味后,突然上来一盆清水白菜汤。汤色浅浅绿,淡淡黄,透亮如琉璃,琥珀一般,中间卧着一两片白菜叶。喝一口,鲜香清醇,回味里带着微微的甜,是原汁原味的白菜香。那汤,除了清水,就是白菜,一点儿调料都没有,却又美味至极,嘴里的麻辣感瞬间消失。

这样的汤,喝了会让人发呆。都说川菜如火如荼,浩浩荡荡,却不知最后竟有这淡泊的一口。仿佛是,繁华落尽见真纯,大开大合,鲜衣怒马之后,总要归于寂静与平淡。

这或许意味着,万事万物都要讲对立统一,取长补短。一半是海水,一半是火焰;一边惊涛裂岸,一边床前明月光;一个凤辣子,一个俏平儿;他若是李逵,他就得是燕小乙,这样才能相安无事,世事澄明。

所以,在大麻大辣、过足瘾后,再来那么一碗清水白菜汤,它安抚的不仅是味蕾,更是心灵,是浩瀚人生的落款,是意味深长的清欢。

【文心雕龙】



■ 忻尚龙

80后,靠笔杆子为生。不清高,偶尔文艺。曾被河南省文学院瞄到,纳为签约作家。喜欢历史,有独立观点,不妨给我留言。邮箱:xinshanglong@vip.163.com

中山装,不仅仅是件衣服

10月10日,是辛亥革命纪念日。当时我跟朋友聊天时,说起孙中山先生,发觉网上的一句话——“不想当总统的将军,不是个好裁缝”,用于逸仙,倒也贴合:先生作为将军,能文能武,自不必说;为求清帝退位,他甘愿辞去大总统之职;他设计的中山装,不但引领了当时的时尚潮流,而且时过百年,至今仍在我国服装界有一席之地。

有意思的是,中山装在西方并不叫这个名字,而是被称为“毛装(Mao Suit)”。因为在中国近现代,虽然有许多著名政治人物喜欢在公开场合穿中山装,如毛泽东、周恩来、邓小平、蒋介石等,但是毛泽东给西方人留下了太深刻的印象,所以中山装被西方人称为“毛装”。

说到中山装,大多数人都知道,这是孙中山创制的,却不甚清楚其含义。中山装的每一个部位,都是有象征意义的,并非仅仅为了美感或者实用。

先说口袋。中山装的上衣前面有四个口袋,胸口两个,下摆两个,代表国之四维,即礼、义、廉、耻。口袋上的袋盖,是倒放的笔架形,寓意先生的理念是以文治国。

再说门襟。中山装的门襟有五粒纽扣,代表着“五权分立”,即行政权、立法权、司法权、考试权、监察权。

接下来是袖口。中山装的左右两边袖口各有三颗纽扣,分别代表“三民主义”,即民权、民主、民生;以及“共和理念”,即平等、自由、博爱。

然后看背面。中山装的背后没有开叉,不破缝,代表中国领土的完整性和不可侵犯。

最后是领口,也是最具有标志性的部位,为翻立式的领子,贴合紧密,像两扇门一样,以显示治国态度需认真严谨。

1929年,国民党在制定宪法时曾规定,高等文官宣誓就职时,要一律身穿中山装,以示尊重孙中山先生,遵奉先生制定的宪法。

过去,服饰对于国人来说意义重大,如果一个国家的国民服饰变了,就意味着这个国家的道统变了,统治者换了。所以说中山装的出现,在当时而言,其意义不仅仅是提供一种新的服饰风格,也是在给国民灌输新的执政理念。

IT民工

这有些出乎我的意料。我当然知道,小陈他们不可能人人都成为比尔·盖茨、乔布斯、马化腾那样的人物,但做个都市“金领”“白领”,想必还绰绰有余。小陈却把IT和农民工“混搭”在一块,称自己为“IT民工”,实在让我匪夷所思。

我绝对没有轻视农民工的意思,只是觉得小陈他们无论工作性质还是收入水平、社会地位等,与那些农民工兄弟相比,似乎都有天壤之别,缘何成了“IT民工”?

看我疑惑,小陈给我聊了他的工作。

“我的工作主要就是写代码、编程。有项目开发任务时,我们就得扎在电脑前加班赶进度。这种工作强度,虽然不比农民工在建筑工地干的重体力活,可也相当累人。”

“我们的收入也没外行想象得那么高。公司规模不大,老板拿到项目后,要压缩成本,所以会赶工期,会雇工钱比较低的开发人员。我从事的写代码工作,技术含量不算高,求职者多的是,我们也是廉价劳动力啊!”

“还有,干我们这行,吃的也是青春饭。IT业技术更新很快,我们掌握的技术很容易被淘汰,所以我们频繁跳槽,只要别的地方收入高,有机会就跳槽,都想趁着年轻

多赚点儿钱。到了30岁出头,年纪大了,精力和技术水平跟不上了,竞争力自然变弱,就不得不考虑转行了。”

“你看,我们干的活那么累,收入又不算高,还要靠青春来支撑,不就是个农民工吗?屌丝一词,用在我身上就很合适。”小陈自我调侃道。

我有些好奇,问小陈,他们公司为何不愿意花点儿经费培训员工。毕竟,按常理推测,培训提升一个熟练的员工,不会很费时费力。

“国内很多中小型IT公司都只管眼前利益,不会考虑那么长远,把项目干完赚到钱才是第一要务。大环境太浮躁,导致做技术的人也不愿埋头做技术。美国就不一样,他们注重技术积累和员工培训,有很多年纪大、经验丰富的纯做技术的人员,干出的活质量也高。”小陈叹息,“IT业很多核心技术还是掌握在美国人手中,国内很多人只是在做些技术应用……”

听小陈讲完,我有些失落。我眼中“高精尖”的IT业,原来竟也这么短视。在我们周围,又有多少只重眼前,不顾长远,追求“杀鸡取卵”式发展的人和事呢?

你瞧,我也已经开始称小陈为“IT民工”了。