



AUTUMN

赏叶识

秋

□记者 李永高

秋真的来了:12日、13日最高温度还固守30℃,一场秋雨便淋“失”了20℃,14日、15日最低温度陡然跌至8℃。

也许在不少人的眼里,秋是柔弱而多情的,不是依附或依恋于夏的热情,就是迷失或迷醉于冬的冷峻。这中间,仿佛仅仅隔了几番夜雨涨秋池的距离。

不过,这“梧桐叶上萧萧雨”也让笔者想起高中时的语文老师,她朗诵课文,声情并茂:“在雨后的斜桥影里,上桥头树底下一立,遇见熟人,便会用了缓慢悠闲的声调,微叹着互答道:‘唉,天可真凉了——’‘可不是吗?一层秋雨一层凉!’”

后来,在女儿的小学课本中读到美术系副教授陶金鸿借《秋天的雨》描述的秋色:“秋天的雨,有一盒五彩缤纷的颜料。你看,它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树,红红的枫叶像一枚枚邮票,飘哇飘哇,邮来了秋天的凉爽……”

其实,春就是那“草色遥看近却无”的生机,而夏用“满架蔷薇一院香”来表达回归的喜悦,“千树万树梨花开”则是冬惯用的降临宣言。同样,秋的行踪也是很容易发现的:“数树深红出浅黄”。

一叶知秋,站在枝头就是秋的旗帜,被风摇落便作秋的舞者,不管在山野、都市,那些恣意绚烂的秋叶都在精心描画秋色,用心装扮秋景,像火似丹、若烧如燃。本期,《休闲周刊》帮您捡拾了几枚“秋叶”,希望您能从中看到——“秋天,比春天更富有”的景象。



《洛阳晚报·休闲周刊》二维码

绘制 赵韵