

幼儿园开辟小菜园 城里娃当起小农夫

“小豆芽动漫农庄”让孩子们体验了种植乐趣，家长们分享到了劳动成果



孩子们在观察植物生长

□记者 焦琳 文/图

最近，高新区一家幼儿园的学生家长到学校接孩子时，都会到幼儿园楼顶去看看孩子们的小“农庄”：你们班的小青菜长得怎么样了？他们班的生菜还有多久能摘？有些家长甚至还分享到了孩子和老师种植的有机豆芽，回家把豆芽炒熟端上桌——嗨！宝贝们一看是自己种的，吃得特别香！

从组装种植筐到播种、施肥、采摘，“小农夫”们全程参与

“这是我们班的小菜园，这个是生菜，你知道它是怎么样长出来的吗？它原先是个很小很小的种子，我们把它埋在土里，每天都给它浇水，过了几天它就发出了小芽……”

昨天上午，洛阳晚报记者来到高新区贝贝中心幼儿园时，中二班的小朋友正在楼顶观察蔬菜生长情况。看到洛阳晚报记者正在给生菜拍照，一个扎小辫的女孩主动走过来给我们当“讲解员”。

我们在楼顶看到，这里共有45个种植筐，每个种植筐长、宽各约50厘米，里面盛满了椰土（一种来自椰子壳的纤维肥料，由木质纤维素提炼而成）。每个筐里的蔬菜生长情况不一，有的郁郁葱葱，有的刚冒出小芽。

中二班的苗苗老师说，这些菜是上个月她和孩子、家长们一起种下的，从组装种植筐到培土、播种、施肥，孩子们都参与其中，也乐在其中。不少小朋友每天放学的时候还要和家长们一起来到楼顶，和小菜苗说“悄悄话”呢。

此外，幼儿园还购买了几十个陶土罐种植有机豆芽，小朋友们将泡好的豆子带到幼儿园，放进陶土罐，每天上午、下午各浇一次水，几天后胖胖的小豆芽就长成了。这不，15

日下午，中二班不少学生的家长就分享到了孩子和老师的劳动成果。

让幼儿体验农耕，远比学了多少知识更有意义

园方为何要在楼顶搭建种植平台呢？“孩子们种菜的地方原本是一片空地，阳光很好。考虑到城市里的孩子很少有机会接触农业生产，甚至不清楚平时吃的粮食、蔬菜、水果都是从哪里来的，我们就想在楼顶建个‘农庄’，让孩子们通过种植接触自然，但苦于缺少楼顶种植经验而无法实施。”该幼儿园园长梁国兰说。

一个偶然的契机，洛阳动漫博物馆馆长王永告诉她，她的想法可以通过数字化种植的方式实现，于是便有了这个用种植筐和陶土罐组建起来的“小豆芽动漫农庄”。

“农庄”建成后，得到了家长们的欢迎和支持。不少家长主动报名参与进来，将种植、收获期间发生的趣事，通过幼儿园的微博、微信平台与其他家

长分享，甚至将自己收获的果实送给其他家长。

“孩子们在生活中获取的经验，远远比背了几首唐诗、记住几个单词更重要；而我们所搭建的这个平台，也不只是为了让孩子体验农耕，更是为了拉近家长与家长、家长与老师以及幼儿与幼儿的距离。”梁国兰说。

公示

按照国家相关规定，下列人员符合记者证发放条件，现予公示

王妍 冯保萍
范丽 杨凤轩
蔡艳丽 付璇
崔晓或 赵夏楠
寇玺 范瑞
蒋颖颖 山军伟

河南省新闻出版局
监督举报电话：(0371) 69129665

洛阳晚报编辑部

酒祖杜康·封坛开讲 名家大腕齐赞杜康

只需扫描右侧二维码，就能深读名家大腕精彩演讲实录



2013年10月13日，农历九月初九，“酒祖杜康·封坛开讲——2013癸巳年酒祖杜康·名仕封坛大典”在洛阳举行，博鳌亚洲论坛原秘书长龙永图、中国收藏界泰斗马未都、河南省豫商联合会会长陈义初等专家学者纵论经济形势与投资收藏。如何看待中国经济增速放缓、经济转型？怎样的商品才有强大的品牌生命力？郑州航空港建设将为民营企业带来怎样的机遇？中国的股市未来将何去何从？如果你关注这些问题，请扫描二维码，尽享名家学者的精彩演讲！



中国入世谈判首席专家、博鳌亚洲论坛原秘书长

龙永图我从酒祖杜康·封坛大典学到了很多

今天上午，去杜康生产基地看的时候，周围大片的农田开始种高粱，而且可能把蔬菜基地也转移到那儿，这样可以使大批的农民成为农业工人，创造大量的就业岗位，这就是中国经济转型的方向。

今天杜康举行封坛开讲的活动，特别是上午封坛大典的活动，我学到了很多。一个企业也好，一个国家也好，都要重视文化的建设，只有重视文化的建设，这个企业才有真正的力量。



中国著名收藏大师、观复博物馆的创办人及现任馆长

马未都以人物命名的杜康，符合国际的品牌意识

西方著名的品牌都是人名，看看杜康酒，杜康本身也是人名，我们大部分酒都是地名，只有杜康是人名，符合最早期、最国际的品牌意识。商品有两个非常重要的特征：1.无形大于有形，无形资产最大，有形资产占的比例最小。2.文化大于科技。有文化含量的时候，价值变得非常大，国际的品牌就是这样，而杜康也满足这两个特征。

宋代跟我们河南有很大的关系，赵匡胤为加强中央集权，杯酒释兵权，估计这“杯”喝的就是咱们的杜康。



河南省豫商联合会会长

陈义初把卖酒变成卖文化，杜康就能走向世界

今天上午，我参加了杜康的封坛大典，不但大长见识，还深刻体会到，杜康从卖酒到卖文化是一个重大的转变。因为中国的酒文化历史悠久，有很多成语都与酒有关。所以，什么时候杜康真正把卖酒变成卖杜康的文化，那个时候，我们的杜康酒就会更加成功，走向全国，走向世界。



北京大学文化资源研究中心主任、文学系教授

张颐武酒祖杜康·封坛大典是对文明的尊重与传承

以封坛大典的形式，使杜康和中国酒的祖先重新建立了精神的联系，用尊重的方式、庄重的典礼，给中国酒的祖先极大的荣耀，让杜康酒和杜康之间的联系，有了更加深厚的感情和精神上的依托，也表达了对文明、文化、历史的尊重，还借此告诉世人：从今天开始，酒文明、酒文化要有一个升华。



河南省文学艺术界联合会副主席、河南省曲艺家协会主席

范军杜康的味儿，就是“中”的味儿

每个中国人，一提起酒，就会想起杜康。河南的风水好，因为有黄河，洛阳的风水更好，这里是伊河和洛河的交汇处。有粮食，才能酿出好酒。河南是全国粮食的重产区，粮食产量连续八九年全国第一。有这么厚重的文化积淀，才有了酒祖杜康——我们心中的酒神。

我也是杜康老酒的代言人，杜康老酒，得劲儿你就来一口，这才是中原文化的味儿。“中”字咋写？一竖代表黄河，中间有个口，人人都喝河里的水，啥味？杜康的味儿，就是中的味儿。（马俊曹）