

## | 河 洛 |

【娜说河洛】

民间拾宝——

## 古人的“整体厨房”

□记者 张丽娜

西汉灶台  
(资料图片)

若从哲学角度思考历史问题,人们会很纠结。根据达尔文的进化论,你本以为自己是最为先进的存在,却有人会跳出来告诉你:不见得!

我第一次在老洛阳饮食文化博物馆见到西汉灶台(冥器)时惊诧不已,两千多年前的古人,使用的灶台竟跟现在农村人使用的没什么区别:也是长方形的双灶台,不高不低,既符合力学原理,又符合美学原理,左边炒菜,右边炖汤,能大大提高做饭效率;调料整齐地放在锅边,方便随手取用。

这情景就跟观复博物馆馆长马未都感叹的那样:我见到的汉代玉杯,比现在的杯子还精致,简直怀疑自个儿白活了。

你的想象力若再丰富一点儿,似乎就能看到一名穿着汉服的女子正围着锅台忙碌……热气升腾,饭菜喷香;

丈夫种田归来,小儿笑,黄狗叫,一家人亲亲热热地吃饭、慢聊。

给他们换身衣服,又与现代人何异?哦,或许是有差异的,现代人,尤其是都市里的现代人,不见得每天都和家人聚在一起吃饭,常有女人等不到丈夫按时回家吃饭,女人怨,男人嫌,现代人的锅台常常是冷的。

人们发明了电视机、洗衣机、空调、汽车、飞机,甚至去宇宙遨游,试图改造世界,努力让自己生活得更舒适些。

客观地讲,社会的确进步了,我们的生活的确舒适了。杜甫那个时代“路有冻死骨”,大诗人还得担心“茅屋为秋风所破”,多凄惨!我们的混凝土房子风刮不倒,雨淋不着,不地震就成,只要肯干活,填饱肚子是没有问题的。

但只是吃饱了不饿就成吗?民以食为天固然不假,但饱暖思淫欲也是真的,欲望得不到满足因而无比痛苦更不是蒙人的。

你看看历史记载吧,同样的尔虞我诈,同样的兵戈铁马,同样的男欢女爱,同样的饮酒作乐,同样的飘忽与沉重……几乎都有古今相宜的对照。

历史是不断循环的,而且十分相似。古人心灵的丰富、复杂,并不比现代人少一分;困扰现代人的心理问题,倒是比古人多了不少。

有人说读史使人明智,前人的经验之谈,可教人规避类似错误。但是心理问题不解决,失眠症是好不了的。

千年易过,分秒难挨。再先进、再顶级的厨房设备,都不能平复一个寂寞主妇内心的不安。

数千年前,山顶洞人围着篝火相依相伴时的愉悦,是否会多过我们集体聚会时的安全感?不好说。但若以一种温暖的情怀去做饭,去吃饭,去工作,去生活,去爱,去被爱,我们就不必再思考那么多不相干的问题了。

【有名如此】

分金沟:  
管、鲍分金传佳话

□李方

从洛阳市区到白马寺的途中,路边有个村子叫分金沟,颇有历史渊源。

春秋时期齐国宰相管仲,在未做官前一贫如洗,但他与鲍叔牙是好朋友,鲍叔牙家里较富裕,两人道义相投,便合伙做生意。

既然是好朋友,又是生意上的合伙人,家境富裕的鲍叔牙时刻想接济管仲。可是,管仲不愿接受别人的救济,不想沾别人的光。这样一来,鲍叔牙一直没机会帮助他。

一天,两人走到洛阳北邙的一条山沟里,鲍叔牙掏出一锭金子,跑到前边,把金子扔在路中,他想:“你管仲再认真,在路上白拾的财宝不会不要吧。”他就在前面等,当管仲赶上时,鲍叔牙便问:“你刚才在路上看到什么没有?”

管仲说:“我见路上有一锭金子。”

“那你为何不拾呢?”鲍叔牙问。

“不是我的,我为什么要拾它?是谁丢的,主人自然会回来寻找的。”管仲说。

鲍叔牙想回去拾回金子,可又觉得不妥。此时有一农夫背着锄头从对面走来,鲍叔牙大喊:“喂,老兄,前面路上有一锭金子,你快去拾回来咱们分吧!”

农夫兴高采烈地跑过去,可是只见路中央有一条金环蛇,他举起锄头一下子把蛇锄成了两截。原来,这个农夫是好逸恶劳之人,连神灵都不愿施财与他。

蛇血把农夫的锄头染红了,他找鲍叔牙理论:“你是在骗我,哪里有金子,分明是一条蛇嘛!”鲍叔牙与管仲都很惊讶,便回去观看,却不见蛇,只见一锭金子被一分为二。鲍叔牙对管仲说:“天意啊!这金子别人拿不走,只好你我均分。”

管仲无话可说,只好同意。农夫看到蛇变成了金子,还在发愣呢,回过神来再细看他的锄头,蛇血已变成了金粉,他忙刮了下来。鲍叔牙说:“这是你分金应得的报酬,你就收下吧!”

后来,管仲和鲍叔牙共同辅佐齐国公子小白,使其成为春秋时的第一霸主齐桓公,管、鲍分金的地方被后人取名为“分金沟”,这个地名沿用至今。

【河图洛影】

【老照片 不了情】

## 老城十字街 一直很繁华

右图是62年前,洛阳市公安局的全体交通民警在老城十字街岗亭前合影留念。那时的十字街是洛阳最繁华的地方。如今再看那时的岗亭,真像个老古董。下图是现在的老城十字街。

易名 摄

■ 投稿邮箱:wbheluo19@163.com  
■ 电话:0379-65233687