

洛阳·城事

导演、制片兼一身 电影拍得真带劲

吉利区一67岁农民出资10万元,圆其电影梦



张士在妻子的协助下,爬到梯子上取镜头

□记者 丁立 社区助理记者 马书民 刘彩琴 文图

癌症病人,67岁农民,出资10万元拍电影。把这些关键词放在一起,您会不会觉得有些不寻常?

为拍一场戏他不厌其烦

日前,洛阳晚报记者赶到吉利区康窑村附近的鱼塘边时,张士正支起三脚架,为他自编自导的电影剧本《大河浪花》取镜头。

在拍摄现场的砖房前,有一条土路,两侧沙地上,长满了花生和苋菜,再两侧,则是碧波荡漾的鱼塘,蝴蝶款款地飞着。张士对自己挑选的场地很满意:“好多人说我场景选得好,我的剧中有山有水,有果园,我对此很讲究。”

“最大的问题是演员不入戏。”跟洛阳晚报记者说起这些,张士有些惆怅。

张士的媳妇说,之前,为拍摄一组跳水救人的戏,有半个月时间,张士都让她陪着,在吉利区黄河滩边闲转,思考怎样拍才能确保演员生命安全。

这出戏开拍时,张士紧张得大汗淋漓,拍完后回到家,他哭了:“终于把最难拍的戏拍完了。”

20年前的电影梦突然复活

张士是吉利区北陈村人,曾在孟县(现为孟州市)水利局工作,后辞职回乡办起了工厂,其间张士赚了一些钱,为他后来投资10万元拍电影做了积累。

去年冬天,张士着手写了个剧本《大山的情怀》,他说他突然特想把它拍成电影。但是影片需要雪景,当时冬天已过去,媳妇说:“那你拍别的嘛!”张士便把目光投向了20多年前写的一个剧本《黄河滔不尽》。

张士对电影并不陌生。早在上班时,他就订阅了很多电影杂志,创作了好几个剧本,还会熟练地应用分镜头

等。他创作的一个剧本,曾被刊登在《长春电影文学》的函授教材上。

张士也曾把《黄河滔不尽》投给八一电影制片厂,却被对方退回,理由是“剧情不靠谱”。“其实,那是一个真事儿,说的是抗美援朝时期,一位军人被打瞎了眼睛,复员回乡,当时的吉利乡妇女主任开大会布置工作,动员当地的姑娘嫁给他。有群众便说:‘他那么好,你怎么不嫁?’妇女主任当场下不了台,乡长、乡党委书记都来做妇女主任的工作,这位妇女主任便答应嫁给那位残疾军人,但结婚那天她哭了。不过后来,两人生活了一辈子,感情相当好。”

“八一厂不拍我自己拍。”就这样,经张士的改动,《黄河滔不尽》变成了《大河浪花》,背景也从抗美援朝换到了当下。

拍戏时他不顾自己的病

《大河浪花》剧本完成时,正赶上吉利区元宵节“踩街”,张士和媳妇印了名片,看街上哪个姑娘、小伙子长得好,就递名片邀请对方,来出演剧中角色。可好多人都不敢接,个别人接了,也没人给他们打电话。

张士和媳妇又印了100多份广告,开着车大范围散发、粘贴,正赶上城市创建,被城管发现了,勒令他们两天内把广告清理完,夫妻俩又开着车去撕广告。招演员之事始终无着落,最后,张

士在本村剧团找了两名农民,农民又推荐其他农民,才算凑齐了人马。

第一次拍戏,演员们都拿着剧本儿对台词、站台位,一些人有些畏难情绪,几天之后都不来了,张士只好又到附近的市民中找演员。

没有摇臂,可以爬到梯子高处去拍摄;没有活动轨道,可以找辆三轮车替代。可把演员召集在一起,就不太好解决了,毕竟大家都是友情客串的。张士很无奈地告诉记者:“有一组男女主角结婚的镜头,为什么要在雨中拍?那是因为雨天,大部分农民都有时间。”拍完这场戏后,张士说他当时就坐在村委会的椅子上再也起不来,第二天他就到郑州的大医院住了院。

其实,此前他已被诊断为“早期高分化癌症”,当时媳妇对他说“不拍了,咱去看病”,张士硬拖了半个月。等他住院时,已转为中期。

“当时,演员都预约好了,我还给鼓队、秧歌队支付了工资,不能停下来。”出院时,这个瘦了20多斤的汉子,刀口还没有长好,可看到玉米苗从地里长出来,异常虚脱的他突然又入“戏”了……

“有激情,在拍戏时,疯狂得像小孩子。”张士对自己的评价恰如其分。有人说他“癞蛤蟆想吃天鹅肉”,他说:一根草棍儿顶个帽,我也要把电影拍出来。

目前,《大河浪花》基本拍完。

车展无优惠

11月1日

四百款车型 · 惊喜呈献 · 车友盛宴 · 购车优惠

2013年11月1日—4日全城瞩目 新区会展中心

承办方: 洛阳广播电视台
媒体支持: 洛阳广播电视台 / 洛阳移动电视 / 洛阳各县(市)区电视台
 洛阳晚报 / 东方今报 / 易车网 / 新浪微博 / 车讯网 / 格物新观

价值62800元

终极大奖 中华H230

(终身使用权)

中华H230

2012年9月秋季汽车博览会—成交1.6亿元

2013年3月国际汽车文化展—成交2.3亿元

2013中国(洛阳)国际汽车博览会

2013 China (Luoyang) International Automobile Exhibition

电话垂询 | 63635309 / 63635316

汽车团购群 154673857