

乐活·晚情

怡情乐园

精雕细琢的悠闲时光

□记者 闫卫利 文/图



刘耀奇展示自己的作品

木雕作品



手工木雕可不是一般人想玩就能玩的,它不仅要有木工的功底,精雕细琢的耐力,还要有艺术鉴赏力。西工区白马集团的刘耀奇,退休之后玩起了木雕,靠两只手做出了不少木雕精品,也找到了适合自己的休闲方式。

淘宝晒宝

搪瓷缸的记忆



我曾是一名军人,对军营生活中留下来的物品格外珍惜,尤其是具有纪念意义的物品更是视若珍宝。我一直珍藏着一个大号搪瓷缸,每每看见它都会勾起回忆。

1969年,我在新疆某部驻守边疆,那时我还是20多岁的小伙子,这年8月,我去执行中苏边境的作战任务,这对一名军人来说是多么光荣的事。我们部队约150人雄赳赳地开赴前线。战斗刚刚开始,我身边就有三四十位战友倒下了,我也作好了随时为国捐躯的准备。

凯旋后,有代表团来部队演出,向参加战斗的解放军表示慰问,并向每名战士赠送了一个搪瓷缸和一条毛巾。搪瓷缸上印有精美的图案,还有鲜红的大字:赠给英勇的中国人民解放军。看到这一行字,我感到无比自豪。战友们喜滋滋地用搪瓷缸喝水、打饭,我舍不得用它,就把搪瓷缸珍藏起来。此后的40多年里,我搬了5次家,搪瓷缸也随着我辗转了5次,在搬家的途中,搪瓷缸的盖子丢失了,缸子也被摔了几次,每次都让我痛心不已。

如今我已经近70岁了,搪瓷缸也像我一样,老得生锈了,显得有些破旧残缺,但我依然对它情有独钟,时不时地拿出来擦一擦、看一看,给儿孙们讲述我那段难忘的历史。

口述人 瀍河回族区李灵周
记者 闫卫利 文/图

1 雕出高雅生活

刘耀奇今年66岁,虽然已经退休在家,但他可是个大忙人,白天给别人帮忙搞设计,晚上或者周末在家施展自己的木雕技艺,日子过得很有情趣。

刘耀奇年轻的时候喜欢动手干点儿木工活,退休后刘耀奇就把爱好拾了起来,充实自己的晚年生活。

刘耀奇是个能工巧匠。在刘耀奇家中的博古架上,一件件木雕作品错落有致地摆放着,整个家显得雅致温馨。把玩壶、小木亭、宝塔、貔貅等,还有刘耀奇手腕上戴的圆珠都是他的作品。它们通体呈深棕色或黑色,色泽圆润,雕工精致,每一刀都很传神灵动,让人不由得疑问:这是手工雕出来的吗?

眼见为实。刘耀奇把自己的木雕工具拿了出来,有小刨子、锯、钻头、成套的刻刀等,它们都是刘耀奇的宝贝,被整整齐齐地收在工具盒里。刘耀奇家的厨房就是他的木雕工作室,在那里他一坐就是几个小时。这是他最享受的时光,专注于手上的物件,仔细地雕琢、打磨,看着它从一块不起眼的木头变成精美的艺术品,刘耀奇很有成就感。

为了雕刻一件物品,他会上网搜图片,去街头的店面看木雕造型,然后参考这些造型将图案绘在纸上,再按照图纸的尺寸大小开始雕刻,一件作品大概得花费一周多的时间。

2 磨出闲情逸致

雕刻是一个见功底的细致活儿,后期的打磨更费工夫,仅打磨需要的砂纸型号就有10多种。刘耀奇通常先用粗砂纸打磨,然后再用细砂纸打磨,直到木头上的毛刺被磨光。最难打磨的是他手上戴的圆珠,不仅要保持圆润,还要大小一致,打磨的时候稍不注意就会功亏一篑。刘耀奇就想出一个高招,找一截直径适合的塑料圆管,管口作为圆珠大小的参照物,把圆珠坯子往管口一放,哪里凸起就打磨哪里。

为了让木雕看起来更浑厚平和,摸上去光滑舒适,他还要给木雕包浆,所谓包浆就是戴上棉手套把打磨好的物件一遍遍地在手里揉,直到磨得润泽光滑为止。为此,刘耀奇早上出去遛弯儿时带上木雕边走边把玩,晚上看电视手也不停歇。“胳膊、手都在运动,既健身还能给木雕美容,一举两得。”刘耀奇说。

刘耀奇的木雕选材比较讲究,他喜欢去古玩市场淘一些珍稀木料,如黄花梨、黑檀等。看着这些手感油润、精巧绝美的不俗纹路的木雕,不少朋友想出高价购买,刘耀奇却乐呵呵地说:“这可是我的心肝宝贝,多少钱也不卖。”

我拍爸妈

逍遥老爸



我的老爸一辈子没啥手艺,就靠走街串巷收鸡蛋卖鸡蛋养活全家。日子虽然过得辛苦,可老爸天生是个乐天派,有老顽童一样的性格,什么事都能想得开,整天乐呵呵的,邻居或亲戚家有事他比谁都跑得快,看见谁家有困难,他节衣缩食也要帮助人家。

如今我和弟弟都已经成家立业,小日子都过得舒舒服服的,老爸也光荣“退休”了。家门口有一片空地,老爸把它开辟成小菜园,种上青菜、豆角、香菜等,闲了就沏一壶茶和老友们下几盘棋,或者响亮地甩一阵鞭子(上图),舒展一下筋骨,真正过起了逍遥的日子。

记者 闫卫利 口述人 张爱红 图片为记者翻拍

闲情雅趣

福 (石刻)



汪新兰 54岁 涧西区

本版开设以下栏目:《温馨家事》《银发心事》《闲情雅趣》《怡情乐园》《老片新照》《再上学堂》《我拍爸妈》《淘宝晒宝》等,欢迎读者朋友投稿或提供线索。线索征集热线:15137956968。

投稿请登录洛阳网文字和图片投稿系统或发电子邮件至1729103784@qq.com。