

# 文娱·综合

## 马年春晚怎么办？冯小刚：既亲切又有场面

# 冯导老做家常菜 当了御厨不习惯

□据《华西都市报》

距离2014年央视春晚，仅有90多天，目前各种有关春晚的消息也频繁见诸报端。26日下午，央视马年春晚总导演冯小刚，在微信上与网友互动，并就大众关注的热门话题，首次一一做出回应。在他看来，春晚的属性还是一台联欢晚会，而他“掌勺”的春晚只是想“如何做到好玩儿”，娱乐大众。

### 谈创新 “有20%就很不错了”

冯小刚在中国电影界享有美誉，但执导央视春晚这种大晚会还是首次。有网友提出，希望他能带来一顿快乐丰盛的“晚餐”。对此，冯小刚幽默地回答：“我是一个做家常菜的厨子，这次到宫廷菜的厨房里做饭，油、盐、酱、醋等作料在哪儿搁着我都不知道。”

至于马年春晚会不会迎合观众或引导观众口味，他则表示：“我打算娱乐大众。‘如何做到好玩儿’也是我每天都想的问题。”

在回答网友关于春晚创新的问题时，冯小刚则回应：“我对春晚创作惯性的改造，能有20%就很不错了。但是春晚创作惯性对我的改造是100%的。”

### 答个疑 明星大腕数量不受“节俭”影响

就在人们为电视台“节俭”叫好时，也有网友担心央视马年春晚减少明星数量。

对此，冯小刚说：“明星大腕来春晚演出，是没有费用的，所以节俭办春晚和有没有明星大腕来是没有关系的。”

对于有没有影视演员加入、会不会让选秀节目学员上春晚等问题，冯小刚的回答是：“会考虑，有好的节目就欢迎。”

谈到自己挑选节目的标准，冯导给出了6个字的“三好”标准：“好听、好看、好玩。”

那么，冯小刚“掌勺”的春晚到底会是什么样的？冯小刚给出答案：“我借用李雪健老师对春晚的总结：前十五年‘亲切’，后十五年‘场面’，我们希望本届春晚既亲切又有场面。”

“我是一个做家常菜的厨子，这次到宫廷菜的厨房里做饭，油、盐、酱、醋等作料在哪儿搁着我都不知道。”

——冯小刚



### 相关链接

#### 与网友对话，尽显“冯氏幽默”

网友“甲人子”：近几年的春晚大幅增加流行歌比例，让当红流行明星压场，却少了中国味。请问冯导，能否加入更多中国独特的习俗与文化？

冯小刚：当红的流行明星，他们不是中国人吗？

网友“在成都的重庆人”：冯导，大年三十晚上，您用什么新奇的手段让我们盯住央视不转台呢？

冯小刚：我开一个玩笑。我的手段就是：回头下一文儿，让所有频道都播春晚，你换哪个频道都是看春晚。

网友“日月皆木”：多会儿90后的内容啊，拒绝一成不变，来点新颖的，期待。

冯小刚：跟你开一玩笑，90后看春晚最大的乐趣是吐槽，如果我把春晚弄得特别好看，那不是剥夺了你们吐槽的快感吗？

网友“哦卖糕的人”：冯导是搞电影的，如果搬演一个电影片段作为开场，一定能震动全场，比如星爷的功夫。

冯小刚：我建议下回央视邀请周星驰来导春晚，这个创意就留给他吧！

### 延伸阅读

#### 28个节目首次“受审”

26日，记者从央视春晚获悉：25日，央视马年春晚进行首次节目审看，歌舞、魔术、杂技、语言和创意类节目均在审看范围之内，节目总数共计28个。其中，歌舞类节目19个，语言类节目4个，杂技、魔术、创意类节目5个。据悉，考虑到本次审看的只是少数节目，还有许多节目将陆续接受审看，因此本次审看的结果不对外公布。

### 成龙右耳几乎失聪？

受访时称并不严重

□据 新浪娱乐

据港媒报道，近日因发表“海啸论”而备受争议的成龙，被曝听力日渐衰退。据知情人士透露，成龙右耳的听力现在仅余两成：“他现在跟人聊天都是歪着头的，边聊边大声问‘什么？什么？’同他聊天要坐得很近，他才能听到你在讲什么。”

听力衰退的原因要追溯到1985年9月，成龙当时与谭咏麟远赴南斯拉夫拍电影《龙兄虎弟》。他要从城堡上跳到3米之外的大树上，然后滑下斜坡，但不幸的是因手滑，他没抓紧大树而跌落到15米外的地面上，跌落时还被树枝绊住双脚以致头部着地！成龙由大树坠地受伤的一幕，收录在《龙兄虎弟》片尾中，从中可见他当时跌倒在地，耳部出血。

身在美国的成龙在接受电话访问时承认，因为当年拍《龙兄虎弟》时发生意外，导致其右耳听力受损，但被问到右耳听力是否已失去八成时，他没正面回应：“还能听到！只是在特殊情况下，例如有回音的地方，就会听得很吃力。其实不是什么严重的事，多谢关心！”

洛阳网  
www.lyd.com.cn

买车看车，上洛阳网汽车频道，  
信息真实，最具参考价值