

## | 河 洛 |

## 【娜说河洛】

“远去的村落”之佃庄镇

## 爹负了娘 可没负我

□记者 张丽娜

上次我们讲到,伊滨区佃庄镇在宋朝出过一个名叫吕蒙正的贤相。关于吕蒙正,可说的故事太多,我们今天从他老爹的风流韵事说起。

话说吕蒙正的老爹名叫龟图,官任起居郎,负责记录皇帝的言行,是有些体面的。可这龟图养了许多小老婆,大概吕蒙正他娘得罪了正受宠的那一个,龟图大发雷霆,将吕蒙正及其娘亲刘氏一并扫地出门,这事儿就不体面了。

后来吕蒙正考取了功名,也不记仇,将爹娘接到身边,养老送终。当然,老两口心里还是有疙瘩的,“同堂异室”,一张桌吃饭,两张床睡觉,只是顾及儿子的情绪,面子上和和气气,一家人也算团圆平静。

之所以提到这件事,是因为我在做情感栏目记者那段时间,接待过一个被女儿嫌恶的老父亲,因他当年背叛了发妻,女儿对他恨之入骨,无视他的忏悔与苦苦哀求,数十年不肯与他见面,急得这老父亲老泪纵横:“我是对不起她妈,可我没有对不起她啊,我对女儿的爱从没变过啊!”

这是被仇恨与偏见绑缚的亲情,我相信父女俩的内心都在承受着煎熬。

反观吕蒙正,在人生大事上,他是难得糊涂,很善于睁一只眼闭一只眼的,“背叛”二字之于他,并非生命中不可承受之重。

温仲舒与吕蒙正是同窗好友,同年中举,后因犯案被贬多年。吕蒙正当上宰相后,怜惜其才,就向皇帝保举了他。可那温仲舒忘恩负义,为显摆自己,常在皇帝面前贬低吕蒙正,甚至在吕蒙正与皇帝闹矛盾的时候落井下石。

这些事情,吕蒙正不是不知道。可当皇帝“嚼舌根”,告诉他温仲舒说他坏话时,吕蒙正反而说:“陛下把我安置在这个职位上,就是信任我能知人善任。至于旁人怎么评价我,那不是我职权之内的事情。”

你看,他不单原谅了“负心汉”老爹,还原谅了“两面三刀”的朋友。

是吕蒙正缺心眼吗?非也,他不过是将一切看穿了、看淡了。

亲情、爱情、友情,不是涂上防腐剂就可以永不变质的。有爱才有恨,无爱何余恨?既然在意过且仍在意着,何不接纳人性中存在的瑕疵,放过他,也放过自己?

向往美满是一种美好期待,接受残缺是一种美好心态。饱满的恨不单是恨,更是人生的枷锁;残缺的爱却依然是爱,是心牢的钥匙。

## 【河图洛影】……………【老照片 不了情】



## 洛河边 两重天

洛阳解放前的洛河滩,杂草丛生,有些荒凉,但河水很清,适合洗衣服。看,那时人们在河边洗衣服的场景颇为壮观。

现在的洛河边建成了风光旖旎的洛浦公园,宛如画廊,只是难觅洗衣的身影。

伊明 摄

您还知道洛阳有哪些古建筑的门(古城门、老房子门、老牌坊、古庙门等)?它们的前世今生是何面貌、有何故事?近期,我们将带领大家走进“历史之门”,寻找洛洛往事,欢迎投稿。

■本栏目投稿邮箱:wbeluo19@163.com

■电话:0379-65233687

## 【河洛典故】

## 清凉台上 父子情

□郑小卫

白马寺作为中国第一座官办寺院,流传着许多脍炙人口的故事。刘秀和刘庄父子就有一段故事发生在这里。

白马寺清凉台被称为“空中庭院”,有诗云:“香台宝阁碧玲珑,花雨长年绕梵宫,石磴高悬人罕到,时闻清磬落空蒙。”可见其雄伟。台上建筑布局整齐,自成院落。院中古柏苍苍、金桂沉静,环境清幽,为“白马寺六景”之一,相传是汉光武帝刘秀为让其儿子刘庄能好好读书而修筑的。

在洛阳,刘秀和刘庄的故事妇孺皆知。据说刘庄脾气很倔,喜欢跟父亲唱对台戏,刘秀也没有办法,于是在死之前对儿子说:“你把我埋到黄河底,按照老百姓的葬制建造个坟吧……”

刘秀本想,既然儿子总和我对着干,我就干脆正话反说,这样一来就能实现我葬在北邙的愿望了。可是这一次刘秀想错了。他儿子想:自己总是和父亲作对,没有听过他一次话,这次可得听父亲的。

于是,刘庄在滚滚黄河之中,为他已故的父皇修建了一座水中冥城。这样一来,刘庄等于一辈子没有干过一件合他父亲心意的事情。

刘庄和其父亲究竟为何作对?史书中没有明确记载,但当地有一个非常有意思的说法:在汉明帝刘庄小时候,其父亲刘秀为了让其好好读书,修建了清凉台,台面离地很高,四周砌有院墙,只留一条通道,只有功课完成了,他才能出去休息一会儿。如此强制性的教育方式,时间久了使年少的刘庄产生了逆反心理并和父亲有了隔阂。后人推测刘庄和父亲作对的根源就在清凉台。

当然,这只是一个传说,刘秀不傻,他能够册立第四子刘庄为太子并最终让位于刘庄,说明刘庄有治国安邦的过人之处。明帝继位后,吏治严明,经济发展,境内安定,史称“明章之治”。