

## 洛阳·城事

创建国家示范区 提升文化软实力

金属肖像锻造大师王书品,两年来打造出25位河洛文化历史名人的浮雕铜像

## 千锤万凿,河洛历史名人“走”进现实



核心提示

□记者 李砺瑾 实习生 白银龙/文 记者 杜武/图

至圣先师孔子、道家学派创始人老子、厨祖伊尹、字圣许慎……昨日,在高新区创业路15号的洛阳金属肖像艺术馆内,金属肖像锻造大师王书品指着一个个栩栩如生的浮雕铜像说,这些彪炳史册的河洛文化历史名人的雕像,是他历经两年时间一锤一凿打造出来的。



王书品介绍他的铜浮雕作品

## 1 为了让作品形神兼备 他费尽心思找“蓝本”

今年51岁的王书品自幼跟随祖父、伯父学习金银铜锤锻工艺。20世纪90年代初,他开始大胆尝试把人物肖像制作成铜浮雕作品。经过无数次的失败后,他终于攻克了这一难关。

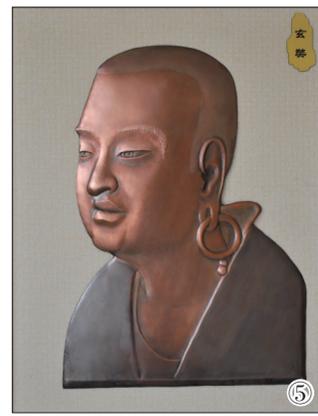
2011年,王书品坚守多年的金属铜锤锻工艺被确定为省级非物质文化遗产,他也被确立为该项目的代表性传承人。

之后,王书品又有了新的想法:利用这一独特工艺,将历史中与河洛文化有深厚渊源的名人做成浮雕铜像,用另一种方式宣传河洛文化。于是,他开始挑选那些有代表性的河洛名人。

制作人物肖像铜浮雕需要准确的“蓝本”,为此,王书品下了不少功夫。他请教文史专家,多次到中国国家博物馆查阅资料,终于找到人物“蓝本”——《中国历代名人画像谱》,并确定将老子、孔子等25位历史名人作为创作对象。

王书品说,人物雕像不但要把握好“形”的塑造,更重要的是“神”的塑造,作品的传神程度与创作者对作品的理解程度密切相关。

通过反复揣摩,王书品对即将锻造的人物有了独到的见解。在创作中,他把自己的理解融入作品,并用创新的手法让雕像形神兼备。



①孔子 ②刘秀 ③关明 ④司马光 ⑤玄奘

## 2 每个名人铜像都有鲜明的特征

昨日,洛阳晚报记者在洛阳金属肖像艺术馆看到,在王书品的精雕细琢下,这些铜像形态各异,富有神韵。

“老子的《道德经》饱含哲思,因此老子的双眼是充满智慧的;孔子提倡‘诲人不倦’,所以我把他打造成一位慈祥的老师。”王书品说,这些人物都有鲜明的性格特征,诞生于宜阳的唐代著名诗人李贺被称为“鬼才”,是一位一身傲骨的布衣诗人,因此他的形象是桀骜不驯的;至于和洛阳有很渊源的武则天,眉眼和唇角则借鉴了龙门石窟卢舍那大佛……

两年来,为了让雕像尽善尽美,王书品几乎每天都在创作,有时甚至工作到深夜。晚上为了不影响邻居休息,他在地下室里完成一个个环节。

## 3 将举办更多展览宣传河洛文化

目前,25位河洛文化历史名人的浮雕铜像已经全部完工。下一步,王书品将让这些从历史中“走”出来的名人和更多的人见面,向大家宣传河洛文化。

王书品说,今后,他将带着这些浮雕铜像,到全国文化教育场所进行巡回展示,向大家讲述这些历史人物的故事,宣传河洛文化和推介洛阳。

“近期我可能要到高新区的火炬大厦搞一次展览,同时目前也在联系洛阳博物馆。”王书品说,他想向更多的人讲讲这些河洛文化历史名人的故事。

## 讣告

慈父陈长松,原洛阳铁路分局客运分处处长,于11月1日23时因病去世,享年78岁。定于11月5日(周二)上午8时30分在洛阳殡仪馆铭德厅举行遗体告别仪式,望生前友好届时参加。

子:陈玉洛 媳:王素娟 女:陈玉凤 婿:周家祥  
陈玉波 赵欣 陈玉珍 张少文  
携孙辈 哀告