

财富·收藏



□本刊记者 郭飞飞/文 记者 王振华/图

曾经在石头收藏界有这样一句话，“卖石头的人是疯子，买石头的人是傻子”，时过境迁，这句话的描述和石头收藏界的真实情况大相径庭了。有的人为了一块好的石头，可以不辞辛苦奔波万里，古玩市场、湿地河滩，哪里有他们心仪的石头，哪里就有他们的身影。

随着大家收藏意识的增强，
越来越多的人进入石头收藏领域

石人石兽石头缸 让人痴迷让人狂

图①



图②



图③



图④

1 石头收藏门槛低

现在，大家的收藏意识普遍增强，石头收藏因其入门限制少、收藏门槛低而被众多收藏爱好者青睐。自前几期石头收藏的文章见报后，每天我们会接到石头收藏爱好者的来电和邮件，有不少是外地的石头收藏爱好者，他们打来电话说想和洛阳的石头爱好者进行交流，希望本报能够牵线搭桥。这些人中有的专业收藏石头，有的是陪孩子在洛河边游玩时偶然捡到了造型奇特的石头。

家住龙门菜市场附近的王先生，从事石头收藏已经有十几年了，对石头收

藏到了接近痴迷的程度，常常为了觅得一块好石头而废寝忘食。如今，他收藏了几百件奇石，每件奇石他都根据各自的特点取了名字，如十二生肖、天女散花、美女沐浴、坐禅、大海奔流等，现在家里的五六个货架上都摆满了石头。

洛阳市文玩收藏协会副主任常洪周说：“收藏，最首要的是修身养性，石头收藏门槛低，大多数人可以体会到它的收藏乐趣。不过门槛低并不代表没有精品，没有价格高的物件。”在建安门古玩市场上，洛阳晚报记者就看到了不少价格不菲的石头。

2 价值判断，以貌取石

在一家古玩店里，洛阳晚报记者看到了一个直径约为1米的圆形莲花青石大缸(图①)。据店家介绍，这个青石大缸为过去官宦人家防火用的水缸，相当于我们现在常备的灭火器。从外翻的莲花花瓣上判断大概是宋代流传下来的。由于其年代久远、尺寸较大，且做工精美，目前市场价约为10万元。

在另外一家店铺里，有一件明代时期的沙石水缸(图④)，雕花极为精致。此外，这个水缸为半圆形，可以直接挨着墙壁放置，没有空隙，能更好地利用空间。

在店的一角放着一尊石狮(图②)和人物雕像(图③)。这尊人物雕像高约50厘米，头顶日月、胸藏乾坤、腰缠青龙，脚踏白虎，且有六只手，从外凸的眼睛和裸露的牙齿中可以判断其为宋代的物件。店家介绍，这尊人物像寓意极好，市场价在3.5万元至5万元。

针对如何从石雕工艺上判断年代，常洪周指着一尊石雕观音(图⑤)说：“不同时期的雕工和人物造型都是不同的，

从这尊观音的面部表情和衣服纹饰上判断，这大概是五代时期的物件。当藏家拥有一定的经验时，自然可以从造型、雕工、包浆等方面判断其年代。”

业内人士说，收藏石头主要看缘分。有人为了购得一件奇石不惜倾其全部家产，这种做法要不得。普通藏家可从价格较低的小物件入手，不要迷信捡漏，从最基本的学习开始循序渐进地进行收藏。



图⑤



赵振喜

志拓见证千古事(二)

墓志拓片功用独特而珍贵，简要说有两大作用：一是史料价值，二是书法鉴赏。

其一，有补于史。

由于墓志文为逝者当时、当事人所撰写，文中所言及的逝者家世、籍贯、职官、人事、地名等皆真实可信。更重要的是墓志主人身份纷繁，贵贱有别，既有位极人臣的相国太尉、权重一方的藩镇大吏，又有官位卑微的尉丞参曹、遐迹闻名的才子佳人，也有释道人物、宫娥才女等等，文中所涉及的政治、军事、文化、交通、人丁、变革以及风俗民情、丧葬制度等，真实地反映了当时的社会状况，都是难得的珍贵史料。

一言以蔽之，墓志拓本所见内容可以证史、补史、纠史，即证明史书记载之确实，补充史书记载之不足，纠正史书记载之舛误。

证史者如：史载隋大业十四年杨帝死，王世充拥杨侗为帝，次年又废杨侗自称皇帝，国号“郑”，之后唐太宗讨伐王世充于洛阳。唐左光禄大夫蒋国公屈突通志文即记载：“王世充干纪乱常，今上(太宗)出师吊伐，公(屈突通)又扈从戎轩。世充克平，荣勋居最。”又如：《新唐书·王世充传》中记载，世充据洛期间，洛阳百姓饱受祸酷，“世充粮且尽，人相食，至以水汨泥去砾，取浮土糝米屑为饼，民病肿股弱，相藉倚道上”。永徽五年盖赞妻孙光墓志就印证了此种境况。

补史者如：史载武则天曾重用酷吏周兴、来俊臣等，罗织罪名，打击宗室旧臣，以致许多人蒙冤受屈，死于非命。长安三年兖州刺史程思义墓志就有较为详细的记载：“周兴荣贯廷尉，业擅生杀，(以致)虐甚脱踝，文繁次骨，公卿倒足，行路掩首。时有吴王子琨作牧江右，来俊臣秘树朋党，远加组织，令君推问，冀陷殊死。”

纠史者如：武则天承制时，曾颁造新字，《资治通鉴》记载不详，历代考索者说法不一，且有诸多错误。洛阳所出大周时期墓志囊括武则天时期所有年号，武氏颁造新字逐一可见。由志文时间可知新字非一次颁布，所见造字可归纳为二十字：天地日月星，载初授证圣，国臣正年月，万君翌人生。

墓志铭是绵延千年的一种葬俗，墓志文是埋在黄土里的一部史书。这些证史、补史、纠史之文字，皆是最原始之人文档案，也是波澜壮阔的前人生活画卷。中华民族沉重而悠长的历史被时光的黄土所掩埋，沉积为一部无声的巨著，墓志文就是这部巨著的见证。诵读这些文字，可以感知千百年前厮杀拼斗的刀光剑影，可以闻听盛世太平时笙歌弦舞的糜烂场景。

史书纪志表传，秉笔春秋，综述时序；墓志文字则记载了社会各阶层贵贱人等的生平故事，这些文字使史籍更加血肉丰满，历史真实再现。

墓志拓本文字内容丰富，是一个庞大的史料数据库。志拓见证千古事，其功用不可估量。

征集收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电66778866、15838571329，或发送邮件至237318389@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝，讲讲您的收藏经，说说那些收藏中的酸甜苦辣。(本刊编辑部)