



郭凤岭

+ 怡情乐园

## 情有独钟练篆字

□郭凤岭 文/图

常言道：“四十不学艺。”吾今已七十有七，却情有独钟习练篆字，兴趣浓厚，一日不写感觉缺了点什么，极不舒服。

### 练写篆字纯属偶然

我练写篆字纯属偶然。去年9月初的一天，我孙子的女朋友来家里玩儿，她在翻看我几年前写的毛笔字时，突然惊叹：“好字！好字！”

听见她的叫好声，我急忙过去一看，原来是8年前我一时好奇，临摹了一幅篆体《春晓》。她看了我一眼，兴奋地说：“我很喜欢。爷爷，您给我写一幅，中不中？”我笑着说：“我可是学着写的，你要真喜欢，我就给你写一幅。”

次日，我就开始练写篆字，写篆字可没那么简单，它不同于其他字体。篆字是秦统一六国后，由李斯把各国文字统一成一种文字，史称秦篆，亦称小篆。《说文》叙曰：“李斯作《苍颉篇》，赵高作《爰历》，胡敬作《博学篇》，皆取《史籀(zhòu)》大篆，或颇省改，所谓小篆也。”小篆的特点是：上紧下松体势长，中锋行笔首尾圆，点画粗细都一样。因此，写篆字稍有不慎，就会上下左右失去比例，或笔画粗细不均。为了写好篆字，我专门到几家书画商店看了看，遗憾的是没有发现一本篆字书法作品。

### 终于完成首幅作品

无奈，我只好从报刊上找了些资料练习，练习了半个月后，自我感觉还不错，就迫不及待地买回宣纸，一丝不苟地书写了一张4尺长的条幅《春晓》。老伴仔细端详了好长时间，说：“字写得不赖，但有点儿说不出的感觉。”于是，我又找来资料进行比较，最后确定书写毛泽东的《咏梅》。

我按照设计好的字体大小，反复练习了几遍，直到有把握才正式书写。每

写一个字，我都仔细想想，脑子里有了整个字的布局，然后再书写。可是，真写起来并不那么容易，思想稍不集中就会出差错，导致前功尽弃。这不，《咏梅》写了一多半儿的时候，突然发现掉了一个“归”字，只好重写。

再次写的时候，我倍加认真、细心。就这样，用了2个小时，写了44个篆字，终于完成了我的第一幅篆字“作品”。

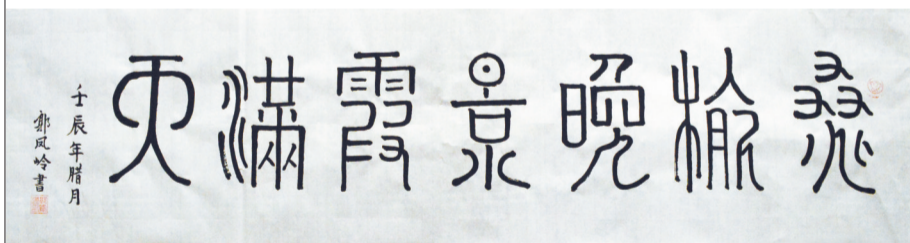
### 天天写篆字雷打不动

从此以后，我开始练习篆字。每天上午，先研究一番篆字的结构，再练写40个字，雷打不动。后来我又练习写100个不同篆字的“寿”字，书写了一幅《百寿图》。接着我又练写了100个不同的“福”“禄”“禧”字，并书写了《百福图》《百禄图》《百禧图》条幅。

另外，我还书写了篆字“寿乐康宁”“万事如意”“四季花”（牡丹、荷花、

菊花、梅花）的诗句四扇屏……现在，我已经有50余件篆字作品问世。同时，为了写好篆字，我从收集到的资料中，整理出了180余个偏旁部首、75个不同于常规写法的字，从中分析并找到了一些书写规律。

自从练写篆字后，我的生活更加充实了，每天我都开开心心的，无论做什么事都劲头十足。



郭凤岭书写的篆字

+ 我拍爸妈

## 劳作不停的老妈

我的老家在农村，自从我结婚有了孩子，老妈就随我来到市区，帮我照顾孩子。

母亲今年已经60多岁了，我的孩子也上了幼儿园，家里也没多少事可干，我就鼓励她和同龄的老太太们一起出去玩儿。可她却不会享清福，白天她把孩子送到幼儿园，自己在家洗衣、做饭，她不仅洗自己的衣服，还把我和妻子、孩子的衣服洗了个遍，我们怕累着她把脏衣服藏起来，结果还是被她翻出来给洗了。此外，家里的地板天天被她拖得锃亮，街坊邻居来了都说我们家整得像宾馆一样。

哎，有了如此勤快的老妈，我和妻子轻松了很多。真得谢谢老妈！



口述人 张国强 记者 闫卫利 文/图

+ 再上学堂

## 菊花的画法

很多国画教材的入门顺序都是“梅兰竹菊”，由难入易，为的是夯实基础，先通过画梅花、兰花来强调笔墨技巧。古人云：竹一生、兰半世。画梅、画兰都需要长时间练习，短期不易见效。但对老人来说，千篇一律的练习很容易挫伤他们的积极性。相对来说，菊更容易掌握。菊花的勾花点叶，可旁及多种花卉题材。掌握了菊的画法可为画其他花卉打下基础。

菊花种类繁多，颜色多种多样，可归纳为两大类：一类似车轮状，有单层和多层瓣两种。花瓣均由花心向外呈放射状生长。另一种为绕头状，画时先画类似小傻瓜状的骨朵，然后上下左右加瓣，成半开或全开的花，要注意花瓣均应聚向花心处。

正面向外的瓣，可概括为横瓣。上面两种花，画时均可用墨勾，也可用颜色勾。勾画时中锋或中侧锋兼用，注意用笔的虚实，避免呆板。墨干后，白色花可用浅草绿色复勾，后染薄粉。有颜色的花在勾画后，点染颜色，但不可平涂，要有深浅变化。另外，也可以先点颜色，再用墨或深一些的颜色勾画花瓣，或者只用颜色点画而不勾，但要中深外浅。

有的菊花露花蕊，有的不露。车轮状的菊花可以先画花蕊，再画花瓣，也可先画花瓣，再画花蕊，视情况而定（见图一）。



(图一)



(图二)

菊花的叶子，其形不规则，可视为五叶处理。点画与月季花叶相同，只是将五叶连在一起。

画时，用墨或用颜色均可，也可色墨结合，均以衬托花色调配。画叶脉时，可简可繁，可趁湿勾，也可干后再勾（见图二）。

(晓亮)

本版开设以下栏目：《温馨家事》《银发心事》《闲情雅趣》《怡情乐园》《老片新照》《再上学堂》《我拍爸妈》《淘宝晒宝》等，欢迎读者朋友投稿或提供线索。

线索征集热线  
15137956968

投稿请登录洛阳网文字和图片投稿系统或发电子邮件至1729103784@qq.com。