

# 三彩风·文苑

## 立冬

### 那一种清幽幽的意境

□马科平

## 立冬

### 那一碗热腾腾的饺子

□寇俊杰



(资料图片)

# 立冬

立冬像一扇冰做的门，还没有走近，就觉得寒气逼人。但四季轮回，你没有办法不接近这扇门，而且还要把门打开，直面更冷的天气。

走进立冬，只是走进了冬天的门，走进一座低矮的城，城门很低，让人一开始就不得不缩手缩脚。

立冬来得很是时候，这时虽然是一年中最新冷季节的开始，但也是一年中最闲适季节的开端。农田里冬小麦已露出了头，像林立的长枪迎接冬雪的到来，所以你无须为它担心；北雁南飞，家禽换毛，它们也做好了过冬的准备；庄稼收了，粮食藏了，人们早已不为吃喝发愁。万事俱备，只等过年，这时候，晴天晒太阳，阴天烤火堆，只需要找个暖和的地方安适地过冬就行了，庄稼人惬意着呢！

母亲是庄稼人，可母亲并不惬意。立冬这天一大早，她就开始忙着给我们包饺子——别人家是冬至吃饺子，我们立冬也吃饺子。

现在生活好了，吃饺子早已不是难事，但母亲仍包得很执着，很认真。这时的白萝卜正是收获的时候，母亲头一天就挑最大最好的萝卜，立冬这天一早，她就开始把萝卜切成薄片，倒入开水里煮十几分钟，然后捞出来，用薄布把萝卜片包起来，用力将里面的水分挤干，再摊在砧板上剁碎。母亲剁萝卜馅的姿势很优美，节奏感很强，铿锵有力，像战鼓声声，像万马奔腾。母亲边剁边说，白萝卜是小人参，你们没听说过“冬吃萝卜夏吃姜，不劳医生开药方”吗？煮过萝卜的水母亲也舍不得倒掉，给全家每人盛上一碗，说喝了开胃，帮助消化，对身体有好处。可我不喜欢那种甜味，只是在母亲的督促下，才憋着气喝上几口。

剁完了萝卜，母亲将炒锅放在火上，倒一勺油，把预先备好的葱姜末放到锅里煸出香味，再放些甜面酱进去，待酱香四溢时，把剁好的萝卜馅儿倒进去充分搅拌，再加入肉馅儿一起翻炒，最后加入盐、味精、十三香等调料，一锅上好的萝卜大肉馅儿就出锅了。

因为馅儿好，所以母亲包的饺子特别好吃。中午，我们放学了，父亲晒太阳回来了，母亲的饺子也煮好了。虽然别人家刚过完秋收秋种的大忙季节，还没从中缓过劲儿来，懒得包饺子，但母亲总是不歇着，为了家人的健康，为了我们能过一个温和的冬天，在立冬这天会用一上午的时间，给全家人做一顿美味的饺子，让立冬这个平常的节气变得永远难忘。

季节的笙歌从遥远的天际传来，穿过枝头，在旷野里蔓延，把寒冷的气息送进村庄。

古人认为，冬，终也，万物收藏也。水始冰，水面初凝。地始冻，土气凝寒，立冬一出场就给人一个下马威。立冬有三候：一候水始冰，二候地始冻，三候雉入大水为蜃。可见，立冬是一个季节的开始，也是一个轮回的终结。春天生长，冬季收藏，大地开始进入了一个沉静的季节。

早晨起来，我走在渭河边，张口就是一团雾气，能在空中荡荡悠悠飘出好远。寒冷在风里渐渐增加了凌厉，裸露在外的脸、手、鼻、耳有些难以招架，田里劳作的人少了，树木枝叶疏朗，蝴蝶没了踪影，也没有了蝉鸣，没有了蛙叫，乡村变得格外安静。

冬，就这样悄悄地来了。原野上空的鸟儿带着流韵婉转飞来，耀动的光点像一片片金色的花瓣悄然散落。放眼望，田野里新长出的麦苗已探出头来，覆盖在黄土地上，虽然天凉了许多，辽阔的关中平原似乎在瞬间又变得翠绿起来。

村口的老皂荚树叶已落尽，平常隐藏在浓密巨大树冠上的鸟巢一览无遗，喜鹊悄悄地叨来枯枝，加固改造巢穴，窝里铺垫绵软的干草，准备迎接严寒的来临。它们是农民的

忠诚朋友，憨态可掬，感觉只要窝在，就可以一板一眼地过日子。

小时候每到这个季节，我总要帮大人忙活过冬的事情。最要紧的是拾柴火，霜降后树木、百草日渐枯萎，荒地上、树行里的草发黄、干枯了，一折就断。这时候，我会背上背篓，拿上搂柴耙，外出搂柴火。先从四面搂成小堆，一堆一堆，远看像粪堆一样。再把小堆集中起来，往背篓里塞，怕半路上掉，顺背篓口边插上一圈树枝，用力压瓷实。找地方坐下来，将背篓上的背带套在肩膀上，扶树慢慢起身，弓腰低头，晃悠悠地走回家。

有时也到地里拣庄稼秸秆、根茎，帮大人用架子车运到家门口附近，再像蚂蚁往窝里运食物一样，把一捆捆玉米秆堆好码齐。

明代的王稚登说：“秋风吹尽旧庭柯，黄叶丹枫客里过。一点禅灯半轮月，今宵寒较昨宵多。”在冬天的地盘上，红果绿叶就像即将结束表演的演员，不管你情愿不情愿，早晚都要退出舞台，这是大自然亘古不变的规律。

现在，我坐在窗前，一边沐浴一窗初冬暖阳，一边喝茶，窗外的天空依然纯净瓦蓝，给人以恬静、温馨、旷远的感觉。万物渐趋平静，熙熙攘攘的过往，如我杯中的茶水，余味悠长，淡雅清香，纯真而亲切。

## 立冬

### 那一缕暖洋洋的阳光

□张华梅

如果季节是一所学校，那么立冬就是毕业典礼。瓜果桃李、稻谷玉米、大豆高粱都是优秀毕业生，它们以优异成绩走出校门，走进粮仓，让农民们引以为豪。

树上的叶子太贪玩，落下了太多功课，虽然也匆匆走出校门，最多算肄业生，没有找到好工作，只能聚集在田埂路旁，像不守规矩的小贩在占道经营，立冬带来的寒风，就是铁面无私的城管，把落叶纷纷扫进冬日的杳儿，等待消瘦干枯在霜雪下腐化成泥。而红了眼的枫，铁青着脸的松，皱着眉头的菊，则是留级生，还要在冬日来临之际用功学习，以待来年取得佳绩。

蓄势待发的寒风实际上也“老”了，跋涉千里之后，带着阵阵喘息声，躲在农舍的檐下歇息，看鸡鸣狗吠，牛自由地摆尾。秋天尽自己最大的努力，用枯枝和落叶制成大笼子，放在每一个寒风可以到达的乡村，想把冬天的先头部队歼灭。然而，姜是老的辣，寒风狡猾得很，它一眼识破秋天的圈套，即使误入囚笼，也用那把寒光夺目的刀，将秋天割得体无完肤。冬天并没有想象中的残忍决绝，它还给秋天留下一丝念想，一丝扫土重来的希望，不过，要等上漫长的一年。

立冬时节，最兴奋的要数阳光了。这时的阳光

像未长大的小姑娘，蹦蹦跳跳不知愁滋味。阳光少了树干和枝叶的遮挡，调皮地钻进每一扇打开的窗，从春到夏至秋，人们从没像现在这样渴望阳光，渴望那常被忽略的温暖。阳光并不计较这些，它带来了好听的故事给孩子们，带来温暖和煦的气氛给老人，它把姑娘的梳妆镜照得通亮，以便姑娘更好地欣赏自己的娇媚容颜。

立冬也许是一场开拍的电影，简短的剧情拉不成长长的电视剧。在这部电影里，很多人和物都换了身份。例如老农，早已擦干汗水，在阳光下眯着眼笑，他们是这部电影的主角，剧情从额头的皱纹展开，悬念在意犹未尽的笑容里，高潮在端起酒杯的那一瞬；还有晒太阳的猫，是一个大智若愚的智者，是一个大隐于市的隐者，抑或是低调沉稳的卧底、一剑封喉的剑客……只要你展开想象，就能让这部电影精彩无限。

立冬时节，怕冷的人像到了世界末日，顽皮性急的孩子却早早换上冰鞋，望着没有结冰的水面兴叹。立冬时节，劳碌的父亲可以得到休息，慈爱的母亲开始翻寻冬衣。立冬时节，天地静美，没有喧嚣的世界让快乐的笑声传得更远，然后回响在整个冬季。

