

## 河洛



【碑志拓片故事】

# 《宋璟碑》传奇

□见习记者 余子愚

【有名如此】

## 武皇流连处 芳名叫延秋

□王正先

延秋村位于洛阳最西端的高新区辛店镇,相传“延秋”一名为唐女皇武则天御赐。

延秋在隋唐时期是皇家园林西苑的西南隅。此处隋唐时期峡谷幽深,溪水潺潺,可谓山清水秀。过去的洛阳八小景之一“龙池金鱼”,说的就是这里。

武则天在洛阳期间,洛阳城周边的山山水水都留下了她的足迹。延秋村的龙潭寺,在当时是绝佳的旅游避暑之地。一年夏天,深居洛阳皇宫的女皇难耐暑热,便下诏到龙潭寺避暑。

白天,女皇流连于青山绿水间;晚上,女皇登高纳凉赏月,山林清幽,暑热全无,加之古寺钟声,松涛悦耳,女皇一住便没了回宫的意思。夏去秋来,暑热已去,武皇还没有走的打算,这可急坏了洛阳城内的王公大臣。以宰相狄仁杰为首的一帮大臣,上书奏请武皇还朝,此时的武皇正在兴头上,虽说已住了一个夏天,但还没有住够,根本没把大臣们的奏章当回事儿。

盛怒之下,武皇给送奏章的人写下了“延秋”两个大字,让他传回洛阳叫大臣们看看。狄仁杰等看后,知道女皇不愿回宫,还要多住一些时日。

万般无奈,以狄仁杰为首的大臣们想了个办法,暗中烧毁了龙潭寺旁的粮仓。武则天没了粮草,只好回宫。从此,龙潭寺旁的村子便以“延秋”作为村名。

据史料记载,唐时就有各地商人云集于此,延秋村就形成了商业街,街市上买卖吆喝之声不绝于耳。清朝初年,这里的商业设施趋于完善,形成了远近闻名的商业集镇,素有“小洛阳”之称。除了本地人在此开铺立肆,陕西、山西的不少客商也云集于此。

如今的延秋市场更加繁华,平日为小集会,农历每月逢四、逢八为大会,逢会日,集镇上人群熙攘,商品琳琅满目,古时的商街驿站焕发出新的生机。

人和人交往的确要讲缘分,颜真卿与宋璟也不例外,当书法家颜真卿遇上名相宋璟,世之鸿宝《宋璟碑》就出现了。

宋璟生于公元663年,卒于公元737年。颜真卿生于公元709年,公元734年中进士,在宋璟面前可谓晚辈。

但是,颜真卿有幸与宋璟的四儿子宋浑同事,那是在唐玄宗天宝八年(公元749年),宋浑任御史中丞,颜真卿任殿中侍御史,恰是宋浑部下。通过宋浑,颜真卿对宋璟的事迹有了更多了解,对宋璟的崇拜之情有如“滔滔江水”。

一想到老前辈宋璟已经去世12年了,墓前连一块碑都没有,颜真卿心里就很沉重。因此,颜真卿和宋浑商议,打算请唐玄宗御笔题写碑文,正式为宋璟立碑。

事不凑巧,宋浑忽然犯事遭贬,为宋璟立碑之事便搁置了下来。直到21年后,历经安史之乱的颜真卿在时任苏州刺史的宋璟之孙宋俨的请求下,答应为宋璟撰写碑文。

当时,颜真卿经历过官场的磨砺后,逐渐站稳了脚根,这从《宋璟碑》拓片“鲁郡开国公颜真卿撰并书”可以看出。据史书记载,颜真卿当时身兼“金紫光禄大夫、抚州刺



《宋璟碑》拓片局部 (资料图片)

史、上柱国、鲁郡开国公”四种职务,可谓春风得意。

可是颜真卿对宋璟的崇敬之情依然存在,自接受宋俨的请求开始,颜真卿就多方搜集资料,认真撰写碑文,之后用正书书丹。据史书记载,宋璟碑碑石来历不凡,为邢州(今河北邢台)刺史封演“购他山之石,曳以百牛”,可以想象,这块碑石的体积和重量不可小视。

公元772年农历九月二十五,此碑正式立于宋璟墓前。当时碑的前后两面皆刻文,左侧无字。

颜真卿是一个追求完美的人,宋璟碑立起第二年,他写了一篇增补碑文,以补“碑文疏漏”,并请宋俨将其补刻于碑左。事不凑巧,此时宋璟的八儿子宋衡犯事被贬,受此牵连,补刻之事搁浅。

直到公元778年,颜真卿年近古稀,才重新写了增补碑文,补刻于宋璟碑之左侧。至此,宋璟碑始得“圆满”。

从立碑开始,由于墓主宋璟与撰文书丹者颜真卿的特殊身份,宋璟碑历来受重视。可是在洛阳碑志拓片博物馆收藏的《宋璟碑》拓片上,洛阳晚报记者看到碑文中断,且部分文字漫漶,这是为什么呢?

在明代文学家归有光所写《跋广平宋文贞公碑(即宋璟碑,记者注)》一文中,我们可以找到答案:“方思道(即方豪,字思道)为沙河令,碑已断没,出之土中,镕二百斤铁,贯而续之。”

从此,被时任沙河令方豪“贯而续之”的宋璟碑穿越历史的风雨,呈现在我们面前。那么《宋璟碑》拓片有何书法价值?请继续关注。

(感谢洛阳碑志拓片博物馆提供支持)

【河图洛影】

河洛古树名木



## 陈吴东寨太子柏 三足鼎立枝如盖

太子柏位于洛宁县陈吴乡东寨子村九龙口处,三足鼎立,五枝如盖,是一株树龄超过1500年的侧柏。三大主根裸露地面1.83米,上生五大主枝与根相接,树高18米,冠幅14米×14米,胸围5.32米,枝叶浓绿,生长旺盛,其状如鼎,故称之为“奇柏”。

据记载,唐高宗携则天皇后和众皇子巡幸洛阳,途经永宁驻蹕崎岫。弘贤显三兄弟游于洛水南岸竹林之间,风雨骤至,见西南高地有翠柏如伞,就急奔树下。天神忽见三龙毕集,忙现彩虹,因三人先后被封为太子,故此树被称为太子柏。

太子柏是国家一级保护名木。

李峰 摄

散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等,无不带着河洛文化的鲜明烙印,向我们讲述古往今来的传奇故事。敬请关注,欢迎投稿或提供线索。

■投稿邮箱:wbheluo19@163.com ■电话:0379-65233687