

## 三彩风·故事

## 那些“脱光”的日子

光棍节

驾到

## “明明”的故事

□刘希

前两天回老家,我发现家里的座机常常会有一声不吭,嘭的一声挂掉了。

有一次,已是后半夜了,我被一阵清脆的电话铃声惊醒,十分郁闷地拿起话筒:“喂,哪位?”那边传来一个男人的声音:“对不起,打错了!”只听见嘭的一声,对方又挂了电话。

我窝了一肚子火,照着那个号码回拨过去,将对方劈头盖脸地骂了一顿。他也不吭声,也不挂电话,任凭我数落他。这真奇怪,这个人要是拨错了电话号码,怎么老不长记性?该不是母亲得罪什么人,人家故意这样骚扰我们吧?

起床后我跟母亲抱怨:“妈,家里总有一个男人打来电话,我一接,对方就挂了。昨天后半夜,还有人打电话过来,可是他说打错了。”母亲正在厨房做饭,对此并不感到奇怪:“噢,是吗?”

我更纳闷儿了,这是怎么回事呢?母亲肯定有事瞒着我。在我的一再追问下,她终于拗不过我,红着脸说:“就是那个卖鱼的胡叔叔,你妹妹知道的,好几年了,他来过我们家几次,想跟我做伴儿。他经常打电话过来问问,不巧这几天你在家,你接

电话时他又不知道怎么说。”

怕我不高兴,母亲“坦白”了自己的立场:“那人该骂!半夜三更的,打什么电话嘛!再说,这么老了,还找什么伴儿啊!还不如一个人过,想干啥就干啥,轻松自在!”

原来如此!我劝母亲:“有合适的就找一个呗。这么多年了,您一个人也不容易,我又嫁得那么远,您老了找个伴儿有个依靠,我也放心。”母亲疑惑地望着我,不相信似的愣着。我知道,她最大的担忧就是怕老了给我们增加负担。

正说话间,电话铃声又响了,我把母亲推到电话前,故意逗她:“妈,您接吧,他又找您了。”妈妈笑呵呵地说:“快光棍节了呢,可我一点儿也不寂寞。”

我说:“光棍节,我咋不知道?”去翻看日历,还真是快到了。

看着母亲接完电话眉飞色舞的样子,我惊奇地问:“您是怎么知道光棍节的?”“你胡叔早上来电话了,他说把你把他骂得好凶哦!还说光棍节到了,本来想约我过节的。”母亲兴奋地说。

母亲虽然老了,但也需要爱情的滋润啊!光有孩子的关心是不够的。我看着母亲,满脸洋溢着幸福,心情格外高兴。我决定,今年年底前把母亲“嫁”出去。

## “脱光”的故事

□亚林

光棍节快到了,老妈对我下了最后通牒:今年光棍节必须“脱光”!

可我还不想过早地戴上婚姻这个“紧箍”。这么多年我已习惯了一个人悠闲地生活,正像《光棍歌》里唱的:“一人消费,没有拖累;不听啰唆,不用下跪;没有争吵,没有眼泪;花钱潇洒,当家绝对;能爱能恨,能熬能睡;参加饭局,满足肠胃;人生短暂,自由可贵!”我不想为婚姻所困,成为妻奴、车奴、孩奴,要知道,无忧无虑地做个快乐单身汉,是多么幸福的事儿啊!

可是,老妈已近70岁,想趁现在身体健康,早日抱上孙子,还能帮我带几年孩子。

几年前,老妈就开始为我张罗婚事,买婚房,托红娘,找婚介。但婚姻是讲缘分的,缘分不到,急也没用。

当老妈的这些方法都用尽后,我仍然没给她老人家找到儿媳,她竟背着我,找高人为我量身定制了一则征婚启事,把我精心包装了一番。这一招果然奏效,前来应征者络绎不绝,我家的电话也成了热线电话。老妈高兴得合不拢嘴,还把我“囚禁”起来,让我请假专门在家候着相亲。

其实,与其说是我相人家,不如说人家来相我,我如笼子里的猴子被人观赏。当姑娘们的眼睛在我身上挑剔地扫来扫去时,我有一种羞辱感,仿佛自己成了待售商品。悲哀啊!无奈啊!为了结老妈的心愿,我只好忍气吞声将这“牢底”坐穿。

大多数姑娘都是高兴而来,扫兴而归,大呼上当。有的说我是“假冒伪劣产品”,有的还气呼呼地向我呸一口。偶尔有姑娘相中我,可惜不是歪瓜,便是裂枣。经过一段时间的折腾,老妈精心炮制的计划再次落空,我终于恢复了自由。

老妈经常对我唠叨:“你看人家大李和你一样大,他的孩子都会打酱油了!对门小王下周也要结婚了……找媳妇又不是找演员,漂亮能当饭吃?依我看长相差不多,能为我们秦家传宗接代就行。我都这么大年纪了,老让人家背后说闲话,你让我这张老脸往哪儿放啊!”

那段日子,老妈就像复读机一样,每天重复着这样的唠叨。我只好向她保证今年光棍节前一定完成任务——“脱光”,哪怕租也要租一个女朋友回来。

可是,眼看离光棍节越来越近了,我还没有找到目标,怎么办?万般无奈之下,我只好在网上发微博求助:“光棍节想租个女友骗老妈,有意者请回复。”很快便有了回复:“刚好,光棍节我想租个男友骗老爸。”我们一拍即合。

可是,这样的“脱光”能坚持多久呢?我心中没数。

## “光光”的故事

□李易农

28岁还是光棍一条,这在我们山村绝对是令人嘲笑的对象。我就是乡亲们茶余饭后的谈资,有人说我“长得怪排场,脑子也不笨,不知为啥就是找不着媳妇”。

为啥?我心里很清楚。

我当过兵,在部队爱好文学,空闲时间都在看书学习。那时,我接触了作家路遥的小说《人生》,小说的主人翁巧珍的形象深入我心:大眼睛,双眼皮,长辫子……巧珍不仅长得漂亮,而且勤劳能干,善良贤惠。我想,如果能娶到这样的姑娘为妻,将是我一辈子的福气。这篇小说我一连看了三四遍,部分故事情节我还能完整地背下来。退伍后回到老家,我每次去地里干活,总幻想着有个“巧珍”陪我一起劳作……

后来有媒人提亲,我总是乘兴而去,败兴而归,不是嫌人家太胖,就是嫌人家单眼皮,或者说说话声音太大不够温柔,或者笨手笨脚不够灵巧……总之,没有一个女孩能像巧珍那样打动我的心。

媒人翻着白眼说:“你以后找媳妇得到天上找,凡间没有合适人选啊!”这话经好事者一传,我便臭名远扬,周围七八个村的人家,都知道我是难缠货,背地里给我起了个外号叫“李难缠”。久而久之,再也没有女孩愿意搭理我了。就这样,我28岁了还是光棍。

爹急娘急,我心里也急。同村比我小的,抱着娃从我面前过,会把我羞得低下头。性格本来挺开朗的我,渐渐地变得沉默寡言,这就愈发让人笑话了。

村小学的杨老师获知内情后,苦口婆心地开导我,给我分析了文学艺术和现实的区别,让我知道了什么是梦想,什么是生活……杨老师的劝说终于使我从梦中惊醒。爹娘看我思想有所松动,急忙四下打听给我安排了一次相亲。心中的迷雾拨开了,我竟对这个女孩一见倾心,交往不到一年,我就跃入“脱光”行列。

我的光棍经历,至今让我心有余悸。如果我一直执迷不悟,说不定今天还过着熬煎人的光棍日子呢!



## 名词解释

光光——男光棍 明明——女光棍  
脱光——男光棍名草有主  
失明——女光棍名花有主