

洛阳·聚焦

晁会元收藏的部分解放区新闻教材



钱毅所著《怎样写》的封面



解放前的记者们，怎样写新闻

7本抗战时期、解放战争时期针对工农通讯员撰写的新闻专业书籍，为我们再现那时记者们的“家常话”和记者中的杰出人物



核心提示

□记者 王妍 程奇 文/图

11月8日，是第14个中国记者节。

您知道，在解放战争时期，解放区的记者怎样写新闻吗？您知道，他们是如何把工农群众培养成合格的报纸通讯员，又是如何让群众喜欢上读报的吗？

记者节，让我们追随前辈的脚步，学习他们的方法和技巧，学习他们矢志不渝“走入群众”的精神。

1 【翻阅藏品】

7本解放区新闻教材，沉甸甸的前贤心血

6日上午，在我市古籍收藏家、白河书斋传承人晁会元先生的家中，洛阳晚报记者见到了几本用报纸整齐裹着的旧书，这些旧书是晁会元多年来收藏的“宝贝”。

旧书共7本，均为32开本，草纸印刷，由于年代久远，部分字稍显模糊，边缘有不同程度破损，捧在手中感觉轻飘飘的。

然而，对于我们这些记者来说，这些书有着沉甸甸的分量。这些书，均是我党新闻工作者在抗战时期、解放战争时期，针对工农群众出身的通讯员撰写的新闻专业书籍，也是那时的新闻工作者在特殊新闻实践中的心血结晶。

《怎样写》，作者钱毅，1947年11月，太岳新华书店出版、发行；《怎样写新闻通讯》两本，作者均为金照，一本是“边区群众报社编”，1945年12月太岳新华书店出版的，另一本是1947年7月冀鲁豫书店翻印的；《标点符号怎样使用》，作者金锡，1949年5月，光华书店出版，读者书店印刷发行；

《怎样写稿》，华北新华书店编辑部编辑，1947年5月出版。

这些书上印的太岳新华书店、冀鲁豫书店等，都是当时在各解放区赫赫有名的出版机构。

我们查阅资料得知，《怎样写新闻通讯》的作者金照于1937年创办了《后方民众》，1940年3月以后历任《边区群众报》编辑、副主编、副总编辑，1941年加入中国共产党。新中国成立后，他先后担任西北行政委员会新闻出版局局长，中央广播事业局副局长、党组副书记，中国国际广播电台台长等职务。

《怎样写》的作者钱毅，是著名文学家、剧作家阿英（钱杏邨）的长子，17岁参加新四军投身革命，19岁进入《盐阜大众》担任编辑，后担任该报社副主编和新华社盐阜分社特派记者。

晁会元介绍，这些书是他多年收书藏书所得，近日翻阅藏品，发现书中记录了大量解放区新闻宣传工作的翔实内容，对于研究中国近现代新闻史有一定的意义。

2 【全民办报】让初识字的人看得懂，不识字的人听得懂

这几本书的共同特点是语言平实、贴近群众。比如钱毅在《怎样写》中要表达“张冠李戴”的意思时，通俗地写成“张公的帽子戴在李公头上”，直白又不失幽默，一般群众都能听得懂。

这些专业的新闻教材，为何要用极尽平实的表达方式呢？

根据河南大学新闻与传播学院张沛等人的研究，抗日战争和解放战争时期，中国报业呈现出前所未有的热潮，凡政治势力所到之处，必先通过自己创办的报刊发出自己的声音，占领文化宣传阵地。

据北京师范大学新闻与传播学院新闻系编撰的《报刊史志·现代三卷》统计，这个阶段在中国创办的报刊，登记在册的共有11069种，其中期刊8489种，报纸2580种，数量十

分惊人。

担负着舆论宣传、凝聚民心的历史使命，不少解放区的报纸把工农群众和乡村干部作为主要读者群，力求报纸大众化、通俗化。当时绝大多数工农群众是文盲或半文盲，所以报纸的基本要求是让初识字的人看得懂，让不识字的人听得懂。然而，靠有限的记者、编辑很难满足报纸对稿件的需求，于是一支特殊的新闻队伍在解放区组建起来——工农通讯员。

工农通讯员大多来自田间地头，刚接触报纸时“斗大的字认不得一箩筐”。为了提高工农通讯员的写作水平，使党的群众路线在“全党办报”中体现得更加突出，早期报人将实践心得付诸笔端，撰写了一批如《怎样写》的新闻教材。

3 【特殊要求】能识千字左右，都应为报刊写稿

在所有教材中，金照撰写的《怎样写新闻通讯》最为全面，该书分为“工农同志要学习写稿”“写什么”“怎样搜集材料”“写稿的过程”和“写的方法”几部分。其中的新闻报道理念、方式，在今天仍不过时。

书中提到，“西北局早有指示，给党和群众报写稿子，是每个党员、每个革命工作者所应当努力的责任”。

对于工农大众，书中发出的号召是：“凡识字千个左右的，都应为报刊写稿，做什么写什么。比如写一篇春耕搞得好的通讯，你就拿上报纸念给队员们听，他们听到自己上了报纸一定很高兴，生产情绪会更高。你可以念给村里和乡里的干部听，他们听到自己领导的队伍上了报，是一个很大的鼓励。”

《怎样写稿》一书，则是1947年华北新华书店将章容、赵烈川、篮田、季首等10位作者的多篇新闻指导文章结集

而成的。书中有工农通讯员讲述自己写稿的工作心得，有报社编辑撰写的工农通讯员稿件的集中问题，还有编辑将读者来信原封刊登作为实际案例等。

最为标准细致的要数《标点符号怎样使用》一书。该书以讲解加举例的方式，规范了逗号、句号、文籍号、漏缺号等几十种标点符号的用法，其中部分标点符号的使用方法与现在的大不相同。比如现在我们使用的书名号，当时是在竖排印刷的书名右侧画一道曲线；地名则是在文字右侧画两条平行竖线。

特殊的时代造就了特殊的报刊、特殊的报刊思想和特殊的报人。解放战争时期，当中国人民处在多元选择的十字路口时，正是这样一支根植群众、充满激情的新闻队伍，用一种凝聚向上的新闻宣传理念，为新中国的建立与和平民主的实现做出了重要贡献。（下转A07版）