

【娜说河洛】

## “远去的村落”之曹屯村(上) 仗义之人哥们儿多

□记者 张丽娜

曹屯村这个村名,是打官司打出来的。

这个村子北接隋唐故城遗址,南临关林商贸城,位于洛南中心地带,土肥水美,乃兵家必争之地。相传三国时期,曹操曾在此地屯粮草,所以此地得名“草家屯”。

草家屯旁有个羊庄村。这让草家屯的人心里不太舒坦:羊专门吃草,俺村的福气要是都让这只“羊”啃了咋办?为了把“羊”轰跑,康熙年间,草家屯人在村北盖了一座火神庙,庙旁起一硬山双坡坐虎式戏楼——“羊”人“虎”口,就能把羊庄村“吞”掉。

羊庄村人不甘示弱,接着在其村南建了一座牌楼,供奉起了打虎英雄尉迟敬德,又把草家屯的“虎”镇住了。

一来二去,两个村的人结下了梁子,三天两头打架。羊庄村村小人少,打架老是吃亏,就走“法律程序”,把草家屯告到了县衙。县令问明原委,说:这事儿好办,把“草”改为“曹”,“羊”换成“杨”,一次性解决问题。

大家都听县太爷的,于是,羊庄村成了杨庄村;草家屯更名为曹家屯,后来又被人念成了曹屯村。

你要是据此判定曹屯人好抬杠、



曹屯排鼓

(资料图片)

爱较真,那可就冤枉这个村的好汉了。

曹屯社火远近闻名,早在明神宗年间关林庙大殿落成庆典上就大出风头了。1901年,慈禧太后和光绪皇帝驾临洛阳,曹屯排鼓队迎驾助兴,把排鼓擂得惊天动地,哄得慈禧眉开眼笑。

1932年农历正月十六,许多村子都派了社火队,到老城北大街舞狮

迎春。龙门裴村的舞狮人一不留神儿,从高空独木桥上摔了下来。

裴村社火原来是和某村社火搭伙表演的——俗称串社,可当时人山人海,掌声热烈,某村的“狮子”一心要抢风头,只顾自个儿耍得美,假装听不见同伴的呻吟。倒是曹屯舞狮人伸出了援手,把伤者抬到医院救治。

裴村人养好了伤,就一脚踹了不仗义的伙计,跟曹屯人拜把子结为兄弟。因裴村在伊河之东,曹屯在伊河以西,两村人自称东村、西村。逢年过节,东、西两村的人都在一起耍狮子、擂排鼓,亲亲热热、喜庆非凡。

1989年,曹屯群艺社成立,名震河洛大地,其他村子的社火队多少有些羡慕忌妒恨,裴村人不但设宴替好兄弟庆祝,还赠送舞狮专用的狮皮、罗圈椅给曹屯人当贺礼。

2009年,曹屯排鼓申报河南省非物质文化遗产成功,裴村人更是将此当成自己的荣耀。

套用电影《黄飞鸿》里的台词:拳头打人是逞能,以德服人是本事。曹屯人不怕打架,有血性;勇于救人,够仗义,这样的哥们儿,自然是一呼百应。

【诗画河洛】

## 不管你多牛 我只爱原配

□王恺

莫以今时宠,能忘旧日恩。  
看花满眼泪,不共楚王言。

——王维《息夫人》

唐朝著名诗人王维,15岁就到东都洛阳闯荡,21岁时结识了李隆基的弟弟、岐王李范。王维凭借聪明才智慢慢进入上流社会,成为当时京城中达官贵人的座上客。宁王李宪(李隆基大哥)、岐王李范和薛王李业,三位超级王爷更是对他格外欣赏。这首诗就是王维在李宪的要求下所作,其中包含了两个动人的故事。

息夫人是春秋时期息国国君的夫人,出生于陈国的妫姓世家,因嫁于息国,人称息妫。因容颜绝代,目如秋水,面如桃花,又称“桃花夫人”。公元前680年,楚王灭了息国,将她据为己有。

李宪为何要让王维作诗呢?原来,唐玄宗李隆基的父亲李旦,在李隆基和太平公主的鼎力相助下当上了皇帝,却为立太子一事发愁,按理说应该立长子,即宁王李宪。可是自己的皇位主要是靠李隆基拼来的,不把皇位传给李隆基不合适啊!正在李旦左右为难之际,李宪上奏,痛哭流涕地坚决辞让,甚至以死相请。

做了太子的李隆基意气风发,为了消除隔阂,他继续与弟兄们保持亲密关系,还特意制作了一床超长棉被及超长睡枕,弟兄几个并排而卧。这就是洛阳安乐窝“五王宅”的故事。

李隆基做了皇帝后,继续对弟兄们照顾有加,实现了双赢。没有野心的李宪,从此过着神仙般的生活。

有一天,李宪发现隔壁一个媳妇相当漂亮,直看得他双眼迷离,神志恍惚。他一打听,那女子的丈夫只是个卖烧饼的。于是,他给了卖烧饼的一大笔钱,让他远走高飞,然后把他媳妇拉了过来,视为心肝。可那女子是个烈女,任你百般殷勤,她一天到晚愁眉苦脸,一年过去了,依然如故。

李宪良心发现,派人找来那女子的前夫。夫妻相见时,女子止不住泪流满面,眼神中充满了期待。李宪为他们的真挚感情所打动,款待了这对原配夫妇,然后给了他们一大笔钱。在感叹钦佩之余,他请左右文人作诗,以述其状。王维正好在场,遂提笔写了这首诗。

“莫以今时宠,能忘旧日恩”,是以息夫人的口吻说,不要以为你今天的宠爱,就能使我忘掉旧日的恩情。

“看花满眼泪,不共楚王言”,旧恩难忘,新宠实际上是一种侮辱。息夫人在富丽华美的楚宫里,看见花开也高兴不起来,仍满眼泪水,对楚王始终一言不发。

【河图洛影】

【走进历史之门】

## “守望相助”之美

偃师市缙氏镇的化寨村,过去被称为永庆寨。南寨门上镶嵌着一块石刻“迎熏”字匾。“迎熏”在古时候常被刻在南门上,表示“紫气东来,熏风南至”的意思。字的左右分别刻有“民国十一年”和“永庆寨重修”的字样,这座古寨门是现存较为完好年代较早的石券寨门。

据了解,永庆寨曾经在1922年重修过一次,那时正是军阀混战、刀客横行的年代。寨门上还有4个砖雕小字:“守望相助”。这也体现在动荡时期,当地村民修筑城寨自保平安,一方有难八方相助的古朴民风 and 良好愿望。

陈鹏飞 摄



■ 投稿邮箱:  
wbheluo19@163.com  
■ 电话:  
0379-65233687