

# 乐活·书坊

洛城书事·书香中品读洛阳文化

新书速递

## 找寻中原女性的精神气质

——品读长篇小说《中原老娘》

□张宝峰 文/图



1 在金庸的武侠世界里,真正的高手不是手持倚天长剑的灭绝师太,不是腰悬屠龙宝刀的谢逊,而是飞花摘叶皆可伤人的扫地老僧和独孤求败。其实,写小说也一样,真正的高手能将一个平淡无奇的故事演绎得扣人心弦,让人读了欲罢不能。如果您看过由张书宏和晋红旗合著的《中原老娘》,相信这种感觉会更强烈。

日本著名推理小说家东野圭吾说:一部好小说首先应该是一个好故事。《中原老娘》正是这样一部小说,讲述了发生在六七十年前一个普通中原女子的非主流爱情故事。

少女芦花险遭歹人强暴,她娘赶紧把她嫁给木怀宝。芦花喜欢青梅竹马的四金并怀上他的孩子,而四金投奔八路军后杳无音信。木怀宝窝囊而愚昧,认为往媳妇身上撒尿就可生娃儿,为掩盖怀孕真相,芦花忍辱让木怀宝往自己身上撒尿。新中国成立后,芦花和木怀宝离婚,孩子判给了木家。二力求婚,芦花本不想答应,但见二力信誓旦旦地表示能要回孩子,她心动了。通过二力的嫂子,芦花知道二力是贼,而且是几年前对自己施暴的那个男人的弟弟……

2 以母亲为题材的文学作品不胜枚举,大多讲的是满脸沧桑的母亲如何含辛茹苦地把儿女养育成人的故事。《中原老娘》另辟蹊径,走进老娘的情感世界,找寻中原女性最宝贵的精神气质。该书以20世纪四五十年代洛阳的风云变幻为时代背景,渲染了普通百姓的爱恨交织与命运沉浮,情节起伏跌宕,时而剑拔弩张,时而悱恻缠绵,时而扑朔迷离,时而古朴浑厚,令人读之不忍释卷。

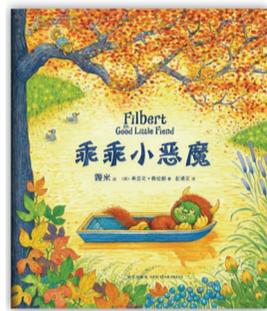
作者通过生动形象、充满生活气息且极富洛阳特色的语言,成功刻画了十几个个性鲜明的人物形象:倔强的芦花、愚昧的木怀宝、怯懦的芦花妈、泼辣的二姐、敢爱敢恨的石碾嫂……尤其是主人公芦花的形象栩栩如生,让人过目难忘。坚忍勇敢、善良贤淑、朴实勤劳在芦花身上体现得淋漓尽致,这些正是中原女性特有的精神气质。同时,小说又巧妙地将洛阳绚丽多姿的风土人情、古风犹存的乡俗民风融入其中,勾勒出一幅洛阳乡村风情画。

3 每一个女人都是遗落凡间的天使,爱情和亲情是她的双翼,缺了其中任何一个,她们都无法飞回天国。或许许多人武断地觉得,六七十年前的女人与爱情无关,父母之命、媒妁之言和礼教将爱情牢牢拴住,她们莫敢越雷池一步。其实,每个时代对爱情都有不同的理解和诠释。那年那月的那种非主流爱情,虽然不如现代人的爱情那样张扬,但是含蓄温婉,需要用一辈子的时间慢慢品读。

《中原老娘》最后的结局也极富开放性:在芦花生第二个孩子,有个男人在窗外偷看时戛然而止。这部小说从人性出发,留给读者无限的想象空间,让读者跟随芦花的命运起起伏伏、悲悲喜喜,感受洛阳的风土人情,领悟生命的伟大。

(《中原老娘》在河西区读书时间书店有售)

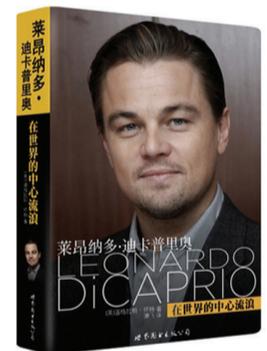
乖乖小恶魔



作者:几米 绘  
(英)希亚文·奥拉姆 著  
出版社:新星出版社

本书是几米继转型创作儿童绘本《吃掉黑暗的怪兽》等作品之后,又一次联手国际著名童书作家的最新力作。书中讲述了乖巧、友善的小恶魔飞波既不会欺负弱小,又不爱捣蛋,他喜欢静静地坐在树下听小鸟唱歌和帮助他人。飞波的性格让爸爸妈妈发愁,也让老师和同学讨厌。这个不被大家接纳的小恶魔究竟该如何融入这个圈子?几米用儿童的视角来表现画面,让画面看起来温暖灵性、极富韵味。

在世界的中心流浪

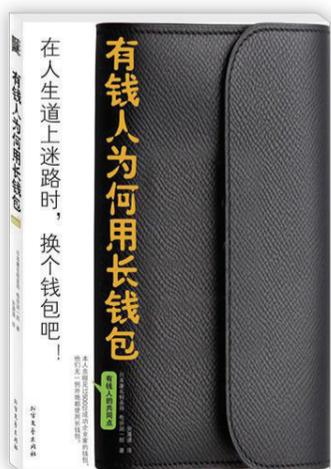


作者:(美)道格拉斯·怀特  
出版社:世界图书出版社

这本传记以莱昂纳多·迪卡普里奥的演艺生涯为主线,真实而立地记录了莱昂纳多的成长岁月、电影创作、情感经历和人生态度,重点讲述了莱昂纳多几部重要作品的创作经历,如《罗密欧与朱丽叶》《泰坦尼克号》《飞行家》《了不起的盖茨比》等。与此同时,莱昂纳多丰富的感情生活以及他对环保事业做出的贡献也被收录书中。

超薄阅读

## 为何会赚钱的人爱用长钱包



作者:(日)龟田润一郎  
出版社:北方文艺出版社

钱包像手机一样,虽是大家平常不太关注的小物件,却是改变人生的辅助工具。《有钱人为何用长钱包》一书讲述了日本著名税务师龟田润一郎的钱包哲学。

在我使用对折钱包的时候,一个企业家曾对我说:“你用这样的钱包是赚不来钱的,你应该用长钱包。”“要是用对折钱包,装在里面的钱也太可怜了吧?”

当时的我只把钱包当成装钱的工具,现在我终于明白他为什么这样说了。使用长钱包,能让金钱维持漂亮的形状。现在我所使用的钱包是路易·威登 Taiga 系列的长钱包。在我看来,这个钱包的材质和手感,特别适合用来“招待”金钱。在我们赚到钱后,钱包就像是

用来“招待”这些钱的旅馆一样。

对我来说,金钱就像是一个VIP客户,我好不容易赚来了这些钱,一定要好好“招待”它们。

在你准备购买新钱包的时候,请一定严选适合自己的钱包。比如,年收入300万日元(约合人民币24万元)的人,可以购买一个价值10万日元(约合人民币8000元)的钱包。或者说,钱包的价格越贵越好。在拿到新钱包的瞬间,这个人的意识会迈向未来,他会拥有一种前所未有的坚强意志,认为自己将来的年收入一定会越来越接近目标数值。我们可以把钱包当成得到美好未来的一种投资。这样想想,你是不是觉得钱包的价格其实并不昂贵?

(摘自《有钱人为何用长钱包》)

### 洛阳席殊书屋销售排行榜

玉色瓊姿	河南文艺出版社
洛阳楹联大观	中州古籍出版社
本色	长江文艺出版社
见证	中国友谊出版社
中国历代名言精编	上海古籍出版社
大木葱茏	东方出版社
曾文正公嘉言钞	金城出版社

洛阳席殊书屋特约

地址 西工区人民东路副一号  
电话:63251150