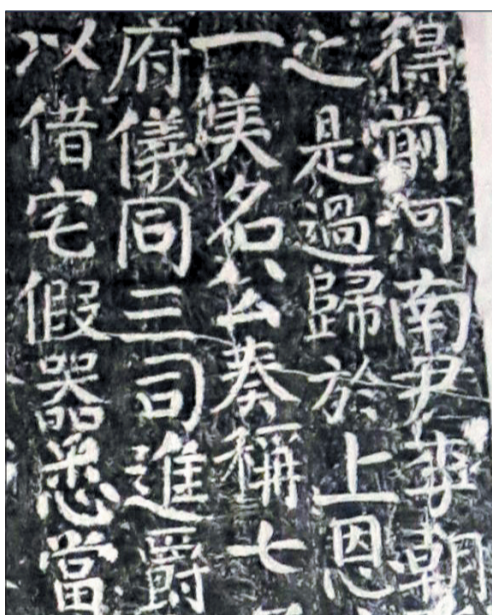


河洛

【碑志拓片故事】

正大气象《宋璟碑》

□见习记者 余子愚 文/图



《宋璟碑》拓片局部

记缺八字……公之墓高不愈(通逾)丈,丰碑尚存,可谓忠义足以垂名不朽。”

北宋词人李清照的丈夫、学者赵明诚,称《宋璟碑》为“上品”。

南宋学者刘子翥作《临池歌》,称宋璟碑“断碑云落翠苔村,直气英风犹可睹”。

明代沙河县县令方豪,在《续宋文贞公神道碑记》中,曾将《宋璟碑》与《多宝塔碑》相比,言其价值很高。明代金石学家都穆,也称其“人、文、字,真足三绝”。

清代周星莲《临池管见》云:“鲁公书如《宋开府碑》之高浑绝俗,《八关斋》之气体雍容,昔人以为似《瘞(yì)鹤铭》,诚为绝作。”

清代收藏家孙承泽,在《庚子消夏记》中评《宋璟碑》:“书法方整中带有虚合,视他书稍异。”

清代书法家王澐,在其《竹云题跋》中指出:“颜书多以沉雄痛快为工,独宋广平碑,纤余跌宕,以韵度胜,东坡元章,皆谓元章自褚出,此碑尤觉全体呈露。碑侧记,无意求工,而规矩之外,别具胜趣……前碑直入神品,而碑侧直入逸品矣。”

洛阳市书协副主席、洛阳师院薛玉印教授,对《宋璟碑》评价甚高:“《宋璟碑》是颜真卿的代表作,其风格宽博厚重、正大气象,展现大唐盛世之风。《宋璟碑》拓片的颜体书法,正如苏轼所说——诗至于杜子美,文至于韩退之,画至于吴道子,书至于颜鲁公,而古今之变,天下之能事尽矣。”

此外,对于练习颜体的书法爱好者来说,《宋璟碑》也是不错的选择。

时隔1000多年,我们今天仍能从《宋璟碑》的拓片上欣赏到颜真卿书法的“真容”,了解到一代名相宋璟的生平事迹,的确令人欣慰。

在洛阳碑志拓片博物馆,《宋璟碑》拓片被重点展示,拓片尺寸与原碑基本相同,认真欣赏拓片,“颜体”风采毕现。

由于墓主宋璟和撰文书丹者颜真卿的特殊身份,《宋璟碑》历来被人推崇——

北宋诗人、书法“宋四家”之一的黄庭坚在《山谷论书》中评价:“惟鲁公《宋开府碑》(即《宋璟碑》,记者注)瘦健清拔。”

宋徽宗崇宁年间编修范志君著《宋公神道碑后记》云:“宋公神道碑(即《宋璟碑》,记者注)独完好,惟碑侧

【老庄探路】

问道东关街 访古大石桥

□庄学 文/图



修整后的大石桥

据说东关大街的牛羊肉很正宗,很多人去那里采购,牛羊肉摊位前的师傅如庖丁一样挥刀自如。寻一处牛羊肉汤馆,坐在街边喝着汤,看着川流不息的人群……想必数百年来东关大街就是这样一种俗世景象。

东关大街东起爽明街,西至广济桥(大石桥),不足千米。它处于老洛阳的东关之外,也是旧时的官道和商道,十分繁华。这里酒肆商铺林立,招幌摇曳,商业繁荣。

这是一条名副其实的历史文化街。街东头的“孔子周问礼碑”,街中间的清真寺,街西边瀍河上的广济桥,都是珍贵的历史文化遗产,它们见证了东关大街的辉煌。

广济桥据说是由明朝太监黄锦出资修建的。当时瀍河上的桥屡屡被水冲毁,黄锦出资找人修了这座桥,桥全用石料建成,做工精巧,结实耐用。建成那天,瀍河两岸顿成通途,来看热闹的人不少。为了纪念黄锦,人们把这座桥叫“黄公广济桥”,俗称“大石桥”。

东关大街也在与时俱进,在中间一段,北侧是现代的高楼,南侧则是传统的平房,木门铁环,瓦上衰草连连,也算是“一街两制”了。

午后的东关大街安静了许多,小吃铺前偶有食客坐在路侧小方桌前用餐,也有居民在路边下棋、打麻将,十分悠闲。

上海老庙黄金 全国 300 家店面 今生有约珠宝连锁企业 Lifetime jewelry 相约今生 珍爱一生

黄金直销惠

活动日期: 11月22日至11月24日 县(市)区购买顾客报销来回车费

郑重承诺: 全国比价 当日价高 全额退差。

名牌黄金首饰	名牌铂金首饰	时尚银饰	天然琥珀
含工费	Pt990 含工费	每克	每克
268	378	9	36
元每克起	元每克	元起	元起
		天然碧玺	珍珠项链
		每克	每条
		32	200
		元起	元起

上海市场店: 上海市场步行街上百后楼西侧(八方电器隔壁) 64277168
 万达广场店: 万达广场室外步行街东入口(德克士隔壁) 65580048
 新都汇店: 唐宫路与解放路交叉口银燕大厦楼下(家乐福对面) 63268555
 解放南路店: 解放路与凯旋路交叉口(八方电器隔壁) 63311666
 老城北大街店: 老城区北大街丹尼斯量贩北50米安喜门西侧 69828555