

专版

一只戴手镯的胖脚丫惹火了历届手镯节,那只被买走送给相濡以沫老伴儿的老坑冰种平安镯,在去年寒冬给我们带来阵阵暖意……今年手镯节,我们又将与哪些“手镯宝贝”结缘?

东方神韵:第四届“腕上风情”手镯节12月启动

“90胞胎”欲与您缘定终生

□李雨璐

据悉,年度最期待的东方神韵“腕上风情”手镯节将于12月14日在洛阳东方神韵各店华丽登场。手镯节自2010年发起以来,已成为许多市民心中识翠、爱翠、与翠结缘的绝佳舞台。小脚丫上那个翠绿镯,个性不同的十二宝钏镯……已成了我市很多幸运儿的贴身伴侣。

手镯数量多 欲等有缘人

或是满绿的翡翠“贵妃镯”,或是春带彩的翡翠“平安镯”,千余只采自精华原石的手镯将齐聚洛阳。带着期待与兴奋笔者邀约了东方神韵豫西分公司经理韩烁为我们解读手镯节千只手镯的万种风情。

韩烁告诉记者:“今年手镯节,我们除了保留部分店内精品,还从总公司调回千余只手镯,这批手镯形态美丽典雅,蕴含中国传统文化精髓。它们带着厚重的历史风韵,充满灵韵,让佩戴者更显端庄秀美、优雅从容,在巧妙与别致间,给人以难以忘怀的美。其中,还有首次推出的源于中华传统文化,又经时尚大师雕琢的风、雅、颂系列产品。”

“90胞胎”集体亮相手镯节

爱玉的朋友都知道,衡量一块翡翠



即将亮相手镯节的精品翡翠手镯

原石的价值,是要看它能打磨出几只手镯。此次,将有出自同一块原石的近百只手镯集体亮相,它们可谓“90胞胎”。韩烁表示,翡翠手镯是选取原石中没有裂纹,颜色、花纹、种质最好的部位打磨而成的,一块原石能打造出近百款手镯,而且其中不乏兰花带阳绿的珍品款,足见其多么罕见。雕刻师用他们敏锐的眼睛,一双可以穿花引蝶的巧手,将其雕琢成这些翡翠手镯,它们或晶莹剔透,或水润丰韵,无一不是温柔婉约

的佳人的象征。

“本次手镯节上展出的千余只手镯,从款式、颜色、价位到圈口尺寸都很齐全,一定会让每位玉友寻得缘定一生的‘伴侣’。”韩烁说。

翡翠要甄别 不是个个都能升值

魏晋《定情诗》中有云:“何以致契阔?绕腕双跳脱。”跳脱便是手镯,自古以来手镯都被视为定情之物,也是翡翠

原石中的精品。纤纤手腕,肌肤如雪,一只冰清、玉润的翡翠手镯跳动在腕间,是女子举手投足间优雅的标志,更是可以传给后人的宝物。

众所周知,并不是所有的翡翠饰品都会升值,由干、粗的石头级翡翠雕琢成的普通饰品没有什么升值空间,而水、种、形具备的珠宝级翡翠原石,经过雕刻大师神来之笔的雕琢之后,既能展示作品的寓意,还能通过翡翠的种份、水头、雕刻含义等来展示其独特的灵韵之美,这样的翡翠饰品才具备升值空间。

价格便宜 服务不打折

参加过手镯节的朋友都知道,这是东方神韵年底回馈新老顾客的重头戏,加之货品都由工厂直接调出,其价格会比平时便宜得多。

价格便宜了,那服务会不会跟着打折呢?韩烁表示,为了让每位消费者在购买时没有后顾之忧,手镯节上销售的所有货品与其他货品一样享有无损坏七天之内无条件退货,终身免费调换的服务。

此外,韩烁还表示,本次手镯节她坐镇店中,为每只手镯把关,现场为您挑选适合的手镯。经过此番调查,笔者对即将到来的东方神韵“腕上风情”手镯节万分期待,如果您也与我一样,不妨于12月14日至18日到东方神韵吧。



韩烁说翠
雅致人生
东方神韵

韩烁:
广东省四会市玉器商会理事
香港东方神韵国际集团有限公司首席珠宝鉴赏师
香港东方神韵国际集团有限公司豫西分公司经理
香港珠宝学院JJD国际翡翠学协会会员

无法抗拒的诱惑:紫罗兰翡翠

紫色在古代被称为帝王色,从紫微大帝到紫禁城,从老子出关的紫气东来到紫衣绶带,紫色都显示出神圣、高贵的气质。另外,紫色也是代表永恒的颜色。相传主管爱与美的女神维纳斯,因情人远行,离别时晶莹的泪珠滴落到泥土里,第二年春天,泪珠滴落的地方竟然发芽生枝,开出一朵朵美丽芳香的花儿来,这就是紫罗兰。神秘的传说造就了迷人的紫罗兰,也为紫罗兰翡翠增添了几分神秘的色彩。紫罗兰翡翠是翡翠中的一个特殊品种,价值仅次于绿色翡翠,因其颜色极像紫罗兰花,因而得名紫罗兰翡翠,珠宝界又将紫罗兰色称为“椿色”或“春色”。

一般紫色翡翠的颜色都比较淡,翡翠界根据翡翠紫色色调的不同,将其分为红紫、粉紫、茄紫和蓝紫,红紫色翡翠色调偏红,种质较透明,一般不常见;粉紫色翡翠多为冰种,颜色较淡,透明度较好;茄紫色翡翠易带黑色,种质相对细腻;蓝紫色翡翠一般质地较粗,多为豆种,也称为“紫豆”。如果遇到品质独特的蓝紫色翡翠,也是翡翠收藏家们愿意珍藏的品种。

并不是所有的紫罗兰翡翠都有收藏价值,而是要结合其质地、透明度、工艺制作水平等指标进行综合判断。对于紫色翡翠,行内流行这样一句话“十椿九枯”,意思是说在紫罗兰翡翠中种质特别好的不常见,所以如果遇到质地细腻、水头好、价位合适的紫罗兰翡翠,您可千万不要错过。

种、色俱佳的紫罗兰翡翠的价值并不低于绿色翡翠,因此一些不法商人为了牟利,会伪造紫色翡翠,请您一定要仔细鉴别,鉴别方法如下:

一、用放大镜仔细观察翡翠内部紫色的分布特征,若是人工染色翡翠,紫色则沿玉纹和裂隙渗入,在翡翠内部结构疏松处有堆积现象;若为天然翡翠,紫色会由表及里或向裂隙两侧慢慢变淡,颜色较均匀。

二、可借助紫外灯进行观察,天然的紫色翡翠在紫外灯下无荧光反应;染色紫色翡翠在紫外灯下,有较明显的荧光反应。

三、从结构上看,紫色翡翠的晶粒多为粗粒状或长柱状,有些紫色翡翠的晶粒还呈巨粒状,颗粒之间的结合较紧密,所以翡翠中紫色部分的透明度较高。从时间顺序上来看,紫色翡翠的形成时间晚于白色翡翠,所以紫色翡翠常呈角砾状,并被白色翡翠包围,一般出现“白包紫”的现象,则为天然形成的紫色翡翠。

此外,在黄色光线下观察紫色翡翠,其颜色会变深,所以大家在购买时最好在自然光下挑选翡翠。

“红翡绿翠紫为贵”是爱玉之人常挂在嘴边的一句话,作为翡翠中独特的品种,紫色翡翠以其优雅的气质越来越受到广大消费者的关注。紫色翡翠像一个养在深闺的少女,散发着独特的魅力,虽不光彩夺目却内涵十足,能在不经意间展现女性独特的优雅气质。(韩烁)



紫若烟霞——紫若烟霞半吐花,窗外朦胧清辉洒。素衣不染独对月,手边诗经绘蒹葭。



欲了解本栏目详情,请登录新浪微博@韩烁说翠浏览系列文章。

东方神韵翡翠 协办
预约赏翠电话:
63311118 63636667
珠江路和九都路交会处北50米路西
王城公园西门东100米路北