

“金马50”红地毯,黑白两色是主角

# 子怡封后,没提汪峰

□本报综合报道

23日晚上,第50届台湾电影金马奖在台北国父纪念馆落下帷幕,章子怡拿到最佳女主角奖,最佳男主角奖则爆冷由李康生获得。

和往年五彩缤纷的礼服相比,今年走红地毯的女星多选择黑白两色,大家纷纷表示出席“金马50”要优雅一点,不能太过暴露和俗气。今年有不少男明星以光头亮相,却不如黄渤的“筋斗云”发型抢眼。



章子怡



梁朝伟



郭采洁



刘德华

## 1 红地毯上:黑白当道,环肥燕瘦

“金马50”是件盛事,连红地毯旁的记者都被要求穿黑色服装,而走红地毯的女星也多以黑白两色来诠释优雅。

从第一个出场的穿着“斑马装”的主持人兼评审蔡康永开始,今年的红地毯上高潮就没停过。

张家辉和彭于晏一白一黑,身着同系列的复古西装,同款黑色领结表达“传承”之意。张家辉还指点彭于晏:“在台下等颁奖的时候千万别想太多,

得奖的若不是你,脸色会特别难看。”不幸的是,张家辉的“乌鸦嘴”果然说中了,彭于晏无缘最佳男配角奖。

赵薇和郑秀文都选择了黑色裤装,只是效果截然不同——赵薇随便一穿便“事业线”明显,郑秀文露出的却是“大排骨”。

除了裤装,女星的流行元素还有短发——桂纶镁、郑秀文、林青霞等都以超短发亮相,帅呆了。

## 2 最大焦点:章子怡封后“忘汪峰”

颁奖前,不少网友便戏言:“这是汪峰上头条的好机会!”没想到,章子怡得了奖,在台上却没提汪峰!

章子怡一早就是获奖热门,得奖并无悬念。颁奖时,她声音哽咽:“谢谢梁朝伟先生,你是我心中的最佳男主角。谢谢王家卫,在我心里最苦的时候,让我遇到了宫二——你告诉我,要用足够

的勇气去相信自己,我做到了……”

谁都谢了,就是“忘了”汪峰——大家就盼着章子怡帮汪峰上头条呢!于是,网友纷纷为汪峰“哀呼”:“子怡,说好的头条呢?”至此,34岁的章子怡集齐金像奖、金鸡奖、金马奖、百花奖、华表奖等华语影坛重要奖项的影后奖杯,成为内地最年轻的大满贯影后得主。

## 3 最大泪点:蔡明亮和金马奖“一哭泯恩仇”

蔡明亮显然没想到自己能拿到最佳导演奖,他上台后憋了半天才说出口:“这匹金马,它不太喜欢我,我也不太喜欢它——这匹马跑得很快,但我是习惯慢的。但不知道为什么,现在它好像慢下来了,是策马人的关系吗?”蔡明亮眼汪汪地感谢评审团主席李安:“谢谢你,也只有这里才会出现这样的事:一个马来西亚的导演跟金马奖吵

架,但最后又拿到它的奖。谢谢李安,让我好想再走下去。”

蔡明亮来自马来西亚,却是台湾电影在国际影坛的代表人物之一。他跟金马奖的恩怨始于2006年,因为不满金马奖评审对其作品《黑眼圈》的批评,他一度宣布退出金马奖的评选。如今双方“一哭泯恩仇”,也算是“金马50”留下的一段佳话。

## 4 最大乌龙:狄龙“误读”获奖名单

狄龙和吴宇森当晚携手颁发最佳新导演奖。

一番说笑后,狄龙一本正经地开始念获奖名单:“陈哲艺《爸妈不在家》……”全场鼓掌,陈哲艺起立,跟周围人拥抱,准备上台……没想到狄龙还在念:“赵薇《致我们终将

逝去的青春》……”全场大惊:双黄蛋?狄龙继续念道:“梁乐民、陆剑青,《寒战》……”

蔡康永终于看不下去了,插嘴道:“这是提名名单……”还是吴宇森纠正了错误,宣布得奖人是陈哲艺。一旁的狄龙闹了个大红脸。

### 相关链接

### 第50届台湾电影金马奖获奖名单(部分)

- 最佳影片:《爸妈不在家》
- 最佳导演:蔡明亮(《郊游》)
- 最佳男主角:李康生(《郊游》)
- 最佳女主角:章子怡(《一代宗师》)
- 最佳女配角:杨雁雁(《爸妈不在家》)
- 最佳男配角:李雪健(《一九四二》)
- 最佳新导演:陈哲艺(《爸妈不在家》)
- 最佳新演员:郭书瑶(《志气》)
- 最佳音效:《失魂》
- 最佳摄影:《一代宗师》
- 最佳原著剧本:《爸妈不在家》
- 最佳改编剧本:《致我们终将逝去的青春》
- 最佳造型设计:《一代宗师》
- 最佳美术设计:《一代宗师》
- 最佳视觉效果:《一代宗师》
- 最佳动作设计:《十二生肖》
- 观众票选最佳影片:《一代宗师》
- 费比西国际影评人奖:《僵尸》
- 终身成就奖:甄珍



李康生



赵薇



桂纶镁



郑秀文